



620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а  
тел. (343) 287 62 05 (доб. 182), +7 912 927 03 74  
andreychuvashov@gmail.com  
скор.рф

## ПРОЕКТ

# ФОРУМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РОССИИ

## ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

**13-14 апреля 2026 г.**  
**Екатеринбург**

### ПЛАН РАБОТЫ

<b>13 апреля (понедельник)</b>	<b>Свердловская государственная академическая филармония (Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 38а) Камерный зал</b>
<b>13:30-14:00</b>	<b>Регистрация участников деловой программы.</b>
<b>14:00-14:15</b>	<b>Открытие деловой программы хорового форума России</b>
<b>14:15-14:45</b>	<b>Приветствие участников форума</b> <b>Выступление:</b> <i>«О развитии современного хорового исполнительского искусства»</i> <b>Соловьев Александр Владиславович</b> – художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории, Тульского государственного хора, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза, и.о. ректора, председатель Ученого совета Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И. Чайковского, заместитель председателя правления Московского музыкального общества, Заслуженный деятель искусств РФ
<b>14:45-15:30</b>	<b>Выступление:</b> <i>«Мониторинг деятельности профессиональных хоровых коллективов России в 2025 году: анализ и тенденции»</i> <b>Колотурский Александр Николаевич</b> – директор Свердловской государственной академической филармонии, член Правления СКОР
<b>15:30-16:00</b>	<b>КОФЕ-БРЕЙК</b>
<b>16:00-18:00</b>	<b>Дискуссия:</b> <i>«Творческий рост профессиональных хоровых коллективов: взаимодействие художественного руководства и менеджмента»</i> <b>Модератор:</b> <b>Артюшкина Екатерина Анатольевна</b> – генеральный директор СПб ГБУК «Петербург – концерт»

- Как взаимодействие художественного руководителя и менеджера определяет творческий рост профессионального хора?
- Возможные стратегии и пути развития хорового коллектива при синергии худрука и менеджера.

Спикеры - дополнительно

**19:00**

### **Открытие концертной программы Хорового форума России**

#### **Большой зал филармонии**

Челябинский камерный хор им. В.В. Михальченко

Художественный руководитель и главный дирижер – Ольга Селезнёва

Симфонический хор Свердловской филармонии

Заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель и дирижер – Андрей Петренко

Петербургский камерный хор

Дирижер – Глеб Скворцов

Драницын, Гурилёв, Абаза, Чайковский, Шнитке, Рахманинов, Варгин, Киселёв, Свиридов, Шмитов, Бортнянский, Петров

**14 апреля  
(вторник)**

### **Свердловская государственная академическая филармония (Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 38а) Камерный зал**

**11:00-12:30**

#### **Панельная дискуссия:**

**«Российское хоровое образование: основные проблемы и пути их решения»**

#### **Основные вопросы:**

- хоровое образование в рамках трехступенчатой системы подготовки музыкантов: школа – училище – вуз;
- основные проблемы подготовки артистов хора на современном этапе;
- задачи комплектации учебных хоров: профориентационный аспект;
- мониторинг мнения художественных руководителей о кадровом состоянии профессиональных коллективов России
- повышение роли любительских коллективов в концертной жизни российских регионов и рост фестивального движения как средство популяризации хорового искусства

#### **Модератор:**

**Рыжинский Александр Сергеевич** – ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель и главный дирижер Гнесинского ансамбля современной хоровой музыки «Altro covo», руководитель отдела хорового дирижирования Музикального училища имени Гнесиных, профессор

#### **Спикеры:**

**Соловьёв Александр Владиславович** – и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, художественный руководитель Тульского государственного хора, художественный руководитель и главный дирижер Камерного хора Московской консерватории, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор

**Стольников Иван Михайлович** – художественный руководитель и главный дирижер Муниципального Камерного Хора «Нижний Новгород», заведующий кафедрой хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Заслуженный деятель культуры и искусства города Нижнего Новгорода, профессор

**Умнов Алексей Юрьевич** – художественный руководитель и главный дирижер Мужского хора Карельской государственной филармонии, доцент Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

**Руднева Елена Юрьевна** – директор Тульской областной филармонии им.

	Михайловского И.А., член Правления СКОР <b>Клещёва Наталья Валерьевна</b> – директор Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования Свердловской области .
<b>12:30-12:50</b>	<b>КОФЕ-БРЕЙК</b>
<b>12:50-14:00</b>	Продолжение панельной дискуссии
<b>14:00-15:00</b>	<b>ОБЕД</b>
<b>15:00-16:30</b>	<b>Круглый стол:</b> <i>"Продвижение академический хоровой музыки в обществе - опыт регионов".</i> <b>Модератор:</b> <b>Устинова Ирина Дмитриевна</b> – директор Тюменской филармонии Спикеры: дополнительно  ***
<b>16:30-17:00</b>	Обмен мнениями. Подведение итогов деловой программы, свободный микрофон
<b>19:00</b>	<b>Концертная программа форума</b> <b>Большой зал филармонии</b> Мужской камерный хор Карельской государственной филармонии Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, художественный руководитель и дирижёр – Умнов Алексей Филармоническая хоровая капелла «Ярославия» Художественный руководитель и главный дирижёр – Контарев Владимир Фалик, Сергеев, Сайретт, Эшенвалдс, Висков, Уманский, Челноков, Дианов, Потеенко, Микита

По всем организационным вопросам обращаться:  
Механошина Ольга Николаевна [olga@sgaf.ru](mailto:olga@sgaf.ru) +79221680415