

СВЕРДЛОВСКАЯ  ФИЛАРМОНИЯ

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

2020



Концерт без пубрики. Прямая трансляция

- 2 ПРИВЕТСТВИЯ  
МИССИЯ
- 3 УЧРЕДИТЕЛИ  
НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ  
РУКОВОДСТВО ФИЛАРМОНИИ
- 4 ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ
- 6 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ
- 8 КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 10 СЕНТЯБРЬ. ОТКРЫТИЕ ЗАЛА
- 11 ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ
- 11 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ VASH-FEST
- 12 ВОЗДУШНЫЙ СЕЗОН С ФИЛАРМОНИЕЙ
- 13 GREEN ROYAL FEST
- 14 НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ЧАЙКОВСКОГО
- 15 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»
- 16 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ VE@TNOVEN
- 18 ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ
- 19 ФЕСТИВАЛЬ БОРИСА БЕРЕЗОВСКОГО
- 20 СИМФОНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ
- 20 УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 22 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УАФО
- 24 УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 26 СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ  
ФИЛАРМОНИИ
- 27 НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
- 28 КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 29 ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО
- ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ  
ГАЛЕРЕЯ «ЭГИДА»
- 30 ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 31 БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ



Светлана Учайкина и Александр Колотурский. Сила искусства



Андрей Петренко. Могущество жеста



Павел Креков. С открытием зала!



Попутного ветра!

## Информацию подготовили:

С. Абушик, В. Васильева, Н. Горбунова, С. Гунба,  
А. Кодолова, И. Колобылина, Н. Кордюкова,  
О. Коскевич, Г. Мамарин, О. Мехоношина,  
А. Петрова, М. Полуянова, С. Рыбкин,  
Р. Хасанов, Ю. Цвиль, Н. Чернега, С. Черных,  
А. Шакирьянова, Н. Штерн, Н. Ярославцева

## Фотографии:

Т. Андреева,  
А. Задорина,  
Г. Мамарин

Корректор: А. Пудова

Дизайн: О. Дробиз

Редактор: С. Абушик



**Александр Николаевич Колотурский,**  
директор Свердловской государственной академической филармонии,  
лауреат Государственной премии России,  
заслуженный работник культуры России,  
почётный гражданин Свердловской области

Не ошибусь, если скажу, что за 30 лет моей работы на долю филармонии никогда не выпадало подобных испытаний. Прошедший год был не только тяжёлым, но и показательным для нас. Он заставил в сжатые сроки пересмотреть и переосмыслить деятельность, за месяцы перестроить то, к чему, наверное, шли бы годами. Но самое главное, он укрепил веру в собственные силы и в правильность действий, которые мы предпринимаем.

Нам удалось пройти эти месяцы, ни на один день не прекращая деятельность. Пока это было возможно, мы проводили концерты без публики, потом полностью перешли в онлайн со всеми привычными для нас формами работы. Когда разрешили проводить мероприятия на открытом воздухе – перенесли филармонический сезон в городские парки и впервые провели звёздный фестиваль open-air. А когда смогли вновь вернуться в зал, в течение месяца представили нашим слушателям три крупных фестивальных проекта и достойно завершили Бетховенский год.

Я считаю, мы извлекли правильные уроки и можем двигаться дальше, а в новом году – возобновить развитие направлений деятельности, которые будут реализованы в новом концертном комплексе. Начала его строительства тоже придётся немного подождать, но вынужденную паузу мы использовали, чтобы без спешки доработать техническое задание и коррекцию концепции проекта нового здания. Нас вдохновил опыт филармоний Парижа и Гамбурга, где удалось побывать в начале 2020 года. А в финале года мы своей работой старались вдохновлять наших европейских коллег и друзей.



**Виктор Анатольевич Кокшаров,**  
председатель Наблюдательного совета Свердловской филармонии,  
ректор Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

2020 год ввёл в наше частое употребление слова «эпидемия», «пандемия», «самоизоляция», «ковид» и другие, используемые до этого времени достаточно редко. Сформировались качественно новые условия и в быту, и в профессиональной деятельности. На этом непривычном фоне очень весомо и выпукло начало звучать – в переносном и прямом смысле – слово «Музыка». Филармония, которая задолго до сложных времён внедрила новые технологические и организационные формы, такие как Виртуальный концертный зал, Филармонические собрания и объединения слушателей за пределами Екатеринбурга, оперативно и качественно сохранила возможность виртуального присутствия на онлайн-концертах не только для постоянных слушателей, но и для всех людей, которые вынужденно оказались изолированными дома. Миллионы прослушиваний и просмотров трансляций из архива филармонии, а также прямые онлайн-концерты внесли весомый вклад в сохранение психологической стабильности всего общества. Это доказывает, что организационные процессы Свердловской филармонии многие годы выстраивались грамотно и профессионально, и как председатель Наблюдательного совета филармонии, я испытываю гордость и удовлетворение от экспертной функции, которую выполняет наш совет, и от того вклада, который, по мере своих возможностей, мы вносим в деятельность Свердловской филармонии.

## МИССИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

развитие классических традиций российской концертной жизни  
поддержание высокого уровня исполнительского мастерства  
формирование среды общения духовно близких людей  
удовлетворение интересов различных слоев общества  
создание базы для развития филармонической деятельности в области  
увеличение доступности культурных ценностей наиболее широкому кругу слушателей

### Основные направления работы для достижения этих целей

пропаганда классической музыки и литературы  
сотрудничество с музыкантами мирового уровня  
расширение образовательных программ для всех возрастов  
поддержание высоких акустических характеристик концертного зала и создание максимально комфортных условий для слушателей  
освоение и применение инновационных технологий

**Дмитрий Ильич Лисс,**

художественный руководитель и главный дирижёр Уральского академического филармонического оркестра, лауреат Государственной премии России, народный артист России, почётный гражданин Свердловской области

2020 год – год борьбы и разочарований, год героизма врачей и потерь друзей и близких, год переосмысления нашей жизни, реального понимания того, что такое личная ответственность перед другими людьми и самодисциплина.

Конечно, он был трудным для всех, был он трудным и для нас: наверное, лишить музыкантов живого контакта с аудиторией – это то же самое, что лишить человека голоса, способности высказаться и быть услышанным. Наши артисты во время режима самоизоляции ни на день не прекращали занятий, и первая после большого перерыва репетиция оркестра выглядела так, как будто мы расстались только вчера! На первых же концертах мы ощутили настоящий взрыв эмоций и невероятную благодарность нашей аудитории. Конечно, не состоялись многие наши гастрольные поездки – они перенесены на следующие сезоны. Но нам удалось провести два крупных фестиваля, с сентября не прерывались наши выступления в концертном зале, и мы с надеждой и оптимизмом смотрим в будущее. Сегодня как никогда актуальны слова Шиллера «Обнимитесь, миллионы!», звучавшие на закрытии Бетховенского фестиваля в финале Девятой симфонии. Только единство всего мира перед общей бедой может служить залогом победы и сохранения высших достижений человечества, одним из которых, безусловно, является музыка.

Огромное спасибо всем, кто поддерживает наш оркестр и верит в нас! Мы верим, что вместе пройдем все испытания и будем радоваться новым встречам с прекрасной музыкой.

**Владимир Алексеевич Черкашин,**

председатель правления Благотворительного фонда поддержки УАФО, председатель Уральского банка ПАО Сбербанк

2020 год стал годом испытаний для всего мира. Пандемия заставила очень быстро оценивать складывающуюся ситуацию и находить решения для сохранения стабильности во всех сферах человеческой жизни. Горжусь, что Уральский академический филармонический оркестр достойно выдержал испытания, связанные с изоляцией, продолжал в этих условиях деятельность и давал онлайн-концерты. Слушательская аудитория по всему миру составила несколько миллионов человек, и это внимание явилось очередным доказательством потребности в классической музыке. Одним из первых в России оркестр возобновил «живые» концерты в августе 2020 года.

Со своей стороны, правление и совет попечителей Фонда продолжили сбор пожертвований и выполнение намеченных программ. Свердловской филармонии было перечислено 4 миллиона рублей на приобретение новых труб Kromat для УАФО, была оказана финансовая поддержка концертов УАФО в Москве и Санкт-Петербурге. И хотя традиционный Губернаторский благотворительный бал с филармоническим оркестром 28 декабря 2020 года было решено не проводить исходя из соображений безопасности для здоровья, сбор средств по решению губернатора Свердловской области состоялся в полном объеме.

2021 год будет важной страницей в истории Фонда, которому в августе исполнится 25 лет. Мы полны планов, выполнение которых по-прежнему будет направлено на поддержку Уральского академического филармонического оркестра.

**УЧРЕДИТЕЛИ**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО  
СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ****КОКШАРОВ**

**Виктор Анатольевич**  
Председатель Наблюдательного совета  
Ректор ФГАОУ ВО  
«УрФУ имени первого Президента  
России Б.Н. Ельцина»

**ЗАКС**

**Лев Абрамович**  
Ректор АНО ВО  
«Гуманитарный университет»

**СОСНОВСКИХ**

**Сергей Александрович**  
Заместитель министра по управлению  
государственным имуществом  
Свердловской области

**УЧАЙКИНА**

**Светлана Николаевна**  
Министр культуры  
Свердловской области

**ЧАРНЫЙ**

**Борис Исаакович**  
Общественный деятель,  
член правления  
Благотворительного фонда  
поддержки УАФО

**ШИЛОВСКИХ**

**Олег Владимирович**  
Директор ЕЦ МНТК  
«Микрохирургия глаза»

**РУКОВОДСТВО ФИЛАРМОНИИ****КОЛОТУРСКИЙ**

**Александр Николаевич**  
Директор

**ХАСАНОВ**

**Рустем Талгатович**  
Первый заместитель директора  
по творческой деятельности

# ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ



Сезон глазами творцов



Презентация для Лиги



Открытие продаж



Автограф Николая Луганского



Безопасность прежде всего!



Выбирай абонемент!

Филармония – это место, где классическое искусство находит своего слушателя, где в едином порыве соединяются музыка, музыканты и благодарная публика. Из года в год десятки тысяч людей встречаются здесь с любимой классикой, приобретают абонементы, активно участвуют в благотворительных акциях. Проявляя таким образом свой интерес, они поддерживают филармонию, живут одной жизнью с ней и осознанно становятся частью большого сообщества, которое филармония с гордостью называет Лигой друзей.

Деятельность филармонии направлена на приобщение к культурным ценностям максимально широкого круга слушателей, на создание для близких по духу людей единой благоприятной среды общения. Именно эту задачу успешно решает Лига друзей филармонии, существующая с 1998 года.

За 22 года она объединила более 22 000 слушателей в Екатеринбурге. С 2000 года в неё входят почти 3 000 активных, максимально лояльных меломанов Городских филармонических залов Свердловской области. С 2009 года – столько же слушателей Филармонических собраний Виртуального концертного зала – постоянных посетителей сезонов трансляций в малых населённых пунктах Свердловской области.

Члены Лиги друзей не только сами разделяют культурные ценности, но и вдохновляют на посещение концертов (трансляций) своих родных, друзей, коллег, учеников, помогают филармонии делом или средствами. Во многом, благодаря их участию и заинтересованности в активной концертной жизни, филармония имеет возможность заблаговременно планировать и формировать сезоны, в которых большая часть концертов создаётся для владельцев абонементов – членов Лиги друзей филармонии.



Карты держателей абонементов

### Владельцы клубных карт Лиги друзей 22 866

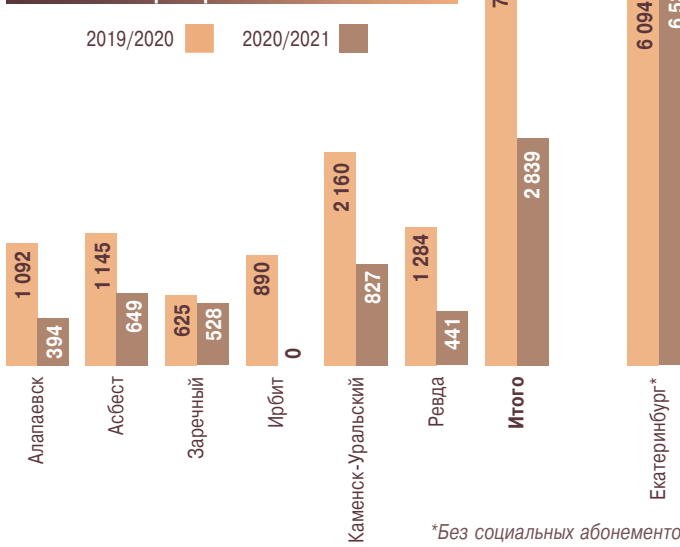
#### Клубы держателей карт

Золотой клуб	1 977
Серебряный клуб	714
Клуб владельцев абонементов	875
<b>Клубы по интересам*</b>	
Оркестровый	947
Фортепианный	220
Хоровой	126
Джазовый	298
Органный	260

\*Каждый слушатель может состоять в нескольких (всех) клубах по интересам

В течение полутора месяцев с момента старта продаж абонементов 1 февраля 2020 года члены Лиги друзей филармонии приобрели более 50 % годового объёма абонементов в Екатеринбурге и свыше 35 % – в филармонических залах области.

### Количество приобретённых абонементов



\*Без социальных абонементов «Музыка для души»

### Лидеры Лиги друзей

Благодарим самых активных членов Лиги друзей филармонии.

#### В Екатеринбурге

Белоусова Н.П.  
Дегтярёва М.П.  
Дунаева Е.П.  
Кокшаров В.А.  
Кондрашова Т.В.  
Крылова Н.В.  
Маркс Л.В.  
Нудельман И.А.  
Окунева Т.Ф.  
Ошканова Г.С.  
Потапов В.Н.  
Рыбакова О.В.  
Садриева Ф.Г.  
Снеткова И.М.  
Соловьёв Л.С.  
Тихонова Н.Е.  
Феткуллова Л.Г.  
Филиппова Е.В.  
Чухарева Л.И.  
Шляпникова Н.А.

#### В Городских и Региональных концертных залах

Андреева Н.И. (г. Ревда)  
Дубаенкова Н.Н. (г. Асбест)  
Зубкова Т.В. (г. Заречный)  
Иванова Л.А. (г. Алапаевск)  
Карякина Т.В. (г. Каменск-Уральский)  
Кинева Т.И. (г. Ревда)  
Коноплева С.Я. (г. Ирбит)  
Никонова Н.А. (г. Асбест)  
Серёгина Л.Н. (г. Алапаевск)  
Усова С.А. (г. Каменск-Уральский)  
Уфаркина Г.Л. (г. Ирбит)  
Цыбина В.В. (г. Заречный)

#### В Филармонических собраниях

Победители IX Конкурса Филармонических собраний:  
Гераськова Л.М. (г. Верхняя Салда),  
Пасынкова И.Н. (г. Сысерть),  
Тетючки Н.Д. (г. Туринск)  
Буторина С.С. (г. Новоберёзовский)  
Голомолзина Ю.П. (г. Первоуральск)  
Демчук М.А. (г. Серов)  
Дудин Я.В. (г. Новоуральск)  
Ефимова С.А. (г. Артёмовский)  
Кондрашина С.В. (г. Верхотурье)  
Крылосова О.С. (г. Красноуфимск)  
Лавренцева М.А. (г. Камышлов)  
Логинова Е.Ю. (г. Верхняя Салда)  
Ломовцева Е.В. (г. Арамилль)  
Мосеева Н.А. (г. Кушва)  
Обросова Н.И. (п. Тугулым)  
Перминова М.В. (г. Качканар)  
Смирнова Т.М. (п. Пышма)  
Спирина Т.Ю. (д. Палецкова)  
Стахеева Н.П. (п. Ачит)  
Степанченко Е.Г. (г. Тавда)

### Мероприятия для членов Лиги друзей

24 января: Презентация сезона 2020/2021 членам Лиги друзей

В течение сезона раз в неделю (исключая период самоизоляции): Школа промоутеров для членов Лиги друзей

10 сентября: Концерт-приветствие («репетиция» для всех служб и публики, перед открытием Большого зала)

27 декабря: IX Форум Филармонических собраний Свердловской области

Скучаем по аплодисментам!



## Музыканты – участники онлайн-концертов без публики

«Странно выходить на сцену в концертной одежде и видеть пустой зал – чувство несколько сюрреалистическое. Но когда начинает звучать музыка, она захватывает».

Дирижёр Дмитрий Лисс

«Обычно на концертах чувствуется та теплота, которая исходит от слушателей. Она помогает играть, помогает найти взаимодействие. Сегодня одной из этих составляющих в зале не было, но я старался ощутить её через объектив камеры».

Органист Тарас Багинец

«Ловлю себя на мысли, что скучаю даже по кашлю публики, по аплодисментам между частями, по шуршанию фантиками, звонкам телефонов во время концерта».

Виолончелист Алексей Кудинов

«Когда звучат первые аплодисменты, ты обычно выдыхаешь... а тут – тишина. Полностью перестроиться удаётся только благодаря музыке».

Арфистка Вероника Лемишенко

«Зал пустой, чёрный и холодный. Но с каждым спетым нами звуком в нём становилось будто бы теплее, словно наши слушатели, присоединяясь к трансляции, оказывались в зале – согревали и оживляли его».

Солистка Симфонического хора Екатерина Бровина

Теплее с каждым звуком



Вопреки тишине



Виртуальная реальность



Свердловская филармония одна из первых адаптировалась к жизни в условиях ограничений. После отмены «живых» концертов, с 20 марта она начала транслировать онлайн-программы из Большого зала без публики, используя возможности собственного Виртуального концертного зала (ВКЗ). Аудитория этих программ в 200 раз превысила численность посетителей акустических концертов. Онлайн-выступления солистов и коллективов Свердловской филармонии смотрели в 20 регионах страны, а также в Германии, Франции, Италии, Испании, Израиле, Норвегии, Италии, Китае, Турции, Канаде, Казахстане, Украине.

С закрытием концертного зала филармония полностью перенесла деятельность в интернет-пространство, объявив о старте проекта #сфилармониейдома. Афишу составили трансляции из архива ВКЗ, дополнили просветительские лекции, «живые» встречи заменили «Разговоры о музыке», «Беседы с друзьями» и блиц-экскурсии. Юным меломанам в дни весенних и летних каникул были предложены получасовые Филармонические уроки (9 циклов из 60 программ). В онлайне состоялось празднование 75-летия Великой Победы, 84-летия Свердловской филармонии и Дня России. Даже выход нового диска Уральского филармонического оркестра с музыкой Габриэля Прокофьева был отмечен в формате телемоста Великобритания – Россия.

Трансляции концертов шли в эфире Телекомпании ОТВ и на интернет-площадках партнёров – радиостанции «Орфей», порталов «Культура.РФ» и «Культура-Урала.РФ». Весь сложный «удалённый» период Свердловская филармония была в диалоге со слушателями, используя сайт, Youtube, Rutube, Stay Home with Russian Seasons, ресурсы социальных сетей Facebook и ВКонтакте, онлайн-кинотеатры Okko, МегаФон ТВ, Дом.ru.

«Антивирусный» проект стал для филармонии новой реальностью, а для публики – возможностью не снижать культурную активность в период ограничительных мер.



Предконцертная настройка онлайн

#### Онлайн-просмотры трансляций в период пандемии

Концерты	4 700 000
Филармонические уроки	147 000
Просветительские лекции	77 000
Блиц-экскурсии	96 235
«Беседы о музыке» и «Разговоры с друзьями»	47 531

#### Онлайн-зрители

«Время 18:30 я уже больше ни на что не планирую, сижу у экрана и жду начала концерта, чтобы погрузиться в прекрасный мир музыки. Благодарю вас за волшебные вечера!»

«Прелесть трансляции – рассмотреть всех музыкантов, а не только смычковые».

«Так непривычно, что нет оваций по окончании произведения. Но знайте, мы здесь, мы аплодируем стоя! Какие все молодцы!!! Мы вас любим, спасибо за эти часы наедине с музыкой».

«Ребята, знаю как вам сейчас тяжело без зрителей и аплодисментов, но это временно, держитесь, друзья, я вам аплодирую по ту сторону экрана, вы – молодцы!»

«Надо музыкантам экран поставить, чтоб они наши сердечки и ладошки видели! Что мы с ними и их поддерживаем!»

«Благодарю за такую возможность, теперь расстояние не помеха, могу насладиться прекрасной музыкой дома, с любовью к вам, Карпинск».



Трансляция с аншлагом. Дирижёр – Дмитрий Лисс

«Какое удовольствие наблюдать за волшебством Дмитрия Лисса! Разве из зала увидишь его удивительную мимику?»

#### Концерты – лидеры по количеству просмотров

26.06	«Знакомый ваш Сергей Есенин» с участием Сергея Никоненко и трио «Реликт» (2019)	147 362
23.04	«Классика в джазе» с Трио Мариана Петреску (2016)	137 770
06.04	«Прометей» с Уральским филармоническим оркестром, дирижёр Дмитрий Лисс (2016)	133 465
31.03	Никита Борисоглебский и Молодёжный оркестр, дирижёр Энхэ (2019)	121 001
02.04	Уральский филармонический оркестр и Вадим Холоденко, дирижёр Дмитрий Лисс (2019)	115 199
23.03	«Бетховен» с Уральским филармоническим оркестром, дирижёр Дмитрий Лисс (live)	110 349
07.04	«Вена – столица музыкальных стилей». Молодёжный оркестр и Александр Рудин (2018)	108 557
02.05	Молодёжный оркестр и Екатерина Мечетина, дирижёр Энхэ (2019)	104 831
11.05	«Мёртвые души» с Даниилом Спиваковским и ансамблем «Русская рапсодия» (2018)	102 507
01.04	Ансамбль «Мдзлвари» (2019)	101 918
09.04	«Органый концерт в день рождения Баха», солист Тарас Багинец (2020)	101 122

# КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

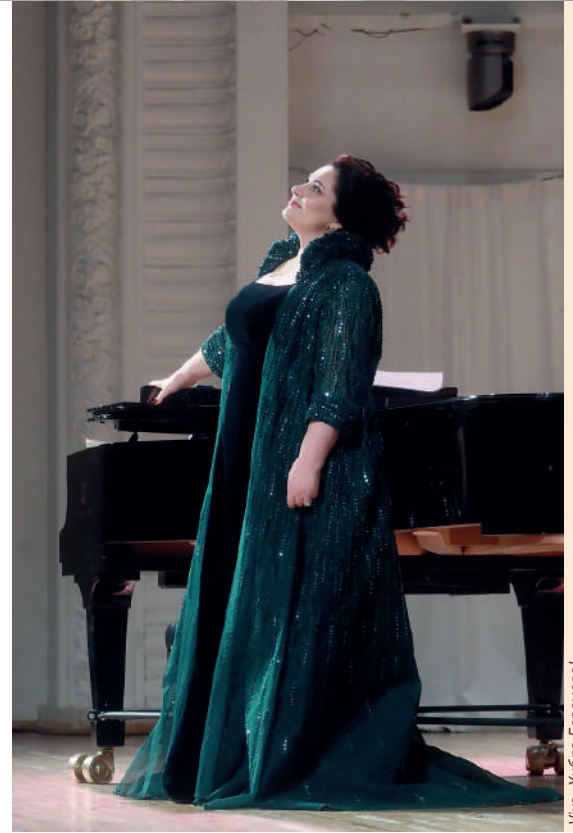
Вердиевский бас Ильдар Абдразаков



Льонский национальный оркестр и Николай Шелс-Цвайглер



Новый голос оперы – Елена Стигина



Viva, Хибла Герзмава!



Скрипач, который вдохновляет! Сергей Крылов и УАФО

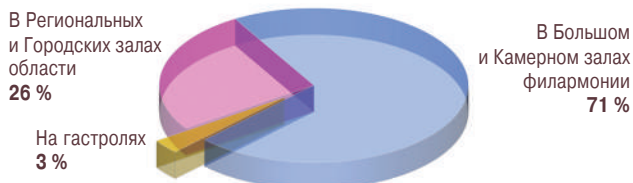
Концертное (филармоническое) пространство области формируется вокруг деятельности Большого зала Свердловской филармонии, трёх Региональных концертных залов в Северном, Западном и Восточном округах региона и шести Городских филармонических залов. На территории Свердловской области действуют 97 площадок Виртуального концертного зала филармонии (ВКЗ).

В основе концертных сезонов – перспективное творческо-экономическое планирование, план концертов, базирующийся на абонементных циклах и имиджевых проектах, и работа со средой (Лига друзей и волонтеры). Виртуальный сезон включает в себя трансляции на основе концертного плана Большого зала в Екатеринбурге и работу с организованными слушательскими объединениями – Филармоническими собраниями.

2020 год стал исключением в отлаженной деятельности залов. С марта по август вся филармоническая деятельность перешла в интернет-пространство, а концертный сезон 2020/2021 был перенесён на один год (см. Деятельность в период пандемии на с. 6). С открытием залов в сентябре 2020 года филармония оперативно создавала новую афишу на 1-2 месяца вперёд и проводила концерты и фестивали в условиях ограничений (см. Проекты и фестивали на с. 11-19). С марта 2021 года и в течение следующего сезона филармония проведёт «отложенные» из-за пандемии программы и абонементы.

### Количество концертов\*

186 концертов



\*Без учёта лекций-концертов и мероприятий другого типа

### Количество концертов в Региональных и Городских залах

49 концертов



### Виды показов (вне периода изоляции)

583 показа\*



\*Без учёта Филармонических уроков

### Поздравляем!



**Александра Колотурского и Дмитрия Лисса** с присвоением звания «Почётный гражданин Свердловской области» «за выдающиеся достижения в сфере культуры и искусства Свердловской области».



**Дмитрия Лисса** с 25-летием работы в качестве художественного руководителя и главного дирижёра Уральского академического филармонического оркестра и личным юбилеем.

**Уральский академический филармонический оркестр и главного дирижёра Дмитрия Лисса** с присуждением премии Ассоциации российских музыкальных критиков по итогам сезона 2019/2020 – «за смелость и концептуальность симфонических программ».



**Русскую музыкальную группу «Аюшка»** Свердловской филармонии с 45-летием концертной жизни.

**Ансамбль солистов Уральского молодёжного симфонического оркестра «Екатеринбург-басс»** с победой на III Всероссийском музыкальном конкурсе в номинации «Ансамбли духовых инструментов» и с серебряной наградой среди «Квнтетов медных духовых инструментов».

**Любительский духовой оркестр города Екатеринбурга** с победой на XV Всероссийском конкурсе-фестивале духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новоуральские фанфары» в номинации «Любительские духовые оркестры».

**Хор любителей пения города Екатеринбурга** с победой на Всероссийском дистанционном хоровом конкурсе «Таланты без границ» в номинации «Взрослый хор».

**14–30 сентября**

180 дней зал Свердловской филармонии пустовал без публики, но 14 сентября вновь распахнул двери. 50 % заполняемости, а радости – на все 100!

**15 концертов**, представивших основные жанры классического искусства, задавших главные музыкальные направления, воссоздавших стили разных эпох

**3 557 слушателей**

**Участники**

**Коллективы**

Уральский академический филармонический оркестр под управлением Дмитрия Лисса и Алексея Доркина  
 Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Андрея Петренко и Энхэ  
 Симфонический хор Свердловской филармонии под управлением Андрея Петренко  
 Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова

**Ансамбли**

Ансамбль солистов Московской филармонии «Мадригал» под руководством Александра Суетина  
 Джаз-квintет Игоря Бутмана:  
 Игорь Бутман (саксофон),  
 Олег Аккуратов (фортепиано),  
 Сергей Корчагин (контрабас),  
 Эдуард Зизак (ударные),  
 Евгений Побожий (гитара)  
 Ансамбли артистов УАФО

**Солисты**

Наталья Акуренко (виолончель)  
 Борис Андрианов (виолончель)  
 Тарас Багинец (орган)  
 Ольга Калашникова (виолончель)  
 Вероника Лемишенко (арфа)  
 Николай Луганский (фортепиано)  
 Алексей Лундин (скрипка)  
 Владимир Спиваков (скрипка)  
 Евгений Стембольский (скрипка)  
 Анастасия Чернухина (виолончель)  
 Михаил Шиков (фагот)  
 Маргарита Шубина (флейта)  
 Евгений Шульков (скрипка)



Возвращение «Виртуозов»



Филармония открывает зал



Игорь Бутман – jazz!

**Безопасность в Большом зале**

- 3** секунды Термометрия на входе
- 22** мобильных перегородки Для сохранения дистанции
- 250** наклеек Разметка безопасного расстояния
- 70** слушателей На каждого работника гардероба
- 5** секунд Проверка билета на контроле
- 10 000** м³ в час Очистка воздуха рециркуляторами, изготовленными по заказу филармонии
- 50 %** Максимальная рассадка в зале
- 70** минут Продолжительность концерта без антракта

**Слушатели об открытии зала**

«У нас у всех праздник! Нам нужно обаяние, энергия зала!»  
 Олег Шиловских, генеральный директор Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза»  
 «Будем ходить на все концерты, на какие только сможем попасть».  
 Андрей Бриль, председатель совета директоров «КОРИН-холдинга»

«Приходит время, когда солнце начинает свой бег, а ночь уступает место рассвету. Вот этот рассвет наконец-то наступил!»  
 Виктор Кокшаров, ректор Уральского федерального университета  
 «Это какое-то ощущение абсолютного счастья!»  
 Галина Коморник, директор медицинского центра «Пean»



X МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ BACH-FEST

**1–21 марта**

**Тема фестиваля:**

**И.С. Бах и музыка солнечной Италии**

Арт-директор – Тарас Багинец

В программе: оригинальные сочинения И.С. Баха и итальянских композиторов

Ежегодный фестиваль, посвящённый творчеству Иоганна Себастьяна Баха, приуроченный ко дню рождения композитора.

Был прерван в период пандемии, возобновится в марте 2021 года.

**7 концертов и лекция**

Концерты в Екатеринбурге, Асбесте и Первоуральске, в том числе онлайн-концерт в Большом зале филармонии без публики

Просветительская лекция «И.С. Бах и итальянская музыка», предварявшая фестиваль

**3 302 слушателя**

**50 000 зрителей** онлайн-трансляции концерта ко дню рождения И.С. Баха 21 марта

**Традиции фестиваля**

Органный концерт в день рождения И.С. Баха (21 марта)

Образовательная «Баховская академия» с европейским маэстро

Концерт для новой публики

(в семейном органном абонементе)



Bach-fest открытие!



Единомышленники и знатоки Баха – Артём Варгафтик и Тарас Багинец



Юбилейный, десятый, Баховский!

### Участники

#### Коллективы

Уральский молодёжный симфонический оркестр, Симфонический хор Свердловской филармонии под управлением Ханса-Йорга Альбрехта, Германия

#### Солисты

Тарас Багинец (орган)  
Александр Гулин (виолончель)  
Ольга Федотьева (скрипка)  
Анастасия Чернухина (виолончель)  
Маргарита Шубина (флейта)

#### Музыковеды

Артём Варгафтик  
Наталья Вильнер  
Александра Шакирьянова

#### Наиболее значительное произведение

Месса си минор И.С. Баха, прозвучавшая на открытии фестиваля, была исполнена впервые со времени I Баховского фестиваля в Свердловской филармонии.

Соорганизаторы  
проекта



### ВОЗДУШНЫЙ СЕЗОН С ФИЛАРМОНИЕЙ

Серия общедоступных концертов классической музыки под открытым небом

**1–30 августа**

Вечерние концерты популярной классики и дневные познавательные программы с героями музыкальных сказок для всей семьи

**54 концерта**

30 концертов на Музыкальной веранде и Центральной сцене Парка Маяковского  
24 концерта в амфитеатре МЕГА Парка ТРЦ МЕГА Екатеринбург

**Более 8 000 слушателей**

**Более 60 000 зрителей** онлайн-трансляции концерта ко Дню города Екатеринбурга 15 августа

#### Участники

##### Коллективы

Уральский академический филармонический оркестр под управлением Дмитрия Лисса, Энхэ и Алексея Доркина  
Уральский молодёжный симфонический оркестр под управлением Антона Шабурова и Алексея Доркина  
Симфонический хор Свердловской филармонии под управлением Андрея Петренко и Павла Цыганова  
Любительский духовой оркестр города Екатеринбурга под управлением Юрия Бучукова

##### Ансамбли

Русская музыкальная группа «Аюшка»:  
Владимир Зыкин (баян),  
Артём Кириллов (балалайка),  
Евгения Дрокина (домра),  
Михаил Бедарев (контрабас-балалайка)  
Квартет «Феникс»:  
Инесса Гареева (домра),  
Александр Иванов (аккордеон),  
Родион Петрищев (кларнет),  
Радий Гареев (контрабас)

##### Солисты

Тарас Багинец (орган)  
Валерия Беляева (вокал)  
Светлана Беляева (флейта)  
Екатерина Берегова (сопрано)  
Владимир Игнатенко (фортепиано)  
Татьяна Калапова (сопрано)  
Степан Коновалов (домра)  
Олег Морозов (фортепиано)  
Вера Муравьёва (фортепиано)  
Дмитрий Пейсель (скрипка)  
Родион Петрищев (кларнет, саксофон)  
Алексей Петров (баритон)  
Евгений Пирогов (баян)  
Лариса Сульдина (вокал)  
Владислав Чепинога (фортепиано)  
Оксана Шмакова (сопрано)  
Анна Щанникова (фортепиано)



Ваш выход, Маэстро Энхэ!



Главная сцена «Воздушного сезона»



В унисон с природой. Open-air под управлением Андрея Петренко

#### Музыковеды

Ангелина Кодолова  
Алина Костыгова  
Ольга Крючкова  
Ирина Новикова

Виктория Промах  
Рустем Хасанов  
Юлия Цвиль

Соорганизатор  
фестиваля



При поддержке



GREEN ROYAL FEST  
Вечера открытого рояля

**10–14 августа**

Первый после периода ограничений масштабный культурный проект с участием мастеров фортепианного искусства. Место проведения – Сад Вайнера, историческая площадка летних филармонических сезонов и новое культурное общественное пространство в концепции проекта будущего филармонического комплекса.

**5 концертов open-air**, демонстрирующих разные грани фортепианного искусства

**3 310 слушателей**

**Участники**

**Коллективы**

Уральский академический филармонический оркестр под управлением Дмитрия Лисса  
Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Антона Шабурова

**Солисты**

Денис Мацуев (фортепиано)  
Борис Березовский (фортепиано)  
Даниил Крамер (фортепиано)  
Андрей Коробейников (фортепиано)  
Андрей Гугнин (фортепиано)  
Иван Бессонов (фортепиано)  
Сергей Васильев (контрабас)  
Павел Тимофеев (ударные)



Иван Бессонов. Первый Чайковского



Маска, мы Вас знаем!



Ворота Green Royal Fest



Заоблачный Скрябин Бориса Березовского

При поддержке



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ  
Филармонические  
СЕЗОНЫ

### НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ЧАЙКОВСКОГО

**3–9 ноября**

Фестивальный проект к 180-летию П.И. Чайковского, посвященный творчеству великого русского композитора. Продолжает идею ежегодной культурно-просветительской акции «День музыки Чайковского», демонстрирующую открытость и доступность творческого наследия Чайковского каждому человеку.

**7 концертов** в Екатеринбурге, Асбесте, Каменске-Уральском и Заречном, представляющие знаковые сочинения великого русского композитора в разных жанрах, в том числе:

*Концерт-открытие* в академическом и рок-стилях (с онлайн-трансляцией)

*3 концерта* под эгидой «Всероссийских филармонических сезонов» (с онлайн-трансляцией симфонической программы)

*2 концерта* с участием камерных филармонических ансамблей

*Вечер* хорового романса

**1 470 слушателей**



Уральский молодежный оркестр и Павел Петренко



Потомственный пианист Арсений Тарасевич-Николаев



Рок-вариации Дениса Шаповалова

#### Участники

##### Коллективы

Уральский академический филармонический оркестр под управлением Алексея Доркина  
Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Павла Петренко  
Симфонический хор Свердловской филармонии под управлением Андрея Петренко

##### Ансамбли

Струнный квартет Свердловской филармонии:  
Александр Зинченко (скрипка),  
Юлия Максимова (скрипка),  
Владимир Зинченко (альт),  
Алексей Кудинов (виолончель)

##### Солисты

Тарас Багинец (орган)  
Евгений Марков (скрипка)  
Арсений Тарасевич-Николаев (фортепиано)  
Денис Шаповалов (виолончель, электровиолончель)



При поддержке губернатора Свердловской области

V МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»

**18–20 ноября**

Ежегодный фестиваль прославленного российского пианиста, сотрудничество с которым продолжается более 20 лет.

Основная идея – поиск, открытие и поддержка юных талантов, представление стипендиатов и дипломантов Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» от Свердловской области.

**3 концерта**

*Открытие фестиваля* с участием юных музыкантов и Уральского молодёжного симфонического оркестра под управлением Алексея Рубина  
*Сольная программа* Дениса Мацуева к 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена  
*Заключительный джазовый вечер* под эгидой Международного проекта «Русские сезоны» (с онлайн-трансляцией)

**1 098 слушателей**

**Участники**

**Коллективы**

Уральский молодёжный симфонический оркестр под управлением Алексея Рубина

**Солисты**

Денис Мацуев (фортепиано)  
Александр Зингер (ударные)  
Андрей Иванов (контрабас)  
Екатерина Мочалова (домра)  
Аркадий Шилклопер  
(валторна, альпийский рог)  
Стипендиаты и дипломанты фонда «Новые имена»:  
Захар Гаврилов (ксилофон)  
Юрий Зуев (саксофон)  
Анастасия Лапаева (скрипка)  
Мария Леонтьева (флейта)  
Арина Панова (арфа)  
Победители конкурса «Синяя птица»:  
Ярослава Симонова (вокал)  
Анастасия Тюриня (балалайка)

#### Новые рояли от губернатора и Дениса Мацуева

На открытии фестиваля состоялась церемония вручения сертификатов на новые концертные рояли для учащихся Уральской специальной музыкальной школы (колледжа). Совместная акция Дениса Мацуева и руководства Свердловской области символизирует преемственность поколений российской исполнительской школы и поддержку молодых музыкантов на старте их профессионального пути.



Большой друг Свердловской филармонии



Балалайка в джазе



Джазовый финал фестиваля



# Be@thoven

ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ

При поддержке  
губернатора Свердловской области



Соорганизатор фестиваля



При поддержке



МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
Be@thoven

**23–30 ноября**

В год ограничений, связанных с пандемией, единственный проект такого масштаба, посвященный творчеству Людвиг ван Бетховена, состоялся только в России – в Свердловской филармонии. Приурочен к 250-летию со дня рождения великого немецкого композитора.

**7 концертов**

6 концертов в Екатеринбурге

1 региональный концерт в Первоуральске

В программе: ключевые бетховенские произведения – от камерной ансамблевой и фортепианной музыки до крупных симфонических полотен

**2 100 слушателей**

**120 000 зрителей** онлайн-трансляций трёх фестивальных концертов, два из которых прошли под эгидой Международного проекта «Русские сезоны»



Северин фон Эккардштайн и УАФО. Открытие фестиваля

Ода к радости

Минуты до Бетховена с Татьяной Рексрот

Финал Бетховенского года в Екатеринбурге

## Участники

### Коллективы

Уральский академический филармонический оркестр под управлением Алексея Богорада и Томаса Цетмайра  
Международный молодёжный Чайковский-оркестр,  
Симфонический хор Свердловской филармонии под управлением Томаса Цетмайра

### Ансамбли

Струнный квартет Свердловской филармонии

### Солисты

Томас Бауэр (баритон), Германия  
Мария Баянкина (сопрано)  
Роберта Верна (скрипка), Германия  
Алия Водовозова (флейта)  
Елена Жидкова (меццо-сопрано)  
Рут Килиус (альт), Австрия  
Петро Кобелецкий (альт)  
Александра Кочкарова (скрипка)  
Антон Мойсенко (кларнет)  
Николаус Рексрот (фортепиано), Германия  
Илья Селиванов (тенор)  
Константин Тюлькин (фортепиано)  
Северин фон Эккардштайн (фортепиано), Германия  
Кеничи Фуруя (фагот), Япония  
Томас Цетмайр (скрипка), Австрия  
Егор Чащихин (кларнет)  
Владислав Чепинога (фортепиано)  
Флориан Шмидт-Барта (виолончель), Германия

### Выставочные проекты

«Бетховен в подлиннике», выставка, предоставленная Домом-музеем Бетховена в Бонне (Германия).  
«Лунная соната», художественный проект известного уральского художника Станислава Круппа.  
«Музыка Бетховена на сцене Свердловской филармонии», виртуальная экспозиция с использованием архивных материалов филармонии.

### Фестиваль в городской среде

Брендированный трамвай Beethoven, где с помощью сканирования QR-кода можно было послушать самые известные сочинения композитора и узнать, что о нём говорят музыканты и деятели культуры.  
Арт-объект в виде литеры «В» с портретом и музыкой Людвига ван Бетховена – символ Международного музыкального фестиваля Be@thoven, установленный в Историческом сквере Екатеринбурга.



Носитель бетховенского стиля Томас Цетмайр



Доплеть до Бетховена! Мария Баянкина и Елена Жидкова



Скоростной Бетховенский маршрут

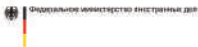


Бетховен в сердце Екатеринбурга

Соорганизатор Академии



При поддержке



ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ



**24–30 ноября**

Проводится на базе Уральского молодёжного симфонического оркестра с 2014 года. В 2020 году состоялась в рамках Международного музыкального фестиваля *Be@thoven*. Объединила представителей 9 стран (Германия, Австрия, Италия, Беларусь, Южная Корея, Япония, Израиль, Россия, Франция).

**Художественный руководитель**  
Дирижёр Томас Цетмайр, Австрия

**Приглашённые педагоги**  
Кристиан-Фридрих Дальман (валторна), Германия  
Максим Косинов (скрипка), Франция

**Учебная программа**  
Мастер-классы, репетиции

**Концерты**

**27 ноября. *Be@thoven*. Вечер будущих звёзд**

Участие солистов Академии в камерной программе фестиваля

**30 ноября. *Be@thoven*. Ода к радости**

Выступление в составе Международного молодёжного Чайковский-оркестра на закрытии фестиваля совместно с Симфоническим хором Свердловской филармонии и солистами под управлением Томаса Цетмайра



Оркестровая академия в действии



Артисты Чайковский-оркестра



Выпускной «экзамен» сдан!

### ФЕСТИВАЛЬ БОРИСА БЕРЕЗОВСКОГО

#### 5–8 декабря

Новый фестивальный проект пианиста с мировым именем, направленный на поддержку и развитие молодых талантов.

Основная идея – представление будущих звёзд российской фортепианной школы – воспитанников Московской средней специальной музыкальной школы им. Гнесиных и Уральской специальной музыкальной школы (колледжа). Занятия в формате мастер-классов и совместные выступления мэтров и юниоров.

#### 5 концертов

Екатеринбург, 5 и 6 декабря

*Открытие фестиваля* с участием юных музыкантов и Уральского молодёжного симфонического оркестра под управлением Алексея Доркина

*«Зимняя рапсодия»*: сольная программа Бориса Березовского с участием Александра Доронина

Екатеринбург и Заречный, 6 и 7 декабря

*«Времена года»* с участием Фольклорного ансамбля «Вольница» (с онлайн-трансляцией)

Красноуринск, 8 декабря

*«Карт-бланш»* Бориса Березовского

#### 1 097 слушателей

#### Участники

#### Коллективы

Уральский молодёжный симфонический оркестр под управлением Алексея Доркина

#### Ансамбли

Фольклорный ансамбль старинной казачьей песни «Вольница» под руководством Андрея Давыдова

#### Солисты

Борис Березовский (фортепиано)  
Воспитанники Московской школы им. Гнесиных и Уральской специальной музыкальной школы (колледжа):

Екатерина Бонюшкина (фортепиано)

Александр Валов (фортепиано)

Александр Доронин (фортепиано)

Варвара Кутузова (фортепиано)

Карина Тер-Газарян (фортепиано)

Германн Фидлер (фортепиано)

Анастасия Чернова (фортепиано)



Дует с мэтром



Творческое «рукопожатие»



Борис Березовский обожает фольклор!

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

10-14 августа 2020

# Fest

Возвращение к публике с Денисом Мацуевым



Основан в 1936 году. Находится под покровительством губернатора Свердловской области (Указ Губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 года).

Удостоен Приза Ассоциации музыкальных критиков «за смелость и концептуальность симфонических программ» в сезоне 2019/2020.

Художественный руководитель и главный дирижёр – лауреат Государственной премии, народный артист России Дмитрий Лисс.

Дирижёры: лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева Энхбаатар Баатаржав (Энхэ), заслуженный артист России Алексей Доркин.

В составе оркестра 101 артист.

Приглашённые дирижёры в 2020 году:

Алексей Богорад, Андрей Петренко, Михаил Татарников, Валентин Урюпин, Томас Цетмайр (Австрия).

#### Участие в фестивалях и проектах

**Январь:** концерт в рамках Года музыки Великобритании и России, презентация диска Г. Прокофьева, записанного совместно с УАФО для «Signum Records»

**Февраль:** III Международный музыкальный фестиваль Ильдара Абдразакова

**Август:** шесть концертов в рамках проекта «Воздушный сезон с филармонией» в Парке культуры и отдыха им. В. Маяковского, концерт-закрытие фестиваля Green Royal Fest в Саду Вайнера

**Ноябрь:** Культурно-просветительская акция «День музыки Чайковского в Свердловской области», два концерта в рамках Международного музыкального фестиваля Be@thoven, два концерта в рамках проекта Министерства культуры Российской Федерации «Всероссийские филармонические сезоны»



«Турангалия» Мессина для «Зарядья», Концерт УАФО в Москве

**Наиболее известные залы, в которых оркестр выступал в 2020 году:**

**Январь:** Концертный зал Мариинского театра (Санкт-Петербург)

**Февраль:** Московский концертный зал «Зарядье», Большой зал Московской консерватории

#### Российская премьера

Г. Прокофьев. Концерт для большого барабана с оркестром

#### Мировая премьера

Фэйрклаф. «Transient Response» («Мимолётный ответ») для оркестра и ударных

Солисты, выступившие с оркестром:

#### Фортепиано

Сергей Давыдченко  
Николай Луганский  
Денис Мацуев  
Роже Мюраро, Франция  
Андрей Новосельский  
Арсений Тарасевич-Николаев  
Константин Тюлькин  
Северин фон Эккардштайн, Германия

#### Скрипка

Сергей Крылов  
Томас Цетмайр, Австрия

#### Альт

Рут Килиус, Австрия

#### Виолончель

Наталья Акуренко

#### Флейта

Тимофей Бушков

#### Фагот

Михаил Шиков

#### Ударные

Джоби Бёрджесс, Великобритания

#### Волны Мартено

Натали Форже, Франция

#### Вокал

Ильдар Абдразаков  
Клавдия Башкирцева  
Лучано Ганчи  
Сергей Кайдалов  
Татьяна Калапова  
Анастасия Коротенко  
Сергей Осовин  
Алексей Петров  
Егор Семенов  
Алексей Фролов  
Мария Шуклина  
Наталья Якимова

#### Художественное слово

Светлана Замараева  
Ирина Новикова

#### Музыковед

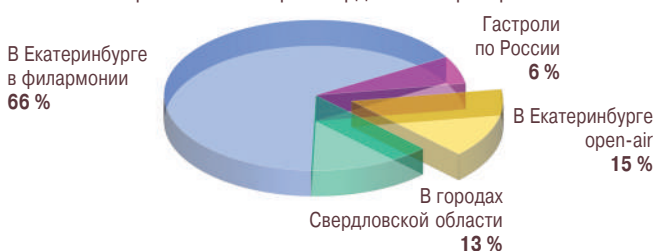
Артём Варгафтик



В историческом Большом зале Московской консерватории

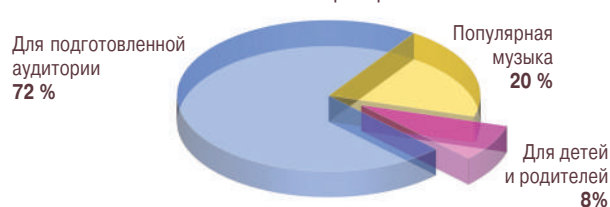
#### Количество концертов

47 концертов, в т. ч. 4 с участием Симфонического хора Свердловской филармонии



#### Направленность программ

25 программ в 31 концерте в Большом зале филармонии



# БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Создан в августе 1996 года  
(Указ Губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 г.)

Основной целью Фонда является привлечение благотворительных и спонсорских средств на выполнение благотворительных программ, направленных на следующие цели:

- повышение творческого уровня Уральского академического филармонического оркестра;
- материальная поддержка артистов оркестра;
- улучшение материальной базы оркестра;
- финансирование культурных проектов с участием Уральского академического филармонического оркестра и «звёзд» классического искусства;
- финансирование гастрольных проектов Уральского академического филармонического оркестра, в том числе зарубежных.

Главный орган управления Фонда – Правление.  
Главный надзорный орган Фонда – Совет попечителей.

Пандемия коронавирусной инфекции не остановила деятельность Фонда в 2020 году, но лишь поставила на летнюю паузу сбор благотворительных пожертвований. Осенью 2020 года Свердловской филармонии было перечислено 4 миллиона рублей на приобретение новых труб фирмы Kromat (Германия). В течение года продолжалось финансирование программы социальной поддержки музыкантов оркестра.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией губернатором Свердловской области Куйвашевым Е.В. было решено не проводить 28 декабря 2020 года традиционный Губернаторский благотворительный бал с филармоническим оркестром, но сохранить сбор пожертвований на программы развития оркестра. Год был завершён сбором 10 миллионов рублей в рамках данного проекта.

## Отчёт о целевом использовании полученных средств (тыс. руб.)

	2020	2019
Остаток средств на начало отчётного года	4 045	5 491
<b>ПОСТУПЛЕНИЕ СРЕДСТВ</b>		
Вступительные взносы	–	–
Членские взносы	–	–
Целевые взносы	14 232	1 244
Добровольные имущественные взносы и пожертвования	–	9 615
Прибыль от приносящей доход деятельности	–	–
Прочие	52	43
<b>Всего поступило средств</b>	<b>14 284</b>	<b>10 902</b>
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ</b>		
Расходы на целевые мероприятия, в том числе:	7 501	10 884
Социальная и благотворительная помощь	6 508	5 786
Проведение конференций, совещаний, семинаров и т.п.	993	5 098
Иные мероприятия	–	–
Расходы на содержание аппарата управления, в том числе:	1 350	1 120
Расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	1 140	910
Выплаты, не связанные с оплатой труда	15	11
Расходы на служебные командировки и деловые поездки	34	148
Содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта), расходы на связь	41	–
Ремонт основных средств и иного имущества	32	–
Прочие	88	52
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества	46	33
Прочие	–	310
<b>Всего использовано средств</b>	<b>8 897</b>	<b>12 348</b>
Остаток средств на конец отчётного года	9 432	4 045

## ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ СОВЕТА ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

**ГЕРГИЕВ**  
**Валерий Абисалович**  
Народный артист России  
**БАШМЕТ**  
**Юрий Абрамович**  
Народный артист СССР

**МАЦУЕВ**  
**Денис Леонидович**  
Народный артист России  
**СПИВАКОВ**  
**Владимир Теодорович**  
Народный артист СССР

## ПРАВЛЕНИЕ

**ЧЕРКАШИН**  
**Владимир Алексеевич**  
Председатель правления фонда;  
Уральский банк ПАО Сбербанк, председатель

**АНАНЬЕВ**  
**Валерий Михайлович**  
НП «Управление строительства «Атомстройкомплекс», генеральный директор

**БРИЛЬ**  
**Андрей Борисович**  
КОРИН-холдинг, председатель совета директоров

**ОРЛОВ**  
**Алексей Валерьевич**  
Первый заместитель губернатора Свердловской области

**САВЕЛЬЕВ**  
**Валерий Борисович**  
Инвестиционная компания «AVS Group», основатель; Законодательное Собрание Свердловской области, депутат

**СЛУДНЫХ**  
**Анатолий Владимирович**  
АО ПО «Уральский оптико-механический завод» им. Э.С. Яламова», генеральный директор

**ХОДОРОВСКИЙ**  
**Михаил Яковлевич**  
АО Группа Синара, генеральный директор

**ЧАРНЫЙ**  
**Борис Исаакович**  
Член Наблюдательного совета ГАУК СО «Свердловская государственная академическая филармония»

**ШМОТЬЕВ**  
**Сергей Фёдорович**  
ООО «ФОРЭС», генеральный директор

## СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

**СЫСОЕВ**  
**Анатолий Васильевич**  
Председатель совета попечителей фонда; Группа компаний «САВИАК», президент

**ДЕСЯТОВА**  
**Татьяна Яковлевна**  
ЗАО Компания «ЕАСК-Инвест», генеральный директор

**КОЗИЦЫН**  
**Андрей Анатольевич**  
ОАО «УГМК», генеральный директор

**КОЛОТУРСКИЙ**  
**Александр Николаевич**  
ГАУК СО «Свердловская государственная академическая филармония», директор

**КРИВУШИН**  
**Александр Фёдорович**  
Некоммерческое партнёрство «ИНФАКОР», директор

**НУДЕЛЬМАН**  
**Ирина Александровна**  
ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»

**СКУРАТОВ**  
**Сергей Николаевич**  
ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии», генеральный директор

Исполнительный директор Фонда –  
**ПЕТРОВА-ЛЕМАЧКО Алла Васильевна**



4.000.000

**АО «Мелиострой»**

Генеральный директор Городничева И.А.

2.000.000

**ООО «ФОРЭС»**

Генеральный директор Шмотьев С.Ф.  
Исполнительный директор Ловков М.А.

1.500.000

**Уральский банк ПАО Сбербанк**

Председатель Черкашин В.А.

1.000.000–1.400.000

**Филиал АО «Концерн Росэнергоатом»  
«Белоярская атомная станция»**

Заместитель генерального директора Концерна,  
директор филиала Сидоров И.И.

1.000.000

**ООО «Принцип»**

Генеральный директор Черных Г.Г.

**АО «Русская медная компания»**

Председатель совета директоров Алтушкин И.А.

300.000–500.000

**ГК «САВИАК»**

Президент Сысоев А.В.,  
председатель Северного отделения СОСПП  
**«КОРИН-холдинг»**

Председатель совета директоров Бриль А.Б.

**НП «Управление строительства**

**«Атомстройкомплекс»**

Генеральный директор Ананьев В.М.

**ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии»**

Генеральный директор Скуратов С.Н.

**Благотворительный фонд «Синара-Фонд»**

Генеральный директор АО Группа Синара

Ходоровский М.Я.

Президент Левицкая Н.Д.

100.000–200.000

**АО «Олимп»**

Основатель и руководитель Нейковский О.Э.

**АО «ЕЦ МНТК «Микрохирургия глаза»**

Директор Шиловских О.В.

**ЗАО «Таганский ряд»**

директор Никифоров А.В.

**Группа компаний «Практика»**

Генеральный директор Невмержицкий А.Л.

**АО «Формат»**

Генеральный директор Попов А.Л.

**Уральский филиал АО «Полиметалл УҚ»**

Директор Новиков А.В.

**ОАО «Уральский трубный завод»**

Генеральный директор Архипов Г.А.

**АО «Трест Уралтрансспецстрой»**

Генеральный директор Головин Д.В.

**АО «Первоуральский новотрубный завод»**

Управляющий директор Дронов А.И.

Председатель совета директоров ПАО «ЧТПЗ»

Фёдоров А.А.

**Инвестиционная компания «AVS Group»**

Основатель Савельев В.Б.,  
депутат Законодательного собрания  
Свердловской области

**ООО «Центр косметологии и пластической  
хирургии им. С.В. Нудельмана»**

Директор Нудельман А.С.

30.000–50.000

**ООО НПО «Сапфир»**

Генеральный директор Серазиденов Р.Г.

**ГК «Налоги и финансовое право»**

Генеральный директор Брызгалин А.В.

**ОАО «Первоуральский динасовый завод»**

Генеральный директор Кобелев Д.Б.

**ЗАО ПКП «Атомпромкомплекс»**

Генеральный директор Лощенко В.Л.

**АО «Химпродукция»**

Генеральный директор Зарипов Л.Р.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ  
ПОЖЕРТВОВАНИЯ (руб.)

100.000–200.000

**Хаяк А.Г.**

**Шевелев В.В.**

10.000–50.000

**Биктуганов Ю.И.**

**Злоказов А.В.**

**Кудрявцев А.Н.**

**Кузнецов А.В.**

**Пересторонин С.В.**

**Сац П.А.**

**Смирнягин Н.С.**

**Старков В.В.**

**Чернецкий А.М.**



Председатель правления Фонда поддержки УАФО Владимир Черкашин



На фестивале Green Royal Fest

УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР



Воздушный концерт

Основан в 2007 году. Объединяет студентов и выпускников музыкальных учебных заведений, прошедших конкурсное испытание. Готовит «оркестровые кадры» для отечественных и зарубежных симфонических коллективов. Востребован как концертующий оркестр.

Художественный руководитель и дирижёр – заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко (с 15.09.2020).

Главный дирижёр – Энхэ (до 31.08.2020).

Главный приглашённый дирижёр – народный артист России Александр Рудин. В составе оркестра 82 артиста.

Приглашённые дирижёры в 2020 году: Ханс-Йорг Альбрехт (Германия), Алексей Богорад, Илья Дербилов, Антон Лёгкий, Андрей Петренко, Павел Петренко, Алексей Рубин, Томас Цетмайр (Австрия), Антон Шабуров.

**Участие в фестивалях и проектах**

**Март:** концерт-открытие X Международного музыкального фестиваля Vach-fest

**Август:** четыре концерта в рамках проекта «Воздушный сезон с филармонией» в Парке культуры и отдыха им. В. Маяковского, концерт-открытие фестиваля Green Royal Fest в Саду Вайнера

**Октябрь, декабрь:** четыре концерта в рамках проекта Министерства культуры Российской Федерации «Всероссийские филармонические сезоны»

**Ноябрь:** Культурно-просветительская акция «День музыки Чайковского в Свердловской области», концерт-открытие V Музыкального фестиваля «Денис Мацуев представляет», концерт-закрытие Международного музыкального фестиваля Be@thoven

**Декабрь:** концерт-открытие Фестиваля Бориса Березовского

**Наиболее известные залы,** в которых оркестр выступал в 2020 году:

**Декабрь:** Большой зал Красноярской филармонии



Есть творческий контакт! Впервые – с Борисом Березовским



Первый концерт под руководством Андрея Петренко

Солисты, выступившие с оркестром:

**Фортепиано**

Борис Березовский  
Иван Бессонов  
Екатерина Бонюшкина  
Александр Валов  
Варвара Кутузова  
Денис Мацуев  
Карина Тер-Газарян  
Наталья Труль  
Германн Фидлер  
Анастасия Чернова

**Скрипка**

Гайк Казазян  
Анастасия Лапаева  
Юлия Полянскова  
**Виолончель**  
Борис Андрианов  
Ольга Калашникова  
Константин Манаев  
Александр Рамм  
Анастасия Чернухина  
Денис Шаповалов

**Флейта**

Мария Леонтьева  
Маргарита Шубина

**Кларнет**

Егор Чащихин

**Саксофон**

Юрий Зуев

**Труба**

Михаил Шестопёров

**Тромбон**

Илья Бекурашвили

Андрей Горяев

**Ксилофон**

Захар Гаврилов

**Арфа**

Вероника Лемишенко

Арина Панова

**Орган**

Тарас Багинец

**Вокал**

Томас Бауэр  
Клавдия Башкирцева

Мария Баянкина

Андрей Биленко

Елена Жидкова

Ли Илунь

Татьяна Калапова

Яна Мамонова

Алексей Петров

Вера Позолотина

Илья Селиванов

Борис Степанов

Елена Стихина

Алексей Фролов

**Художественное слово**

Светлана Замараева

Даниил Спиваковский

**Музыковед**

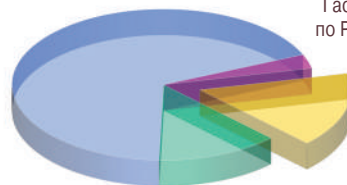
Артём Варгафтик

**Количество концертов**

38 концертов, в т. ч.

3 – с участием Симфонического хора Свердловской филармонии и 1 – в составе Международного молодёжного Чайковский-оркестра

В Екатеринбурге в филармонии 68 %



Гастроли по России 3 %

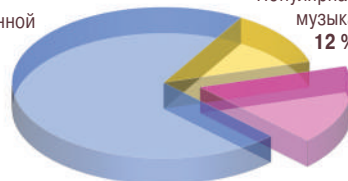
В Екатеринбурге open-air 16 %

В городах Свердловской области 13 %

**Направленность программ**

24 программы в 27 концертах в Большом зале филармонии

Для подготовленной аудитории 71 %



Популярная музыка 12 %

Для детей и родителей 17 %

# СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ



Голоса с небес

Создан в 2008 году. В составе – профессиональные артисты хора и солисты-вокалисты. Развивается в двух ипостасях: как партнёр оркестров филармонии и как автономный коллектив.

Художественный руководитель и дирижёр – заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко. Хормейстер – Павел Цыганов. Концертмейстер – Анна Щанникова. В составе 60 артистов.

Дирижёры, представившие в 2020 году программы кантатно-ораториального жанра: Ханс-Йорг Альбрехт (Германия), Андрей Петренко, Павел Петренко, Паскаль Рофе (Франция), Томас Цетмайр (Австрия).

#### Участие в фестивалях и проектах

**Январь-февраль:** три концерта в рамках XXVI Международного музыкального фестиваля «La Folle Journée» («Безумный день») в Нанте (Франция)

**Март:** концерт-открытие X Международного музыкального фестиваля Vach-fest в Екатеринбурге

**Август:** четыре концерта в рамках проекта «Воздушный сезон с филармонией» в Парке культуры и отдыха им. В. Маяковского

**Ноябрь:** Культурно-просветительская акция «День музыки Чайковского в Свердловской области», концерт-закрытие Международного музыкального фестиваля Ve@thoven

**Декабрь:** на базе Симфонического хора состоялась первая в России Школа хормейстеров для педагогов и руководителей

учебных и любительских коллективов Екатеринбурга и Свердловской области, концерт в рамках проекта Министерства культуры Российской Федерации «Всероссийские филармонические сезоны»

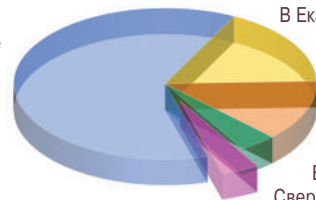
#### Наиболее значительные произведения, исполненные в 2020 году:

Бах. Месса си минор для солистов, хора и оркестра  
Бетховен. Симфония № 9 для солистов, хора и оркестра (а также в транскрипциях для хора, солистов и фортепиано Листа, Вагнера, Калькбреннера)  
Россини. «Stabat Mater» для солистов, хора и оркестра  
Танеев. Кантата «Иоанн Дамаскин» для хора и оркестра  
Шуберт. Месса № 2 соль мажор для солистов, хора и оркестра

#### Количество концертов

24 концерта

В Екатеринбурге  
в филармонии  
62 %



В Екатеринбурге  
open-air  
17 %

Зарубежные  
гастроли  
13 %

В городах  
Свердловской  
области  
4 %

Гастроли  
по России  
4 %

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

### Национальный проект «Культура»



Национальный проект «Культура» ориентирован на увеличение степени доступности культурных ценностей для всего населения страны, включая жителей отдалённых населённых пунктов. Именно это направление деятельности на протяжении последних двух десятилетий активно развивает Свердловская филармония. В крупных городах области с 2000 года она присутствует физически – на площадках Региональных и Городских филармонических залов, а с развитием цифровых технологий и интернета её региональный охват расширили возможности Виртуального концертного зала (ВКЗ), действующего с 2009 года.

В 2019 году в рамках реализации Национального проекта «Культура» был создан Проектный офис Свердловской филармонии. Основными направлениями его деятельности на территории Свердловской области являются два проекта:

- «Цифровая культура» – создание Виртуальных концертных залов
- «Творческие люди» – организация работы с волонтерами.

#### Проект «Цифровая культура»

Вокруг Виртуального концертного зала сформирована структурированная слушательская среда – Филармонические собрания, – и действуют 97 площадок для просмотров трансляций концертов. Пять из них – в Верхнем Тагиле, посёлках Пелым, Колчедан, Мартюш, селе Покровском – открылись в 2020 году под эгидой Национального проекта.

Организаторскую работу в Филармонических собраниях выполняют лидеры, с которыми филармония заключает волонтерский договор. Они являются членами Лиги друзей Свердловской филармонии, и в то же время входят в число волонтеров Свердловской филармонии. Именно этот принцип организации работы позволил Проектному офису стать частью Национального проекта.

#### Проект «Творческие люди»

Центр волонтеров в Свердловской филармонии был создан в 1998 году. В 2020 году он получил имя – «Арфа» (Активный Рост Филармонических Амбиций), присоединился к Ассоциации волонтерских центров в сфере культурного добровольчества и стал победителем Всероссийского конкурса Волонтерских центров в сфере культуры. Главный конкурсный приз в размере 100 000 рублей был направлен на ребрендинг Центра волонтеров Свердловской филармонии и обновление фирменной униформы его участников.

В 2020 году на добровольной основе филармонии помогли 104 человека. Помощь осуществлялась как в текущей деятельности филармонии, так и в крупных проектах и фестивалях, таких как:

- Всероссийская акция «Единый старт продаж филармонических абонементов»
- Международный музыкальный фестиваль Ильдара Абдразакова
- Международный музыкальный фестиваль Bach-fest
- Проект «Воздушный сезон с филармонией»
- Фестиваль «Green Royal Fest»
- Музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет...»
- Международный музыкальный фестиваль Be@thoven.

С 2020 года стать волонтером филармонии стало ещё проще. На Федеральном портале добровольчества Dobro.ru, где размещается информация по мероприятиям и актуальным вакансиям в волонтерской деятельности, каждый может откликнуться и принять участие в активной филармонической жизни.



Лица «Цифровой культуры»



Незаменимые помощники



Новая форма – свежие силы!

#### Лучшие волонтеры 2020 года

Благодарим за помощь в информировании по переносу сезона и возобновлению концертной деятельности, а также в работе на проектах:

- |                    |                 |                 |
|--------------------|-----------------|-----------------|
| Алексеюк Е.Ф.      | Окулова Т.Л.    | Черноусова Н.Ф. |
| Белопашенцева Л.Н. | Перегудина О.Н. | Чухарева Л.И.   |
| Клюжина Т.С.       | Смирнова Т.И.   | Шегежды Э.П.    |
| Лобанова Л.А.      | Стасюк Н.Ф.     | Шилова К.Б.     |
| Лузина Н.С.        | Феклистова В.Ф. |                 |
| Медведева Т.А.     | Хромова С.Е.    |                 |

## КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**759 просветительских концертов** в образовательных учреждениях Екатеринбурга и Свердловской области, в том числе:

626 лекций-концертов для 62 600 слушателей в Екатеринбурге. Аудитория – учащиеся и воспитанники общеобразовательных и дошкольных учреждений города.

133 лекции-концерта для 12 800 слушателей в Свердловской области. Аудитория – учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств 21 муниципалитета региона, а также посетители Дворца культуры и техники Северского трубного завода в Полевском и Культурно-досугового центра в Невьянске.

**13 просветительских концертов**, в том числе 4 трансляции, для воспитанников 11 социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних в Свердловской области. Проводятся с 2007 года в рамках программы «Большая музыка для маленьких сердец» при поддержке Благотворительного фонда «Синара».



Уроки музыки

### ПАРТНЕРЫ В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНЧЕСТВА

#### Гуманитарный университет

Ректор Закс Л.А.

#### Уральский государственный университет путей сообщения

Ректор Галкин А.Г.

#### Уральский государственный аграрный университет

Ректор Лоретц О.Г.

#### Уральский федеральный университет

им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

Ректор Кокшаров В.А.

### Просветительские видеопрограммы

«Музыкальный классный час» – цикл из 6 передач, созданных с участием артистов Свердловской филармонии. Используется с октября 2020 года в 16 общеобразовательных учреждениях Екатеринбурга и Свердловской области.

**304** просмотра, **4 833** слушателя

**Видеопрограммы проекта «РИТМ»** (Реабилитация. Инклюзия. Творчество. Музыка) для музыкального просвещения и социальной адаптации глухих и слабослышащих детей. Используются с 2014 года совместно с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» в Екатеринбурге и в Нижнетагильской школе-интернате. В 2020 году создано 7 новых программ. Общее количество – 67 (9 циклов).

Нашли применение в Коррекционной школе № 1, в Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» в Екатеринбурге и в 21 дошкольном образовательном учреждении Свердловской области.

**548** просмотров, **10 503** слушателя

**Филармонические уроки** – 9 циклов из 73 музыкально-образовательных видеопрограмм, направленных на просвещение школьников всех возрастов в небольших населённых пунктах Свердловской области. Подготавливают к прослушиванию трансляций виртуального концертного зала и посещению «живых» концертов в Региональных залах. Проходят в Филармонических собраниях и мини-залах Свердловской области.

В период локдауна транслировались в интернете по расписанию и оказались востребованными школьниками России и зарубежных стран (подробнее с. 7). К постоянной аудитории проекта присоединились учащиеся Детской школы искусств Ивделя, школьники Москвы и посетители Краеведческого музея в Кяхте (Республика Бурятия).

**722** просмотра, **14 161** слушатель



В будущее – с белым роялем!

# ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО

## ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

### ХОР ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Создан в январе 2017 года по итогам конкурсных прослушиваний. В составе – 109 человек в возрасте от 24 до 76 лет.

Художественный руководитель и дирижёр – Андрей Стариков  
Хормейстер – Ольга Моргунова

#### События

**Март:** запись онлайн-концерта в зале без публики

**Май:** совместная с Любительским духовым оркестром Екатеринбург программа open-air, посвящённая 75-летию Победы, победа в Международном дистанционном хоровом конкурсе-фестивале «Таланты без границ» в номинации «Академическое хоровое пение»

**Июнь:** участие художественного руководителя коллектива А. Старикова в VII Всероссийской летней школе хормейстеров «Хоровая лаборатория. XXI век»

**Октябрь-декабрь:** в рамках проекта «Музыка, согревающая сердца»: концерты в Березовском, Каменске-Уральском, Первоуральске и трансляция записи концерта из Большого зала Свердловской филармонии

### ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Создан в октябре 2017 года по итогам конкурсных прослушиваний. В составе – 45 музыкантов-любителей в возрасте от 15 до 71 года.

Дирижёр – заслуженный артист России Юрий Бучуков

#### События

**Февраль:** выступление в Реже

**Май:** совместная с Хором любителей пения Екатеринбург программа open-air, посвящённая 75-летию Победы

**Август:** участие в «Воздушном сезоне» Свердловской филармонии, проходившем в парках Екатеринбурга

**Сентябрь:** победа в XV Всероссийском конкурсе-фестивале духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новоуральские фанфары» в номинации «Любительские духовые оркестры»

**Октябрь:** концерты в Полевском и Артёмовском в рамках проекта «Музыка, согревающая сердца»

**Декабрь:** участие в концертной программе «Баттл духовых оркестров» на сцене Свердловской филармонии

Решает задачи музыкального просветительства и развития отношений с обществом в филармонии. Объединяет творческие коллективы непрофессиональных музыкантов.



Хор любителей пения на сцене филармонии



Блестящий баттл! Любительский духовой оркестр



Живописная симфония

## ГАЛЕРЕЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ «ЭГИДА»

Создана в 2001 году для посетителей концертных залов филармонии. Экспонирует художественные выставки в Большом и Малом фойе. Выставочные проекты сопровождают филармонические события.

В 2020 году в off-программу фестиваля Be@thoven вошёл проект известного уральского художника Станислава Круппа «Лунная соната». Он объединил работы разных лет, вдохновлённые музыкой Бетховена.

Уникальные произведения знаменитой художницы Александры Гурьевой-Сажаевой стали достойной визуальной поддержкой праздничным зимним концертам, картины Вианоры Вишни украсили весенние события, а жизне-радостные полотна Надежды Важениной сопровождали мероприятия осени.

Впервые в галерее показали свои работы Светлана Михайловская и Ирина Лаврова.

В 2020 году состоялось 9 выставок.

# ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДОХОДЫ	2020		2019	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
<b>БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА</b>				
Субсидия на выполнение государственного задания	395 788	74	409 835	67
Субсидия на иные цели	10 715	2	20 864	3
<b>Итого</b>	<b>406 503</b>	<b>76</b>	<b>430 699</b>	<b>70</b>
<b>ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА</b>				
Доходы от концертной деятельности	57 558	11	143 568	23
Прочие доходы	6 818	1	10 986	2
Федеральный грант	22 000	4	22 000	4
Внереализационные доходы	3 049	1	2 087	0
<b>Итого</b>	<b>89 425</b>	<b>17</b>	<b>178 641</b>	<b>29</b>
<b>БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА</b>				
	<b>5 792</b>	<b>1</b>	<b>6 857</b>	<b>1</b>
<b>КРЕДИТ</b>				
	<b>31 844</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>533 564</b>	<b>100</b>	<b>616 197</b>	<b>100</b>

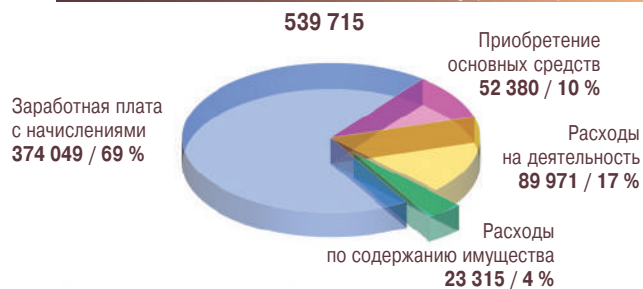
РАСХОДЫ	2020		2019	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
Заработная плата с начислениями	374 049	69	386 627	61
Расходы по содержанию имущества	23 315	4	22 565	4
Расходы на деятельность	89 971	17	172 686	27
Приобретение основных средств	52 380	10	52 806	8
<b>ВСЕГО</b>	<b>539 715</b>	<b>100</b>	<b>634 684</b>	<b>100</b>

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2020		2019		
	количество	концертов	слушателей	концертов	слушателей
<b>Концертный зал филармонии</b>					
Большой	124		50 999	243	148 281
Камерный	9		931	27	3 793
<b>Шесть филиалов в Свердловской области</b>					
Детский лекторий в Екатеринбурге	656		41 563	1 118	107 851
Детский лекторий в Свердловской области	145		9 682	306	30 335
<b>Гастроли Уральского академического филармонического оркестра</b>					
С Симфоническим хором	3		1 760	6	9 050
	0		0	3	5 400
<b>Гастроли Уральского молодёжного симфонического оркестра</b>					
	1		1 000	28	53 002
<b>Гастроли Симфонического хора</b>					
	1		500	2	5 000
Концерты проекта «Концертный зал без границ»	1 853		37 256	3 626	81 659
Прочие	89		23 770	239	76 326
<b>ВСЕГО</b>	<b>2 899</b>	<b>181 526</b>	<b>5 702</b>	<b>556 187</b>	

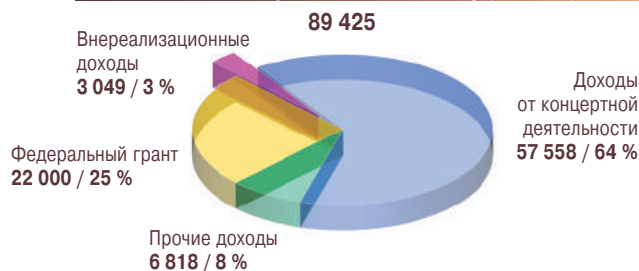
Доходная часть бюджета в 2020 году (тыс. руб.)



Расходная часть бюджета в 2020 году (тыс. руб.)



Внебюджетные средства в 2020 году (тыс. руб.)





# БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

КОРПОРАТИВНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ И УСЛУГИ (руб.)

Более 4.000.000

**Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра**  
Председатель правления Черкашин В.А.

500.000

**Уральский банк ПАО Сбербанк**  
Председатель Черкашин В.А.

100.000–400.000

**ООО Компания «Брусника»**  
Исполнительный директор Антонов С.О.  
**АО ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»**  
Генеральный директор Слудных А.В.  
**Благотворительный фонд «Синара-Фонд»**  
Генеральный директор ЗАО Группа Синара Ходоровский М.Я.  
Президент Левицкая Н.Д.  
**ЗАО «Лаборатория Касперского»**  
Генеральный директор Касперский Е.В.  
**Студия флористики Светланы Савельевой**  
Владелица и директор Савельева С.А.

50.000–99.999

**«Hyatt Regency Ekaterinburg»**  
Генеральный менеджер Отеля «Hyatt Regency Ekaterinburg» Йовович И.  
Директор ООО «Хотел Девелопмент Компани» Солдатов А.С.

Член совета директоров ООО «Хотел Девелопмент Компани» Рябцев А.Ю.

10.000–49.999

**ПАО «Ураласбест»**  
Председатель совета попечителей, первый заместитель генерального директора Ременник Я.Л.  
**Сеть магазинов «Роза-маркет»** (г. Асбест)  
Генеральный директор Ноздрачев Д.Ю.

3.000–9.999

**Кондитерская студия Анастасии Саврас** (г. Ревда)  
**Салон цветов «Вербена»** (г. Ревда)  
ИП Козырина М.В.  
**Салон цветов «Флористо»** (г. Ревда)  
ИП Белькова Н.В.  
**Салон цветов «Ла Ванда»** (г. Ревда)  
ИП Чернышева Н.В.  
**Студия маникюра «Crystal Nails»** (г. Ревда)  
ИП Балдина Н.А.  
**Сеть салонов цветов** (г. Ирбит)  
ИП Абубекиров М.А.  
**МУП «Ирбит-Авто-Транс»** (г. Ирбит)  
Директор Фоминых О.В.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДСКИХ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ ЗАЛОВ

ЗАРЕЧНЫЙ  
**Городской округ «Заречный»**  
Глава Захарцев А.В.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ  
**МО «Каменский городской округ»**  
Глава Шмыков А.В.

РЕВДА  
**Городской округ «Ревда»**  
Глава Тейшева И.А.

АЛАПАЕВСК  
**МО «Город Алапаевск»**  
Глава Билалов С.Л.  
Председатель думы Мут Е.А.

ИРБИТ  
**МО «Город Ирбит»**  
Глава Юдин Н.В.



Неделя музыки Чайковского в Асбесте

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ГОРОДСКИХ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ ЗАЛОВ

ГОСТЕПРИИМНАЯ ПОДДЕРЖКА

**«Hyatt Regency Ekaterinburg»**  
Генеральный менеджер Йовович И.  
**Атриум Палас Отель**  
Управляющая Домина И.Л.  
**ООО «Центр бронирования «ЮСТА»**  
Директор Салин В.А.  
**ООО «Отель «Вознесенский»**  
Директор Ижболдина О.С.  
**ООО «УК «Отель Онегин»**  
Директор Можяева И.М.  
**ТК «АвтоПлюсУрал»**  
Директор Шендрик А.В.  
**ООО «Альфа» («Four Elements hotel»)**  
Генеральный менеджер Исаева О.П.  
**ООО «Таларии» в Екатеринбурге**  
Директор Фуфачев Д.В.

АЛАПАЕВСК  
**Газета «Алапаевская искра»**  
Директор Вострикова С.Г.  
**Еженедельник «Алапаевская газета»**  
Главный редактор Перевозчикова Н.С.  
**Алапаевская телередакция**  
Чернышева Н.В.  
**«Русское радио» в Алапаевске (ООО «Шатл-пейджинг»)**  
Редактор Реутова О.Н.

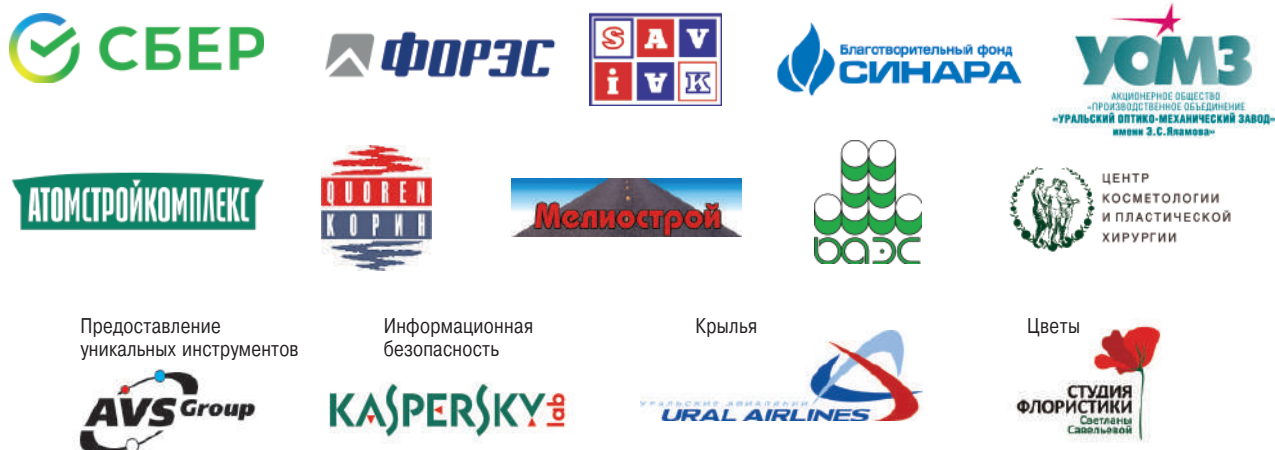
АСБЕСТ  
**Сайт «Информационный гид Асбеста»**  
Директор Дружинин Ю.А.  
**Газета «Асбестовский рабочий»**  
Главный редактор Цаценко Н.И.  
**ООО «Интерсат»**  
Директор Доценко Д.А.  
**Телеканал «Тут ТВ»**  
**Газета «Асбест-инфо»**  
Главный редактор Перминова Т.В.

ЗАРЕЧНЫЙ  
**Газета «Провинциальная пятница»**  
Редактор Болотова Л.Н.  
**Информационный ресурс ВКонтакте «Пазл ТВ»**  
Редактор Мучник А.А.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ  
**Компания «РимМедиа»**  
Директор Бутырин С.Н.  
**Газета «Синарский трубник»**  
Главный редактор Русских С.Л.

РЕВДА  
**Газета «Городские вести»**  
Главный редактор Пермякова В.В.  
**Газета «Ревдинский рабочий»**  
Редактор Зиновьев Е.Ю.  
**Телекомпания «Единство»**  
Директор Юричков И.И.  
**Городской портал «Ревда-инфо.ру»**  
Редактор Пермякова В.В.  
**Городской портал «Ревда-новости»**  
Редактор Зиновьев Е.Ю.

СПОНСОРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ И УРАЛЬСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



ПАРТНЕРЫ ФИЛАРМОНИИ ПО ПРИЕМУ ГОСТЕЙ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ ФИЛАРМОНИИ





Green  
Royal  
Fest

Green  
Royal  
Fest

# Green Royal Fest

10-14 августа 2020

Вечера  
открытого  
рояля





СВЕРДЛОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

[sgaf.ru](http://sgaf.ru)