

Оркестры



Уральский академический филармонический оркестр
 Дирижёр – Дмитрий Лисс
 «Уральский филармонический оркестр претерпевший асылово мимик и сложностью в рамках гибкого ритма дирижера; это первоклассный ансамбль».
 «MusicWeb International», Великобритания
 ● Концерты 2, 28, 37, 57, 94, 112



Уральский молодёжный симфонический оркестр
 Дирижёр – Дмитрий Филатов
 «Молодые музыканты отдаются работе с полной самоотдачей, их удовольствие от игры и сосредоточенность придают музыке живую свежесть. Оркестр впечатляет своей универсальностью и воодушевлением».
 «Online Merker», Австрия
 ● Концерты 1, 10, 29, 44, 101, 110



Уральский юношеский симфонический оркестр
 Дирижёр – Антон Шабуров
 «Мы – молодые, талантливые, учёные и амбициозные! Мы – будущее музыкальной культуры Урала и России»
 ● Концерт 16



Московский камерный оркестр «Musica Viva»
 Дирижёр – Александр Рудин
 «Открывать что-то новое, разворачивать в неожиданных ракурсах творчество композиторов, показывая его в живом контексте музыкальной эпохи, – credo Александра Рудина и оркестра "Musica Viva".»
 ● Концерты 35, 50, 71, 87, 99



Камерный оркестр «В-А-С-Н»
 Дирижёр – Николай Усенко
 «Оркестр, исполняющий различные программы: от музыки барокко до авторов классической музыки, каждый концерт – это новая идея, новый взгляд на традиционные вещи...»
 ● Концерт 49



Уральский государственный русский оркестр
 Дирижёр – Павел Васильев, Сергей Филиппенко
 «Участие в фестивале – это возможность стать частью большого праздника жизни, радости и творчества».
 ● Концерты 4, 59



Военный оркестр штаба Центрального военного округа
 Дирижёр – Алексей Божедомов
 «Для нашего коллектива участие в фестивале – это признание нас музыкальным сообществом Урала как равных участников этого большого профессионального праздника, а также оценка наших действий публикой, которая знает оркестр и из года в год приходит на наши концерты».
 ● Концерт 93



Любительский духовой оркестр Свердловской филармонии
 Дирижёр – Алексей Божедомов
 «В этом оркестре играют только те, кто не может жить без сверхающего блеска фанфар! Гроза конкурсов, украшение фестивалей, беспарный любви публики и залов прекрасного настроения»
 ● Концерт 36

Дирижёры



Дмитрий Лисс
 «Для меня "Безумные дни" – невероятно интенсивная работа, высокая динамика событий, встречи с друзьями, новый репертуар и очень благодарная публика».
 ● Концерты 2, 28, 37, 57, 94, 112



Дмитрий Филатов
 «Атмосфера этого праздника не сравнима ни с чем! И конечно, мы ждём его, как ждём лета».
 ● Концерты 1, 10, 29, 44, 101, 110



Антон Шабуров
 «Хотелось бы, чтобы и дальше в среде музыкантов, самый очевидный способ выделиться в музыке разных эпох и стилей.»
 ● Концерт 16



Александр Рудин
 «Одно из отличий фестиваля – количество предложений – "Безумные дни" на 100% наполнены музыкой»
 ● Концерты 35, 50, 71, 87, 99



Николай Усенко
 «На каждом фестивале мы стараемся представить незаурядный музыкальный материал, который превращается в жемчужины репертуара коллектива».
 ● Концерт 49



Павел Васильев
 «На наших концертах можно прикоснуться к разным культурам и духовным традициям».
 ● Концерт 59



Сергей Филиппенко
 «"Фестиваль "Безумные дни" – это большая удача для жителей Екатеринбурга, которые могут насладиться уникальным музыкальным марафоном европейского масштаба».
 ● Концерт 4

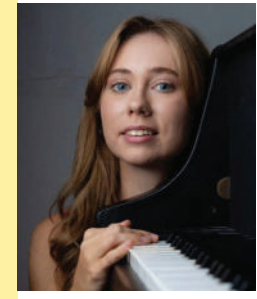


Алексей Божедомов
 «Я безумно рад, что представилось возможность участвовать в этом проекте! Надеюсь, будет интересно»
 ● Концерты 36, 93

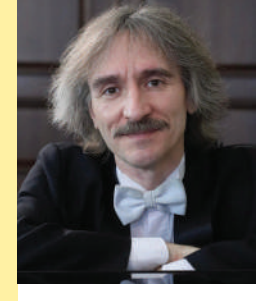
Солисты



Сергей Давыденко
 Трифактор Конкурса имени Чайковского и артист фирмы «Yamaha», входящий в рейтинг Forbes «30 до 30».
 ● Концерты 9, 23, 37, 48, 58, 108, 112



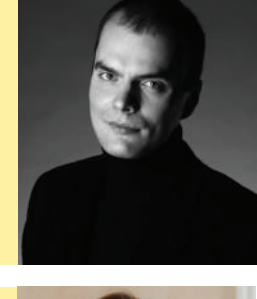
София Душина
 «Это мой первое участие в фестивале "Безумные дни" в Екатеринбурге. Я думаю, что это действительно станет безумным и невероятным событием в моей жизни»
 ● Концерты 1, 30, 54



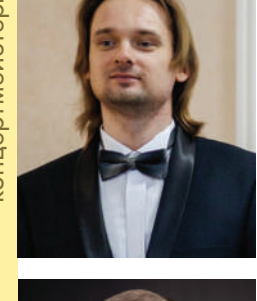
Евгений Михайлов
 «Это потрясающая возможность открытий для себя и стилей, а исполнению – самый очевидный способ выделиться в музыке разных эпох и стилей.»
 ● Концерты 3, 41, 53, 98, Заречный



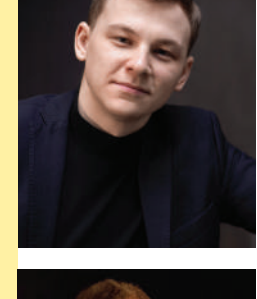
Мargarita Поселова
 В репертуаре этой пианистки музыка разных эпох и стилей, а исполнению – самый очевидный способ выделиться в музыке разных эпох и стилей.
 ● Концерты 7, 42, 69, 81, 107



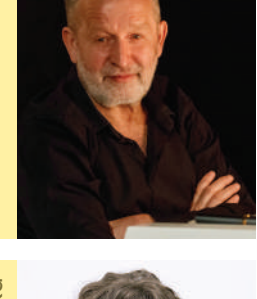
Константин Тюлькин
 «Думаю, самая главная идея в том, что музыка никогда не должна быть бездумной, а исполнению – самый очевидный способ выделиться в музыке разных эпох и стилей.»
 ● Концерт 62



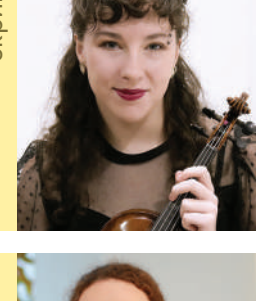
Тимофей Антропов
 «Сюда нужно приезжать полностью готовым, потому что в процессе ты успеваешь только спеть, есть и играть. И это здорово»
 ● Концерт 73



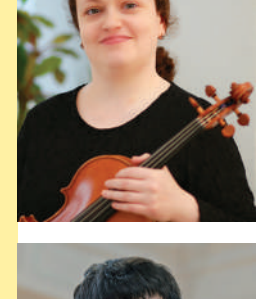
Валентин Попов
 «"Безумные дни" – это ярчайшее культурное событие в жизни Екатеринбурга, и для меня большая честь выступать на этом фестивале»
 ● Концерты 17, 80, 85



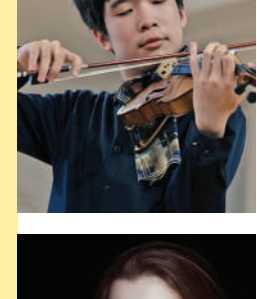
Андрей Новосельский
 «Я безумно рад, что представилось возможность участвовать в этом проекте! Надеюсь, будет интересно»
 ● Концерт 72



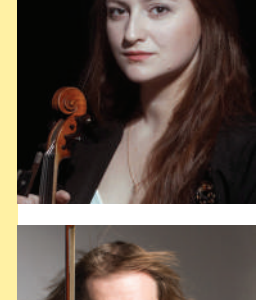
Алина Истомина
 Салистка Московского камерного оркестра «Musica Viva», лауреат международных и всероссийских конкурсов.
 ● Концерты 71, 99



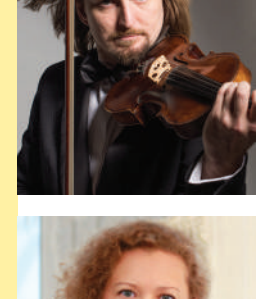
Елена Корженевич
 «Слушатели – люди, ради которых мы занимаемся нашим любимым делом. Осознание предельно высокого выхода на публику заставляет всегда придумывать и воплощать безумные идеи».
 ● Концерты 71, 99



Цыхань Ло
 «Для нас это бесценный опыт, обогащение и расширение репертуара, возможность услышать и пообщаться с первоклассными коллективами, выступить на лучших площадках города».
 ● Концерт 12



Анна Новикова
 «Фестиваль даёт нам возможность прикоснуться к высокой музыке и подарить её всем»
 ● Концерт 73



Сергей Поселов
 «Когда я живу в музыке, мои силы возвращаются к мне, особенно когда публика заряжена такими позитивными эмоциями».
 ● Концерты 1, 7, 23, 42, 58, 81



Наталья Юхимчук
 Первая скрипка Московского камерного оркестра «Musica Viva», ведущий музыкант коллектива.
 ● Концерты 71, 99



Павел Романенко
 «Очень рад принять участие в фестивале "Безумные дни" в качестве солиста. С нетерпением жду знакомства с легендарным Уральским академическим филармоническим оркестром».
 ● Концерт 28



Эмин Мартиросян
 «Счастье музыканта – дарить радость тем, кто пришёл на концерт».
 ● Концерты 71, 99



Данила Попов
 Участник проектов фондов Владимира Смирнова и Мстислава Ростроповича. Ведёт активную концертную деятельность, успешно выступая в лучших залах.
 ● Концерты 71, 99



Александр Рудин
 «Мне не нужно много народу в зале. И мне даже не всегда нужно, чтобы они аплодировали. Я верю в атмосферу, которая создаётся между исполнителем и аудиторией».
 ● Концерты 2, 112



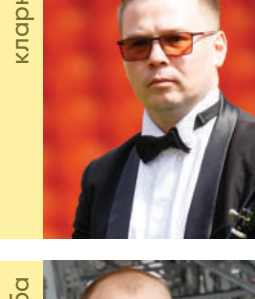
Василий Степанов
 «Фестиваль известен во всем мире коллективом прекрасных концертных программ в Свердловской филармонии, и изобилием первоклассных музыкантов»
 ● Концерты 1, 23, 48, 58, 64, 94, 101



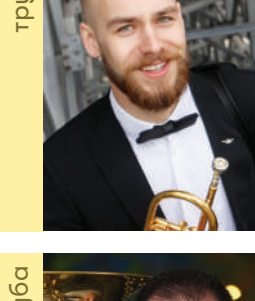
Владимир Караулов
 «Первый раз в этом фестивале я участвовал в качестве артиста УАФО в Нанте. И то, что на протяжении почти 10 лет он проходит в Екатеринбурге – очень важно и значимо».
 ● Концерт 62



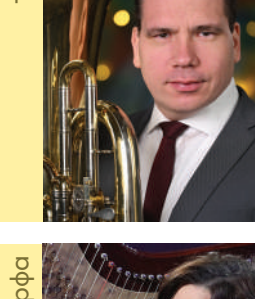
Ирина Стачинская
 «Это вихрь музыкальных впечатлений, который объединяет артистов и публику в едином творческом порыве»
 ● Концерты 1, 6, 14, 20, 29, 52, 74, 90, 112



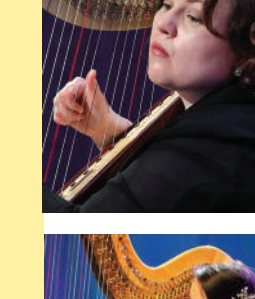
Егор Чащин
 «Для меня "Безумные дни" – это ощущение некоего праздника, благодарная публика, которая всегда тепло встречает и искренне благодарит всех музыкантов».
 ● Концерты 44, 73



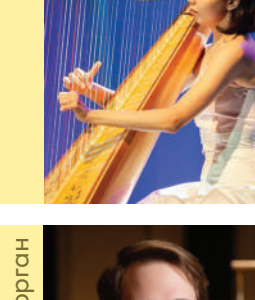
Александр Дибавев
 «Безумие этих дней поражает воображение! Такому разнообразию и количеству концертов может позавидовать любой другой фестиваль. Тем приятнее быть частью этого праздника музыки»
 ● Концерт 87



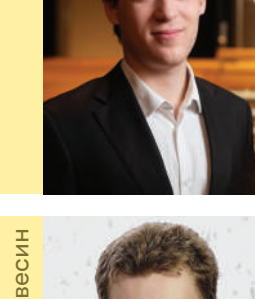
Зелан Ковач
 Его называют «Планиной тубы» ввиду, в чинк рыха – это звучание поражает разнообразием и точностью техники.
 ● Концерты 41, 101, 112, Заречный



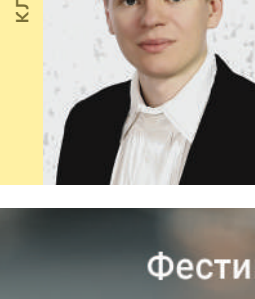
Мария Позднякова
 «Этот фестиваль – это возможность поделиться со слушателями моим восхищением от красоты инструмента, на котором я играю, и музыки, которая звучит на нём».
 ● Концерты 14, 76, 87



Кристина Соловьёва
 «Безумие в творчестве может быть прекрасным! И мы с моими коллегами уже готовимся! Безумная радость и удовольствия желаю гостям "Безумных дней" 2026»
 ● Концерты 14, 76



Иван Царёв
 «Я впервые участвую в лем "Безумные дни". Сыграть пять концертов с тремя программами за три дня – это действительно вызов, такое редко бывает в жизни»
 ● Концерты 19, 33, 65, 79, 113



Кирилл Прокопов
 «Для меня большая честь участвовать в этом грандиозном празднике музыки! Впереди четыре концерта, долгожданная встреча со свердловской публикой и гостями Уральского столицы»
 ● Концерты 25, 34, 86, 106

Ансамбли



Государственный ансамбль курастов Республики Башкортостан
 «Визитная карточка» Башкирии: коллектив, представляющий главный музыкальный символ республики.
 ● Концерты 43, 66



Ансамбль медных духовых инструментов «Сибирский Брасс»
 «Слава фестивалю "Безумные дни" давно уже вышла за пределы региона. Участие в нём – это вызов и большая ответственность. С нетерпением ждём встречи с екатеринбургской публикой».
 ● Концерты 14, 31, 38, 45, 82, 97



Оркестр Александра Каштанова «Бубамара Брасс Бэнд»
 «Нас ценит большое разнообразие стилей музыки и множество площадок фестивалю "Безумные дни". Для жителей города это просто подарок»
 ● Концерты 51, 78, 88, 95



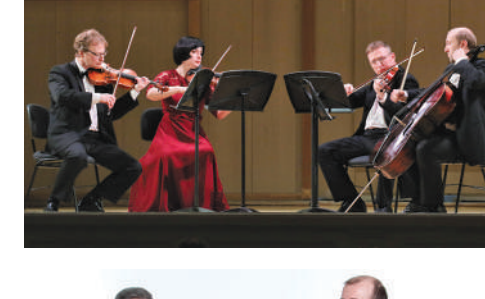
Квинтет флейт «Quintus Ventus»
 «Фестиваль "Безумные дни", участниками которого мы, как артисты оркестра, являемся более двадцати лет, – большой музыкальный праздник, который ждём целый год. И вот впервые мы выступим ансамблем».
 ● Концерт 72



Государственный квартет имени Глинки
 «"Безумные дни" – море эмоций и несомняемых звуков. До встречи, дорогие свердловчане».
 ● Концерты 40, 68, 91, 100



Квартет имени Валентина Берлинского
 «Едем на "Безумные дни" с ожиданием безумных эмоций! Шесть концертов за три дня – это не только испытание на прочность, но и радость от трёхдневного взаимодействия с публикой»
 ● Концерты 11, 21, 47, 63, 89, 107



Московский квартет
 «Это один из немногих фестивалей, когда артисты могут сойти на концерты друг друга, узнать что-то новое, чем-то воодушевиться и даже просто пообщаться. Мы ждём большого праздника!»
 ● Концерт 104



Русская музыкальная группа «Аюшкан»
 «Для нас "Безумные дни" – как закрытие сезона. Слушатели встречают нас как старых знакомых».
 ● Концерты 8, 39, 84



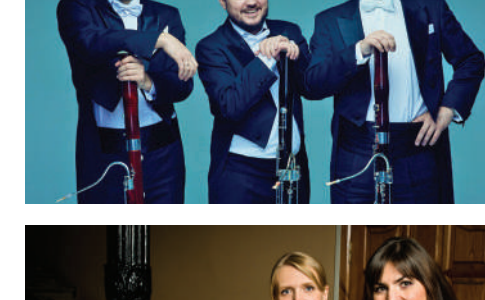
Ансамбль «Априори»
 «Мы не раз являлись и исполнителями, и слушателями этого фестиваля. В такие непростые времена остаётся что-то постоянным. "Безумные дни" – это большой подарок нашему городу».
 ● Концерты 27, 92



Квартет домр «Веретено»
 «Для нас фестиваль "Безумные дни" – как мощный творческий выдох: в нём домры звучат ярче, сердца бьются чаще, а благодарности за возможность быть частью этого безумного музыкального праздника откликаются в каждой нашей струне».
 ● Концерты 15, 61, 105



«Once Ensemble»
 «Мы воспринимаем этот проект как отличную возможность для коллаборации. Концепция фестиваля позволяет по-новому раскрыть наш репертуар, проявить креативность и создать яркое, по-настоящему вдохновляющее звучание».
 ● Концерты 67, 103, 109



Трио фоготов «Kings of Bassoon»
 «Фогот – самый лучший инструмент в мире! С нетерпением ждём "Безумных дней", чтобы рассказать всем об этом»
 ● Концерты 18, 46, 56, 86, 102, 112



Дует домблин «Grazioso»
 «Хотим выразить огромную благодарность организаторам фестиваля "Безумные дни" за возможность быть частью этого праздника. За три фестивальных дня проходит огромное количество интересных концертов разных стилей и жанров, объединённых одной темой»
 ● Концерты 34, 106



Ансамбль «Севилья»
 «Фестиваль "Безумные дни" – это совершенно новое творческое состояние. Это – портал, где возникает возможность познакомиться и подружить публику с талантливыми артистами, яркими и незабываемыми впечатлениями и тем музыкальным потенциалом, который в течение всего остального года станет путевой звездой в календаре концертов и культурных событий».
 ● Концерты 5, 22, 60, 75, 90, 111

Хоры



Симфонический хор Свердловской филармонии
 Дирижёр – Андрей Петренко
 «Безупречная однородность звучания, выверенная с точностью до миллиметра динамика: Симфонический хор звучит как полноценный орган».
 «Strescendo», Бельгия
 ● Концерты 28, 65, 83, 112



Екатеринбургский хор «Доместик» им. В.А. Копанева
 Дирижёр – Мария Аранбичья
 Екатеринбургскому хору «Доместик» подвластны любые жанры и эпохи: будь то классические образцы кантат В. Моцарта и Г. Ф. Генделя или современные произведения М. Пальмиери и Дж. Таванера.
 ● Концерт 12



Хор любителей пения города Екатеринбурга
 Дирижёр – Анна Новикова
 «Поём с любовью»
 ● Концерт 73

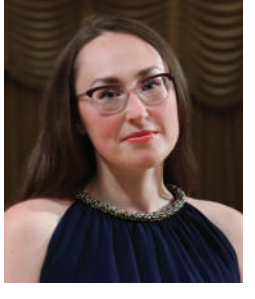
Дирижёры



Андрей Петренко
 «Слушатели дни фестивалей становятся, прежде всего, для публики: выбирая из огромного количества вариантов разнообразных программ, трудно что-то не упустить».
 ● Концерты 65, 83



Мария Аранбичья
 «Для нас это бесценный опыт, обогащение и расширение репертуара, возможность услышать и пообщаться с первоклассными коллективами, выступить на лучших площадках города».
 ● Концерт 12



Анна Новикова
 «Фестиваль даёт нам возможность прикоснуться к высокой музыке и подарить её всем»
 ● Концерт 73

Стань волонтером фестиваля!
 Безумно люблю классику



Лига друзей филармонии – это 17 600 единомышленников!



Филармония заботится о своих Друзьях, давая возможность:
 вступить в крупнейшее сообщество любителей классики
 первыми узнавать о концертах, приобретать абонементы и билеты
 получать финансовые привилегии

Фестиваль к 90-летию Уральского академического филармонического оркестра
УАФО-90
 11-30 сентября 2026

Уральский академический филармонический оркестр
 Дмитрий Лисс художественный руководитель и главный дирижёр
 11 сентября | БРИТТЕН. ВОЕННЫЙ РЕКВИЕМ
 20 сентября | ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА
 25 сентября | ВАДИМ РЕПИН, ДМИТРИЙ ЛИСС и УАФО
 30 сентября | ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БОЛЬШОГО ОРКЕСТРА

● работа с артистами
 ● администрирование площадок
 ● работа со слушателями
 ● помощь в технической группе
Старт набора волонтеров 25 апреля!

абонементы 2026/2027