

# Оркестры



**Уральский академический филармонический оркестр**  
Дирижёр – Дмитрий Лисс  
«В напряжённой, страстной и насыщенной звуками игре оркестра – много жизни, мощи и естества». «Die Welt»  
● Концерты 5, 24, 45, 67, 100, 115



**Уральский молодёжный симфонический оркестр**  
Дирижёры – Дмитрий Филатов, Алексей Доркин  
«Наравне с нашими великими симфоническими оркестрами на симфоническом небосклоне должны родиться такие бриллианты». Денис Мацуев  
● Концерты 1, 32, 38, 76, 93, 107



**Московский камерный оркестр «Musica Viva»**  
Дирижёр – Александр Рудин  
«Это не только коллектив, но ещё и особый способ существования музыки».  
● Концерты 2, 17, 35, 61, 85, 102



**Государственный академический камерный оркестр России**  
Дирижёр – Алексей Уткин  
«Всегда отличный состав участников и очень интересные программы. Сложная работа всех служб, организующих столь многоликую музыкальную «ваканалию»»  
● Концерты 11, 25, 53, 73, 99, 108



**Уральский юношеский симфонический оркестр**  
Дирижёр – Антон Шабуров  
Настоящая фабрика талантов!  
● Концерт 106



**Камерный оркестр «В-А-С-Н»**  
Дирижёр – Николай Усенко  
Оркестр, играющий эксклюзивные программы: переложения музыки для разных составов, джаз, кантри и даже рок!  
● Концерты 58, 84



**Уральский государственный русский оркестр**  
Дирижёр – Павел Васильев  
«Участие в фестивале – это возможность стать частью большого праздника жизни, радости и творчества».  
● Концерты 13, 36



**Военный оркестр штаба Центрального военного округа**  
Дирижёр – Алексей Божедомов  
«Для нашего коллектива участие в фестивале – это признание нас музыкальным сообществом Урала как равных участников этого большого профессионального праздника, а также оценка наших действий публикой, которая знает оркестр и из года в год приходит на наши концерты».  
● Концерты 43, 96

# Хоры



**Симфонический хор Свердловской филармонии**  
Дирижёр – Андрей Петренко  
«Поразительное звуковое богатство! Этот хор – Откровение». «Die Welt»  
● Концерты 14, 32, 44, 98, 115



**Екатеринбургский хор «Доместик» им. В.А. Копанева**  
Дирижёр – Мария Аранбичюка  
В этом хоре – действительно мастера, ведь «Доместик» в переводе с древнегреческого и есть Мастер.  
● Концерты 50, 111



**Хор любителей пения города Екатеринбурга**  
Дирижёр – Анна Новикова  
«Поём с любовью»  
● Концерт 74

# Дирижёры



**Дмитрий Лисс**  
«Для меня "Безумные дни" – необычайно интенсивная работа, калейдоскоп событий, встречи с друзьями, новый репертуар и очень благодарная публика».  
● Концерты 5, 24, 45, 67, 100, 115



**Александр Рудин**  
«Вспомним слова Бомарше ("Безумный день"): "Не смотрящая вперед, а смотря куда ты идёшь; каждому только это и должно быть важно". Это про наш фестиваль»  
● Концерты 2, 17, 61, 85, 102



**Алексей Уткин**  
«Ка всем участникам коллектива относиться с теплотой и отзывчивостью».  
● Концерты 11, 25, 53, 73, 99, 108



**Дмитрий Филатов**  
«"Безумные дни" – увлекательный музыкальный марафон, которому хочется участвовать в Екатеринбурге, и для меня большая честь выступать на этом фестивале»  
● Концерты 1, 38, 76, 93, 107



**Алексей Доркин**  
«Это очень рад, что фестиваль столь популярен. Так много интересной музыки и исполнительский контакт в скатые сроки! Данный формат весьма современен».  
● Концерт 32



**Антон Шабуров**  
«Хотелось бы, чтобы и дальше в среде музыкантов звучал этот негласный девиз: увидимся летом на "Безумных днях" в Екатеринбурге»  
● Концерт 106



**Николай Усенко**  
«У дирижера, имеющего опыт работы музыкантом, появляется особое глубинное видение музыки и возможность ею управлять. Я одновременно нахожусь по обе стороны пульт».  
● Концерты 58, 84



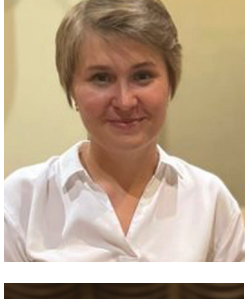
**Павел Васильев**  
«Хотелось бы, чтобы и дальше в среде музыкантов звучал этот негласный девиз: увидимся летом на "Безумных днях" в Екатеринбурге»  
● Концерт 106



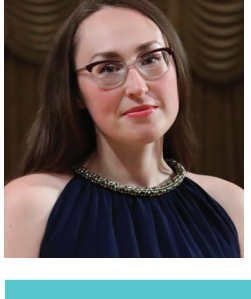
**Алексей Божедомов**  
«Участие в фестивале – это возможность стать частью большого праздника жизни, радости и творчества».  
● Концерты 13, 36



**Андрей Петренко**  
«Безумными дни фестиваля становится, прежде всего, для публики: выбор из огромного количества разножанровых программ безумно трудно что-то не упустить»  
● Концерты 14, 44, 98



**Мария Аранбичюка**  
«Для нас это бесценный опыт, обогащение и расширение репертуара, возможность услышать и пообщаться с первоклассными коллективами, выступить на лучших площадках города».  
● Концерты 50, 111



**Анна Новикова**  
«Участие в фестивале европейского уровня для меня, как руководителя любительского хора, почётно и ответственно. Ведь хор – это "голос народа" всего мира и русского в частности».  
● Концерт 74

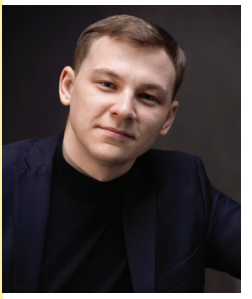
# Солисты



**Борис Березовский**  
«Люблю искреннее, не приукрашенное искусство и таких же людей в нём, лично атмосферу жизни с радостью и удовольствием».  
● Концерты 1, 18, 60, 100, 115



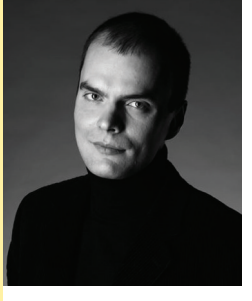
**Евгений Михайлов**  
«Это не только праздник души и духа. Это ещё и потрясающая возможность открыться для неопытных, самый очевидный способ влюбиться в музыку разных эпох и стилей. Жду встречи»  
● Концерты 21, 41, 81, 106



**Валентин Попов**  
«"Безумные дни" – это ярчайшее культурное событие в жизни Екатеринбурга, и для меня большая честь выступать на этом фестивале»  
● Концерты 42, 59, 92, 103, 109



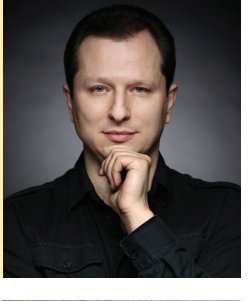
**Арсений Тарасевич-Николаев**  
«Я стараюсь пореже сетовать на несовершенство мира и не забывать быть благодарным за то прекрасное, что можно увидеть и услышать»  
● Концерты 6, 22, 63, 77, 88, 105



**Константин Толькин**  
«Это мощный импульс для развития, расширения музыкального горизонта и творческий контакт с талантливыми музыкантами России».  
● Концерты 66, 91



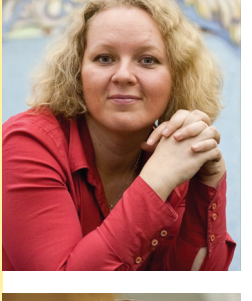
**Анна Шелудько**  
«Быть частью "Безумных дней" в Екатеринбурге – это не только значимое творческое событие, но и личный профессиональный вызов!»  
● Концерты 12, 28, 57, 80



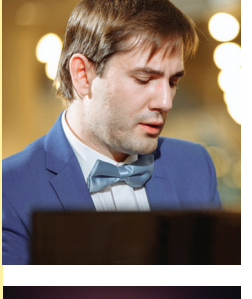
**Юрий Мартынов**  
«Мне не нужно много народу в зале. И мне даже не всегда нужно, чтобы они аплодировали. Я верю в атмосферу, которая создаётся между исполнителем и аудиторией».  
● Концерт 115



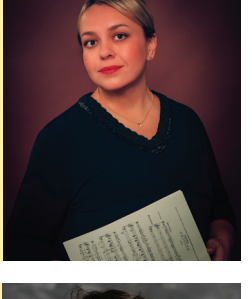
**Вера Муравьёва**  
«Фестиваль "Безумные дни" – это всегда интересные открытия в мире музыки, а также встреча с любимыми исполнителями. Это великолепный музыкальный праздник»  
● Концерты 16, 74, 86



**Светлана Смирнова**  
«Фестиваль – это всегда интересные открытия в мире музыки, а также встреча с любимыми исполнителями. Это великолепный музыкальный праздник»  
● Концерт 54



**Владислав Чепинова**  
«Фестиваль – это всегда интересные открытия в мире музыки, а также встреча с любимыми исполнителями. Это великолепный музыкальный праздник»  
● Концерты 55, 101



**Анна Яковлева**  
«Это счастье – быть частью такого праздника!»  
● Концерты 19, 70



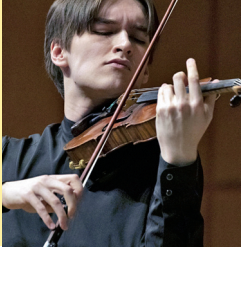
**Андрей Забаников**  
«Этот фестиваль как настоящий спортивный марафон, в котором и зрители, и участники получают незабываемые впечатления на долгие годы»  
● Концерт 99



**Елена Корженевич**  
«Слушатели – люди, чьи сердца мы занимаем нашим любимым делом. Осознание предстоящего выхода на публику заставляет всегда придумывать и воплощать безумные идеи».  
● Концерт 35



**Илья Мовчан**  
«Поражает, что хотя за три дня случается около ста концертов, зрители всегда полны. Такой явный приём зрителей дарит огромное вдохновение для игры»  
● Концерты 99, 108



**Михаил Усов**  
«Очень приятно, что в городе, в котором я родился, в пользу для меня родом, проходит такое большое музыкальное событие, как фестиваль "Безумные дни"».  
● Концерты 5, 63, 88, 104, 115



**Анна Утегина**  
«В период "Безумных дней" в Екатеринбурге можно увидеть таланты, на которых можно называть улицы городов и названий залов. Это создаёт атмосферу интеллектуального курорта».  
● Концерт 99



**Никита Кейман**  
«"Безумные дни" – это большое количество феноменальных музыкантов, интересных площадок, прекрасных площадок и, конечно, искренней и заинтересованной публики»  
● Концерт 25



**Александра Тельманова**  
«С особым интересом и удовольствием публикой фестивалю с большим количеством музыкантов, которые выходят прямо из оркестра и мгновенно перевоплощаются в солистов высокого класса».  
● Концерт 25



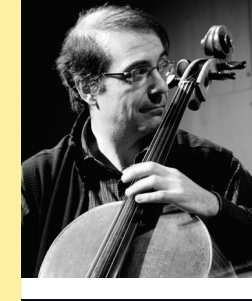
**Марина Арькова**  
«Всегда интересно разделить сцену с высокими классными исполнителями и погрузиться в себя частью масштабного музыкального события».  
● Концерты 9, 26, 39, 94



**Эмин Мартиросян**  
«Счастье музыканта – дарить радость тем, кто пришёл на концерт».  
● Концерты 2, 102



**Илья Пашицев**  
«Фестиваль "Безумные дни" – это не только торжество музыкантов, но и своего рода форум, где и участники имеют возможность общения и обмена опытом с коллегами»  
● Концерт 99



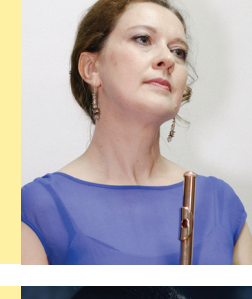
**Александр Рудин**  
«Мне не нужно много народу в зале. И мне даже не всегда нужно, чтобы они аплодировали. Я верю в атмосферу, которая создаётся между исполнителем и аудиторией».  
● Концерт 115



**Арсений Чубачин**  
«С нетерпением жду "Безумные дни". Уверен, в таком потоке музыкантов рождаются особенные интерпретации, вдохновляющие публику и музыкантов»  
● Концерты 22, 30, 63, 75, 88, 107



**Тимофей Бушков**  
«Встречи с разными исполнительскими школами, возможность услышать новых солистов, новые трактовки известных произведений. Жду этот фестиваль с волнением и предвкушением»  
● Концерт 56



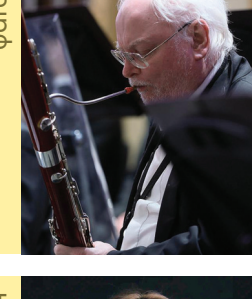
**Мария Чепурина**  
«"Безумные дни" в Екатеринбурге всегда поражают количеством участников за такое небольшое время. Это очень интересное и насыщенное творчеством»  
● Концерты 11, 25, 53, 99, 108



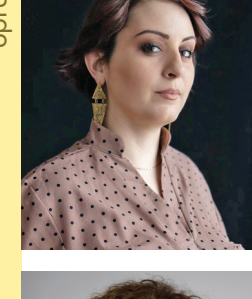
**Алексей Уткин**  
«Прекрасная возможность погрузиться в атмосферу и до упаду»  
● Концерты 11, 25, 53, 73, 99, 108



**Константин Останин**  
«Счастливы поздравить всех нас с наступающим праздником, в котором ритм, мелодия, гармония, ритм... и чтобы наш фестивальный корабль плыл только по солнечным рекам!»  
● Концерт 56



**Андрей Постолев**  
«Этот фестиваль всем нам приносит незабываемые впечатления! Даже зрители – радостная встреча – долгие годы, публика – потрясающая»  
● Концерт 56



**Эгине Барсеян**  
«Нашу духовную армянскую музыку переносим в наш город. Это наследие дошло до нас, и мы хотим передать его в современном варианте».  
● Концерты 33, 79, 113, 116



**Евгения Кривицкая**  
«Я счастлива влиться в дружную компанию артистов фестиваля, ощутить кураж и погрузиться в атмосферу безумства этого праздника Музыки».  
● Концерты 30, 75

# Ансамбли



**Ансамбль «Финал»**  
«Очень здорово, что именно в Екатеринбурге фестиваль проводится уже много лет! Сама форма фестиваля притягивает магнитом и публики, и музыкантов, попадаешь в музыкальный водоворот и фееричер музыкальных звезд и программ!»  
● Концерты 62, 90



**Ансамбль солистов оркестра Большого театра «Cocktail-Classic»**  
«"Безумные дни" – это летний Новый год и райский музыкальный марафон, погружающий на несколько дней целый город в мир музыки».  
● Концерты 47, 65, 112



**Ансамбль «БалДис»**  
«Мы с большой радостью и трепетом принимаем участие в таком масштабном фестивале "Безумные дни". С нетерпением ждём встречи с нашими зрителями! Будем рады представить Яктию и продемонстрировать своё мастерство. Надеемся на новые знакомства, яркие эмоции и впечатления».  
● Концерт 3, 23, 52



**Струнный квартет Камерного ансамбля «Солисты Москвы»**  
«Очень рады погрузиться в атмосферу музыкального безумства, наполненного разномыслием, экспериментами, встречами с публикой и коллегами!»  
● Концерты 15, 27, 40, 71, 87, 104



**Квартет имени Танеева**  
«Мы продолжаем традиции "глазунцев". Наша школа – это высокое профессиональное мастерство плюс глубокое проникновение в содержание».  
● Концерт 49, 66, 91, 97



**Масковский квартет**  
«Для нас фестиваль "Безумные дни" – это прежде всего очень тёплые воспоминания о французском городе Нант – родине фестиваля»  
● Концерт 31



**Русская музыкальная группа «Аюшка»**  
«Трёхдневный ураган творчества, неожиданные встречи и удивительной, прекрасной музыки – ждём вас, дорогие зрители! На нашем концерте будет тепло и уютней!»  
● Концерт 8



**Квартет «Philaritmica», Куба**  
«Если вы любите феерические кубинские ритмы, то приглашаем на наше музыкальное шоу!»  
● Концерты 51, 69



**Экспериментальное трио «Азвесеям»**  
«Для нас важно сохранить традиции и дать толчок новой жизни этим напевам, а фестиваль нам открывает новые горизонты»  
● Концерты 10, 20, 46, 72



**Дует мандолин «Grazioso»**  
«Мы не раз ввалились и исполняли, и слушали историю этого фестиваля. В такие непростые времена остаётся что-то постоянное. "Безумные дни" – это большой подарок нашему городу».  
● Концерты 19, 70



**Фолк-группа «Брандбэк»**  
«Очень рады стать частью грандиозного фестиваля! Нам выпала честь увидеть и порадовать более 1500 зрителей. Мы готовы воссоздать атмосферу феативной таверны из классических произведений и игровых вселенных, в её максимально позитивном и светлом ключе».  
● Концерт 78

# Танец



**«Flamencura Project»**  
«Фестиваль – это творческая площадка для обмена нашими музыкальными посланиями».  
● Концерты 4, 29, 48, 68, 89, 114



**Ансамбль танца «Улыбка» Свердловской детской филармонии**  
«Титанический труд в зале, а на сцене – улыбка! А на таком шикарном фестивале – море улыбок».  
● Концерт 82

**Стань волонтером фестиваля!**

Если ты хочешь стать частью большой команды "Безумных дней", пообщаться с музыкантами и сделать событие ещё более красочным и запоминающимся, то мы ждём тебя!

Все новости и анкета волонтера

Направления деятельности волонтера:

- встреча и сопровождение артистов
- помощь в администрировании площадок
- медиа-служба
- работа со слушателями
- техническая группа

**Набор волонтеров начинается 1 мая!**

**форте piano!**

**абонементы 2024-2025**

Музыка в руках

**ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ**

Лига друзей филармонии объединяет более 14 000 участников, которые разделяют её миссию, активно поддерживают творческие проекты и помогают сделать классическую музыку неотъемлемой частью духовной жизни общества

**Друзья филармонии имеют особые преимущества**

- находятся на прямой связи с филармонией
- получают информацию о специальных предложениях
- бронируют удобные места в абонементных блоках
- могут заранее купить билеты на аншлаговые концерты
- приглашаются на специальные мероприятия
- пользуются финансовыми привилегиями

Вступить в Лигу

**скрипка**

**скрипка**

**скрипка**

**флейта**

**флейта**

**флейта**

**вокал**

**вокал**

**вокал**

**вокал**

**вокал**

**вокал**

**вокал**

**вокал**

**вокал**