



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

**1–3
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге

Зал Маклецкого

2 июля сб 17:30

Концерт 58

ПОСВЯЩЕНИЕ АДЕЛЬ



Лауреаты международных конкурсов
Елена Таросян (скрипка),
Дмитрий Прокофьев (виолончель)

Заслуженная артистка России **Екатерина Мечетина** (фортепиано)

Роберт Шуман (1810–1856)

«Vanitas vanitatum» («Суета сует») из цикла Пять пьес в народном духе
для виолончели (скрипки) и фортепиано, op. 102 (1849)

«Сказочная картина» для альты (скрипки) и фортепиано,
op. 113 № 3 (1851)

Романс для гобоя (скрипки или кларнета) и фортепиано,
op. 94 № 2 (1849)

Фантастическая пьеса для кларнета (скрипки или виолончели)
и фортепиано, op. 73 № 3 (1849)

Трио № 1 для фортепиано, скрипки и виолончели ре минор, op. 63 (1847)
I. Mit Energie und Leidenschaft (С энергией и страстью)
II. Lebhaft, doch nicht zu rasch (Оживлённо, но не слишком быстро)
III. Langsam, mit inniger Empfindung (Медленно, с искренним чувством)
IV. Mit Feuer (С огнём)