

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2017

СВЕРДЛОВСКАЯ  ФИЛАРМОНИЯ



Большой концертный зал
А. Скрябин «Прометей» с партией света

СОДЕРЖАНИЕ

- 2 ПРИВЕТСТВИЯ
МИССИЯ
- 3 УЧРЕДИТЕЛИ
НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ
РУКОВОДСТВО ФИЛАРМОНИИ

5 ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 5 ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

6 КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- 7 КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ ЕКАТЕРИНБУРГА
- 9 ГОРОДСКИЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ЗАЛЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
- 11 «КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БЕЗ ГРАНИЦ»

13 ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ

- 13 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЕВРАЗИЯ»
- 15 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»
- 18 ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ
- 19 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ VASH-FEST
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«НАШ ЧАЙКОВСКИЙ»
ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»

20 СИМФОНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

- 20 УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 22 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УАФО
- 24 УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 26 СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ
ФИЛАРМОНИИ

27 КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- 27 ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ И КОЛЛЕКТИВОВ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ
ПРОЕКТ «РИТМ»
«НОЧЬ В ФИЛАРМОНИИ»

28 ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО

- 28 ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ
ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ
- 29 ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ
«НОЧЬ МУЗЕЕВ»
ГАЛЕРЕЯ «ЭГИДА»

30 БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ

31 КОНТАКТЫ



Михаил Плетнев. К 145-летию Рахманинова



Екатерина Мечетина. Энз и Молодежный оркестр



Марк Пекарский на фестивале «Безумные дни»



Александр Николаевич Колотурский,
директор Свердловской государственной академической филармонии,
член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству,
лауреат Государственной премии России,
заслуженный работник культуры России

Впервые за последнее десятилетие могу сказать, что 2017-й стал для филармонии временем качественно новых свершений! В октябре губернатором Свердловской области был подписан указ о создании проектного офиса по строительству концертного зала филармонии в Екатеринбурге. Наша мечта о новом зале, отвечающем мировым стандартам, обретает реальные очертания!

И филармония, и ее коллективы давно готовы к работе «на равных» в международном концертном пространстве. Заслуги Уральского филармонического оркестра признаны на государственном уровне – в ноябре он удостоен гранта Президента Российской Федерации. Стремительно возрастает гастрольная активность Симфонического хора и Уральского молодежного симфонического оркестра.

1 февраля 2017 года вместе с Московской филармонией мы открыли продажу абонементов на новый концертный сезон. Уверен, «зимний» старт станет доброй традицией, ведь у слушателей появляется больше времени для выбора и принятия решения.

Своей деятельностью филармония убеждает: Культура, встретившая поддержку областной власти, способна преодолеть границы региона, став средством привлечения инвестиций, индикатором стабильности и благополучия.



Борис Исаакович Чарный,
председатель Наблюдательного совета Свердловской филармонии,
член правления Благотворительного фонда поддержки УАФО

Работа в Наблюдательном совете – это высокая честь и огромная ответственность. Выступая в качестве общественных экспертов, мы ощущаем себя друзьями и партнерами, готовыми отдать филармонии свой опыт, знания, любовь к музыке.

Причастность к деятельности одного из самых лучших учреждений культуры России является важной частью жизни каждого члена Наблюдательного совета. Мы с готовностью выступаем в обществе проводниками миссии филармонии, понимая государственную важность сохранения и развития лучших российских традиций классического музыкального искусства.

МИССИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

развитие классических традиций российской концертной жизни
поддержание высокого уровня исполнительского мастерства
формирование среды общения духовно близких людей
удовлетворение интересов различных слоев общества
создание базы для развития филармонической деятельности в области
увеличение доступности культурных ценностей наиболее широкому кругу слушателей

Основные направления работы для достижения этих целей

пропаганда классической музыки и литературы
сотрудничество с музыкантами мирового уровня
расширение образовательных программ для всех возрастов
поддержание высоких акустических характеристик концертного зала и создание максимально комфортных условий для слушателей
освоение и применение инновационных технологий



Дмитрий Ильич Лисс,
художественный руководитель и главный дирижер
Уральского академического филармонического оркестра,
лауреат Государственной премии России,
народный артист России

Чем интенсивнее работает наш оркестр, тем быстрее бежит время, и тем труднее оглянуться назад, все мысли даже не в сегодняшнем дне, а в предстоящих концертах, гастролях, фестивалях...

И все-таки иногда нужно остановиться, подвести итоги и еще раз проверить вектор движения. Что ж, прошедший год был таким же интенсивным, насыщенным событиями, как и предыдущие.

Если перечитать список наших концертов, становится очевидным, что мы не только представляем наш край и нашу страну на лучших сценах Европы и Азии, но и стараемся сделать так, чтобы наш концертный зал, наш город и область стали точкой притяжения для лучших солистов и дирижеров не только нашей страны, но и всего мира.

С каждым годом наши слушатели не только радуются новым встречам со старыми и верными друзьями оркестра, но и открывают для себя новых молодых солистов и дирижеров, многие из которых очень скоро займут лидирующие позиции в концертной жизни. Мы стараемся осуществить нашу давнюю мечту о том, чтобы наша сцена стала неотъемлемой частью мирового культурного пространства, а Свердловская область и Урал воспринимались как важнейшая культурная доминанта России.

И мы искренне благодарны нашим слушателям, друзьям, почитателям и попечителям, всем, от кого зависит судьба оркестра, всем, кто поддерживает нас и помогает нам. Ваша помощь и поддержка дает нам силы и энергию для движения вперед и завоевания новых высот. Спасибо!



Владимир Алексеевич Черкашин,
председатель правления Благотворительного фонда поддержки УАФО,
председатель Уральского банка ПАО «Сбербанк»

Уважаемые коллеги!

Более двадцати лет Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра ведет системную и планомерную работу для того, чтобы заслуженный музыкальный коллектив мог успешно развиваться. Мы оказываем организационную и финансовую поддержку гастрольной деятельности оркестра, крупных культурных проектов, в которых участвует коллектив, помогаем артистам, привлекаем пожертвования на приобретение музыкальных инструментов – это неполный перечень ежегодных программ, в рамках которых наш фонд работал и в 2017 году.

Вместе с музыкантами попечители ставят перед собой краткосрочные и долгосрочные цели, достижение которых укрепит статус оркестра как одного из лучших симфонических коллективов России.

Формирование вокруг оркестра общественной поддержки, обеспечивающей сохранение богатых традиций и помогающей создавать условия для продуктивного творческого процесса – это тоже важная функция совета попечителей и правления фонда, выполнению которой мы и впредь будем отдавать свои силы.

УЧРЕДИТЕЛИ

**ПРАВИТЕЛЬСТВО
СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

ЧАРНЫЙ Борис Исаакович
Председатель
Наблюдательного совета

ДЪЯКОВА Елена Григорьевна
Ведущий научный сотрудник
Института философии и права
УрО РАН

ЗАКС Лев Абрамович
Ректор НВПОУ
«Гуманитарный университет»

КОКШАРОВ Виктор Анатольевич
Ректор УрФУ им. первого Президента
России Б.Н. Ельцина

**СОСНОВСКИХ
Сергей Александрович**
Заместитель министра
по управлению государственным
имуществом Свердловской области

УЧАЙКИНА Светлана Николаевна
Министр культуры
Свердловской области

РУКОВОДСТВО ФИЛАРМОНИИ

**КОЛОТУРСКИЙ
Александр Николаевич**
Директор

ХАСАНОВ Рустем Талгатович
Первый заместитель директора
по творческой деятельности



Заккрытие симфонического сезона с Сергеем Крыловым

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДОХОДЫ	2017		2016	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА				
Субсидия на выполнение государственного задания	381 478	64	380 855	65
Субсидия на иные цели	41 944	7	42 280	7
Итого	423 422	71	423 135	72
ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА				
Доходы от концертной деятельности	123 009	21	138 076	24
Прочие доходы	31 570	5	12 488	2
Внереализационные доходы	11 217	2	10 395	2
Итого	165 796	28	160 959	28
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА	5 350	1	2 478	0
ВСЕГО	594 568	100	586 572	100

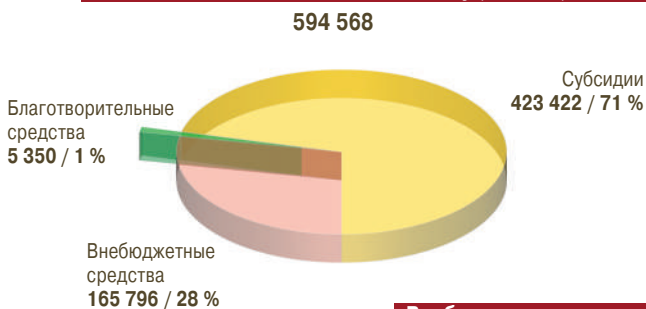
РАСХОДЫ	2017		2016	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
Заработная плата с начислениями	345 406	59	320 191	53
Расходы по содержанию имущества	25 659	4	27 448	5
Расходы на деятельность	176 230	30	155 801	25
Приобретение основных средств	34 793	6	100 989	17
ВСЕГО	582 088	100	604 429	100

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2017		2016		
	количество	концертов	слушателей	концертов	слушателей
Концертный зал филармонии					
Большой	234	141 873	238	139 805	
Камерный	28	3 669	25	3 252	
Семь филиалов в Свердловской области	97	31 862	113	33 830	
Детский лекторий в Екатеринбурге	1 101	104 447	1 031	97 801	
Детский лекторий в Свердловской области	333	30 989	303	28 809	
Гастроли Уральского академического филармонического оркестра	19	50 520	37	73 618	
Гастроли Уральского молодежного симфонического оркестра	13	10 450	3	1 415	
Гастроли Симфонического хора	8	3 000	5	4 880	
Концерты проекта «Концертный зал без границ»	2 906	76 754	1 664	43 958	
Прочие	190	43 715	163	50 246	
ВСЕГО	4 929	497 279	3 582	477 614	

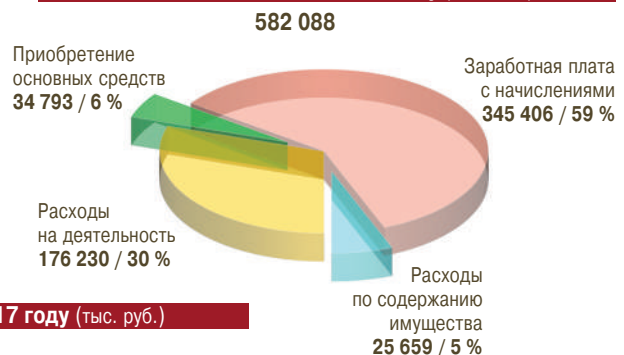


Кто последний в кассу?

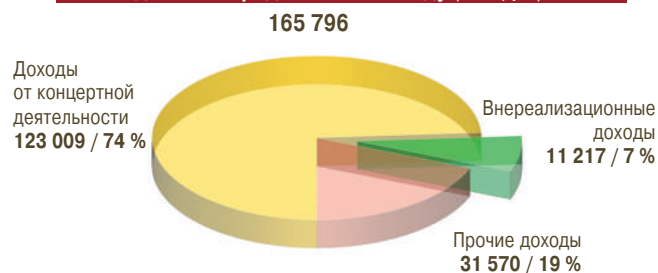
Доходная часть бюджета в 2017 году (тыс. руб.)



Расходная часть бюджета в 2017 году (тыс. руб.)



Внебюджетные средства в 2017 году (тыс. руб.)



КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Денис Мацуев

Концертное (филармоническое) пространство Свердловской области строится как система вокруг Концертного зала, и поэтому в ее основании лежат базовые принципы работы зала: перспективное творческое планирование, неразрывно связанное с экономическим; сезоны на основе абонементов; системная работа со средой и опора на волонтерский актив.

Из плана сезона центрального зала рождаются сезоны семи его филиалов в области, а также – план трансляций и видеозаписей, который, в свою очередь, является основой для сезонов тридцати пяти Филармонических собраний в разных районах области.

КОМПЛЕКС «КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ»

Большой концертный зал

Главный акустический зал Екатеринбургa. На 10 лет старше филармонии: был открыт в 1926 году как Концертный зал Делового клуба. Реконструировался дважды: в 1973 году (установка органа) и в 2008 (восстановление исторической акустики). 700 мест.

Орган «W. Sauer» был установлен Большом концертном зале в 1973 году. Инструмент имеет 4120 труб, 57 регистров, компьютеризированный пульт, современную систему электропитания.

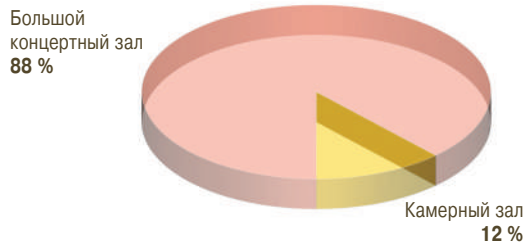
Парк концертных роялей Свердловской филармонии включает 4 инструмента фирмы «Steinway & Sons», а также рояль «Bechstein».

Камерный зал

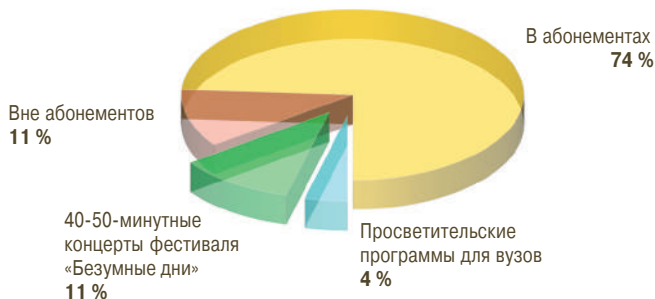
Открыт после реконструкции в 1994 году. 150 мест.

Количество концертов*

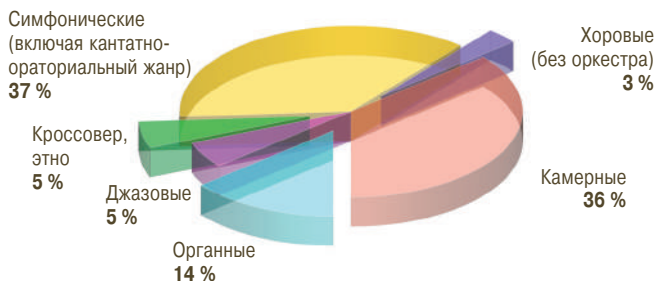
236 концертов



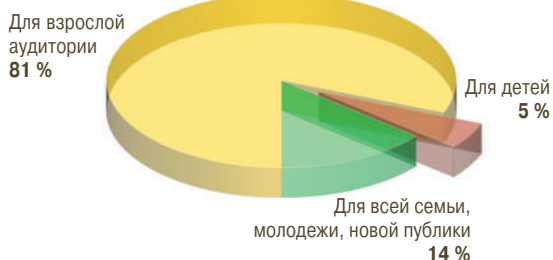
Типы концертов*



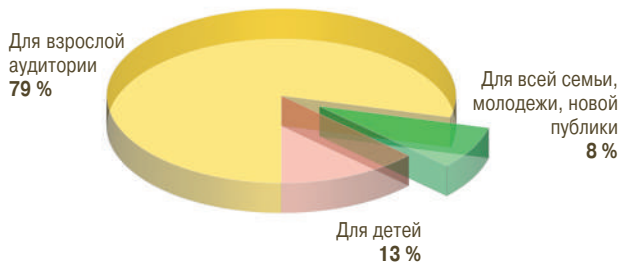
Жанровая структура концертов*



Направленность концертов*



Направленность абонементных серий*



* Данные по Концертному залу филармонии (Большой + Камерный залы), без учета концертов, проведенных филармонией на партнерских площадках в рамках фестиваля «Безумные дни». Показатели деятельности Концертного зала приведены на стр. 16.

	2016	2017
Старт продажи абонементов	10.03	01.02
Абонементных серий	47	48
Концертов в абонементе	171	171
Среднее количество концертов в абонементной серии	3,64	3,56
Куплено классических (стандартных) абонементов	12 027	12 881
Куплено личных филармонических абонементов	1196	1433
Куплено суперабонементов (абонировано мест)	42	36

БАЗА ДАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

Является частью автоматизированной билетной системы и содержит данные обо всех покупателях билетов и абонементов, когда-либо проходивших регистрацию, а также об организаторах групп и покупателях билетов для предприятий.

В настоящее время в базе данных содержится информация о 53 767 слушателях. Их история покупок и музыкальные предпочтения учитываются при творческом планировании и проведении рекламно-информационных кампаний, ведь по данным автоматизированной билетной системы 84 % покупок совершается постоянными слушателями.

Доля покупок слушателей, информация о которых есть в базе данных

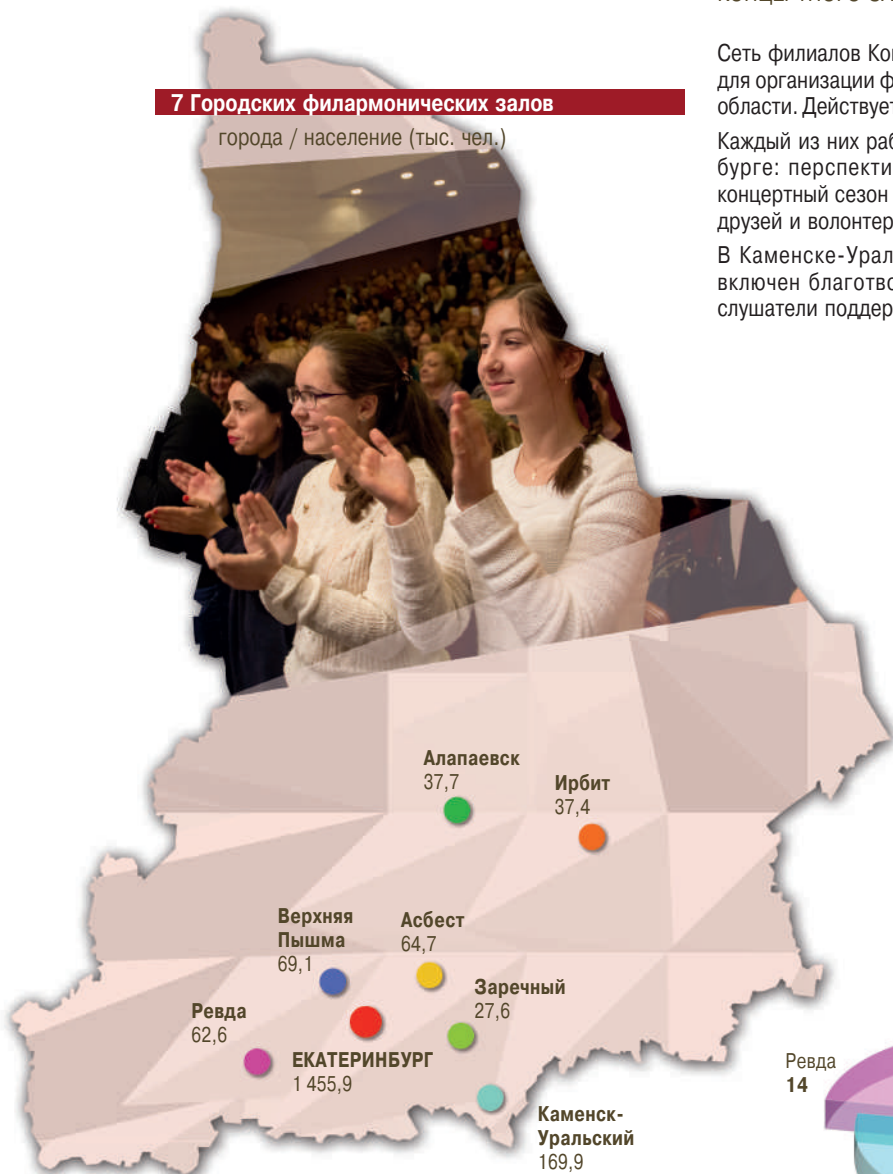
Билеты	70,3 %
Классические (стандартные) абонементы	94,1 %
Личные (сформированные слушателями) абонементы	100 %
Суперабонементы (арендованные кресла в зале)	100 %

Юрий Башмет. Верхняя Пышма - Ревда - Екатеринбург



7 Городских филармонических залов

города / население (тыс. чел.)



Сеть филиалов Концертного зала филармонии создана в 2000 году для организации филармонических сезонов в городах Свердловской области. Действует 7 филиалов – Городских филармонических залов.

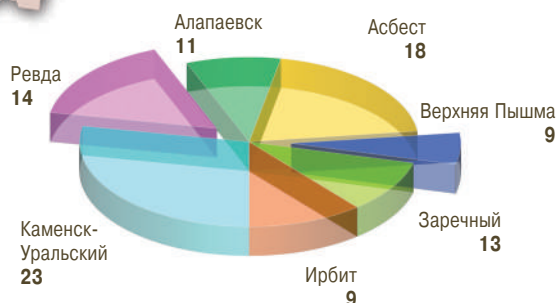
Каждый из них работает по модели центрального зала в Екатеринбурге: перспективное творческое планирование, полноценный концертный сезон на абонементной основе, работа со средой (Лига друзей и волонтеры).

В Каменске-Уральском и Ревде в стоимость суперабонемента включен благотворительный взнос, которым самые преданные слушатели поддерживают концертный сезон.

В 2016 году на базе филиала в Ирбите был открыт первый в Свердловской области Региональный концертный зал. Его аудитория – не только публика Ирбита, но и слушатели из 14 близлежащих муниципальных образований, где действуют Филармонические собрания и проходят трансляции концертов из Большого зала филармонии в Екатеринбурге. Членом Филармонических собраний предоставляется скидка 90 % от стоимости билета, что покрывает расходы на транспорт и позволяет приезжать на концерты. В 2017 году на шести концертах в Региональном зале побывали 560 слушателей, представляющих Филармонические собрания Свердловской области.

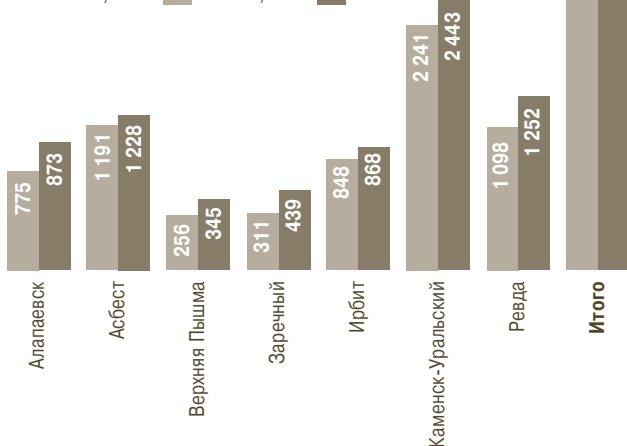
Количество концертов

97 концертов



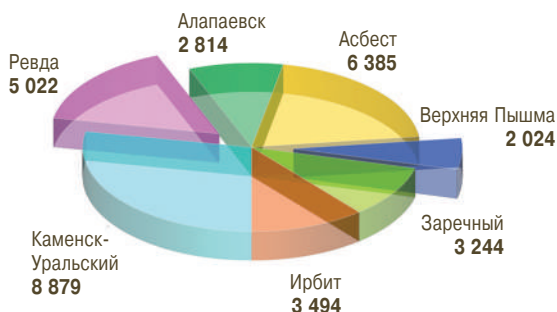
Количество купленных абонементов

2016/2017 2017/2018



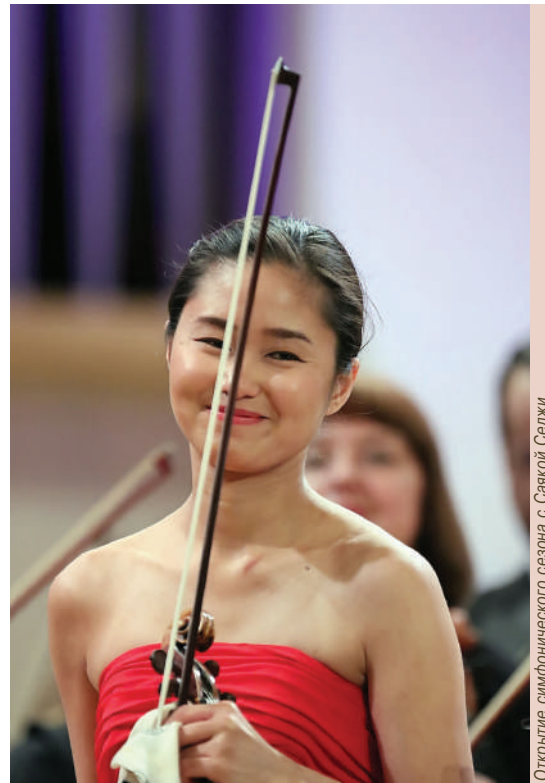
Количество посетителей

31 862 человека





Владимир Спиваков и «Час Баха»



Открытие симфонического сезона с Саякой Седжи



Открытие Bach-fest



Идет трансляция концерта



«Музыка и слово»: Дмитрий Спиваковский

Долгосрочный проект, развивающий идею 2008 года «Виртуальный концертный зал» (идея реализована филармонией в 2009-2014 гг).

В основе – кадрово-технический комплекс, позволяющий вести онлайн-трансляции концертов из зала филармонии и записывать их для просмотров офлайн, а также – сформированные филармонией «ячейки» организованной слушательской среды (Филармонические собрания и мини-залы) в небольших населенных пунктах Свердловской области и городе Судак (Республика Крым).

Кадрово-технический комплекс

4 штатных специалиста и привлекаемая съемочная группа; 8 видеокамер (5 роботизированных и 3 мобильные), позволяющих вести съемку концерта в формате Full High Definition (Full HD 1920x1080); 24 профессиональных микрофона марок Neumann, Sennheiser, Schoeps. Схемы расположения микрофонов и мобильных камер меняются в зависимости от состава исполнителей.

Филармонические собрания (ФС)

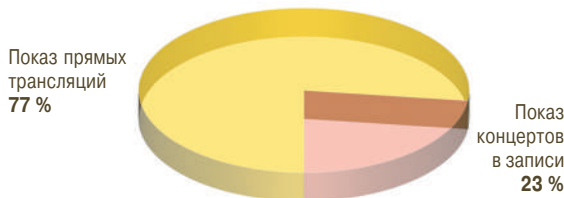
Сообщества постоянных слушателей «виртуальных» филармонических концертов. Деятельностью собраний руководят общественные координаторы – волонтеры филармонии, которые организуют показы концертов в своих населенных пунктах. Они формируют слушательский актив, планируют с ним филармонический сезон на основе плана трансляций и каталога записей филармонии, распространяют информацию о концертах, выступают в качестве просветителей и хозяев встреч. Базируются ФС в библиотеках и других учреждениях культуры.

Мини-залы

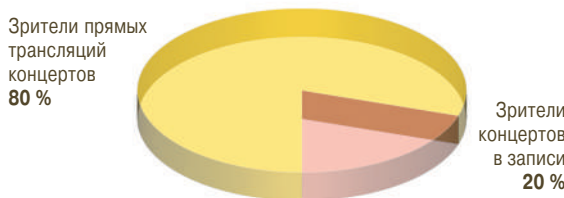
Залы в социальных, медицинских и образовательных учреждениях, оборудованные для просмотра концертов и музыкальных видео-программ филармонии. За формирование плана-графика показов отвечает администрация учреждений.

В 2017 году действовали 35 Филармонических собраний и 34 мини-зала.

Виды показов в Филармонических собраниях и мини-залах
1 026 показов: на 59 % больше, чем в 2016 году



Аудитория показов
27 561 человек: на 75 % больше, чем в 2016 году



Отдельное направление – производство и показы музыкально-просветительских видеопрограмм «Филармонические уроки» (подробнее на стр. 27).



Форум Филармонических собраний. Алапаевск

Члены ФС – полноправные участники филармонической жизни

С 9 по 12 июня цифровой орган филармонии звучал для членов Филармонических собраний. В рамках проекта «Передвижной органый зал» солист Свердловской филармонии Тарас Багинец выступил в Красноуфимске, Таборах, Туринской Слободе и Первоуральске. Концерты посетили около 600 слушателей.

8 и 9 июля представители 29 собраний стали участниками Форума ФС, который прошел в Екатеринбурге и Алапаевске. Для аудитории виртуальных концертов выступил Международный молодежный Чайковский-оркестр под управлением Бруно Вайля. 27 сентября состоялась встреча лидеров ФС в Екатеринбурге.

Развивается практика привлечения слушателей «виртуального зала» на концерты. Члены Филармонических собраний Восточного управленческого округа теперь посещают концерты в Региональном концертном зале в Ирбите. Слушатели ФС Ачита являются владельцами Личного филармонического абонемента в Городском концертном зале Ревды.

Жители севера области приезжают в Краснотурьинск, где при поддержке администрации города в марте 2017 года стартовал свой филармонический сезон.

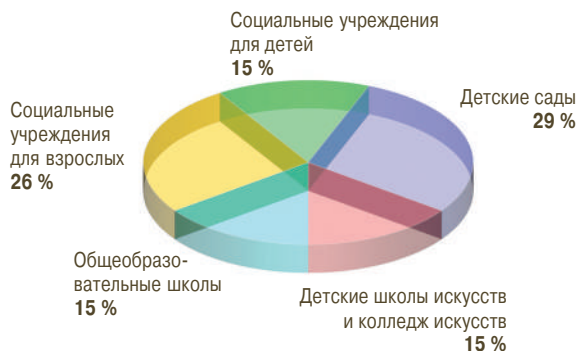
В сезоне 2016/2017 для лидеров собраний был проведен конкурс-тренинг, в котором приняли участие представители 22 территорий. Цель конкурса – как можно больше людей познакомить с филармонической жизнью региона и заинтересовать виртуальными концертами.

Победители конкурса

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Ефимова С.А. (г. Артемовский) | Устьянцева Т.А (п. Туринская Слобода) |
| Тетюцких Н.Д. (г. Туринск) | Обросова Н.И. (п. Тугулы) |
| Иванова Г.М. (д. Озерки) | |

В октябре 2017 года лауреаты посетили Республику Крым, где обменялись опытом с членами ФС города Судак.

Типы учреждений, в которых действуют мини-залы





Кружащиеся дервиши Дамаска

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЕВРАЗИЯ»

При поддержке
губернатора
Свердловской
области

ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ

6–13 октября
Тема фестиваля: «Путь»

Главная идея фестиваля – диалог и взаимодействие культур на географической границе Европы и Азии
Художественный руководитель – Дмитрий Лисс
Хедлайнер фестиваля –
Уральский академический филармонический оркестр

9 концертов
240 участников из 17 стран Европы и Азии
3816 слушателей
50 волонтеров

Программа

Классическая, современная,
электронная экспериментальная музыка

Авторы мировых премьер

Иван Феделе (Италия)
Бун-Чинг Лам, Дональд Юй (Китай)
Фабиан Мюллер (Швейцария)

Коллективы

Уральский академический филармонический оркестр и Дмитрий Лисс
Мюнхенский камерный оркестр и Клеменс Шульдт, Германия
Симфонический хор Свердловской филармонии и Андрей Петренко
Ансамбль «Accademia Negramas» и Фабио Чиюфини, Италия
Ансамбль Шейха Хамеда Дауда, Сирия
Фортепианный дуэт Андреас Грау – Гётц Шумахер, Германия

Солисты

Георгий Гусев (виолончель), Россия-США
Роберта Инверници (сопрано), Италия
Кристоф Катремер (скрипка), Франция
Жан-Филипп Морель (альт), Франция
Жан-Батист Наварро (скрипка), Франция
Ноз Наторп (виолончель), Франция
Герхард Оппитц (фортепиано), Германия
Марек Пасечный (гитара), Польша
Пьер-Лоран Эмар (фортепиано), Франция
Линлин Юй (пипа), Швейцария-Китай
DJ Mr Switch, Великобритания

Композиторы – гости фестиваля

Иван Феделе (Италия)
Габриэль Прокофьев (Великобритания)

Специальные проекты

Nonclassical Night с Габриэлем Прокофьевым, DJ Mr Switch и артистами Уральского филармонического оркестра: синтез классической, экспериментальной музыки с DJ-сетями в формате клубной ночи

Традиционная суфийская музыка и кружащиеся дервиши Дамаска: ансамбль Шейха Хамеда Дауда (Сирия)



Линлин Юй



Габриэль Прокофьев, DJ Mr Switch – фестивальные селфи

Off-программа

Встреча-диалог с элементами workshop с Габриэлем Прокофьевым
«Скульптура звука»: лекция композитора Ивана Феделе
«Герхард Оппитц. Пианист. Профессор. Пилот»: показ документального фильма и творческая встреча с исполнителем
«Бонсай-сюита»: музыка японских композиторов XX века в пластическом оформлении – проект Уральского музыкального колледжа и факультета современного танца Гуманитарного университета (Екатеринбург)
Кинопоказы: видеозаписи фестивальных концертов прошлых лет и комментарии музыковеда
Церемония «Черемуховый pigojok»: автограф-селфи-сессии с участниками фестиваля после концертов

Партнеры фестиваля

Клуб «Дом печати»
Ельцин-центр
Генеральное консульство ФРГ в Екатеринбурге
Уральский музыкальный колледж
Гуманитарный университет



Фламенко «Безумных дней»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

При поддержке
губернатора Свердловской области
и администрации города Екатеринбурга

ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ

1–3 сентября

Тема фестиваля: «Ритмы мира»

Российская версия фестиваля «La Folle Journée» («Безумный день»), известного во Франции, Испании, Японии, Бразилии, Польше. С 2015 года проводится в России (только в Екатеринбурге).
Художественный руководитель фестиваля – продюсер Рене Мартен (Франция)

600 музыкантов из 11 стран мира

6 оркестров

Уральский академический филармонический оркестр
Уральский молодежный симфонический оркестр
Государственный академический камерный оркестр России
Московский камерный оркестр «Musica Viva»
Екатеринбургский камерный оркестр «В-А-С-Н»
Уральский государственный русский оркестр

3 хора

Симфонический хор Свердловской филармонии
Екатеринбургский хор «Доместик» им. В.А. Копанева
Джаз-хор Свердловской детской филармонии

12 ансамблей из Франции, Великобритании, России

23 солиста

112 волонтеров

8 залов

Большой и Камерный залы филармонии
Большой и Малый залы Театра юного зрителя
Зал Маклецкого
Усадьба Расторгуева-Харитоновна
Камерный театр Объединенного музея писателей Урала
Городской дом музыки

Off-программа

«Фестивальная площадь»: концерты open-air, мастер-классы, трансляции записей концертов и балетов, караоке

Выставка художницы Елены Гладышевой «Боковой ветер» (Галерея филармонии)

Специальные фестивальные экскурсии по историческому центру города (Музей истории Екатеринбурга)

Прямая телевизионная трансляция финального концерта фестиваля (совместно с каналом ОТВ)



Главный герой – Рене Мартен



Танец в песнях. «Vozes»



Главная звезда – Борис Березовский



«Фестивальная площадь»

«Безумные дни в Екатеринбурге»

	Залы	Концерты	Слушатели
2015	6	70	22 000
2016	8	94	26 000
2017	8	100	32 000

Организаторы

Министерство культуры
Свердловской области
Управление культуры
Администрации Екатеринбурга
Свердловская филармония

Организатор off-программы под открытым небом

Дирекция городских праздничных мероприятий

Генеральный спонсор

Фонд святой Екатерины

Главный спонсор

Сбербанк России

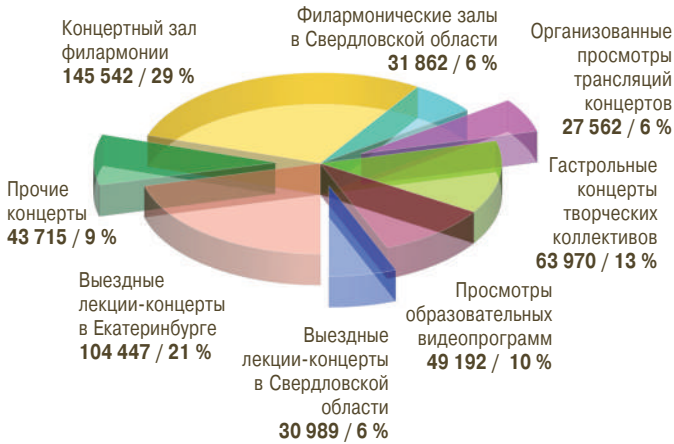
Партнеры

Свердловский творческий союз журналистов
Музей истории Екатеринбурга

ИЗБРАННЫЕ ЦИФРЫ И ФАКТЫ

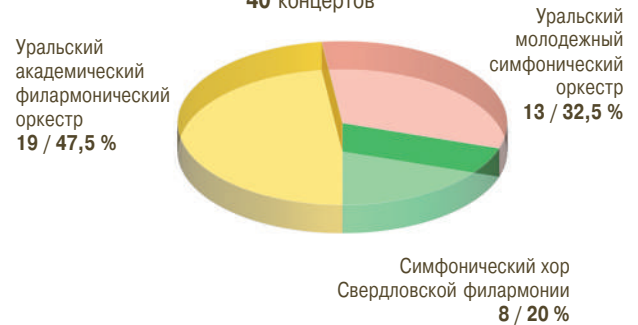
Посещения по типам мероприятий

497 279 посещений

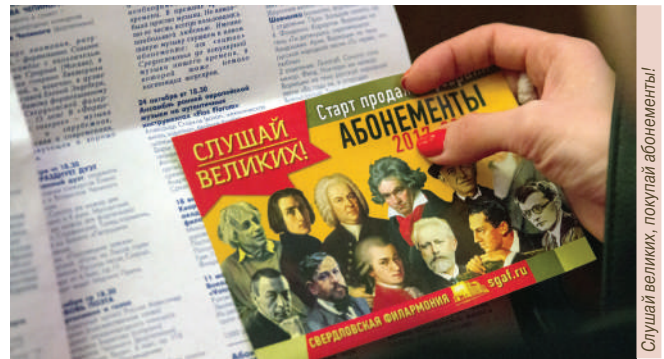


Гастроли симфонических коллективов

40 концертов

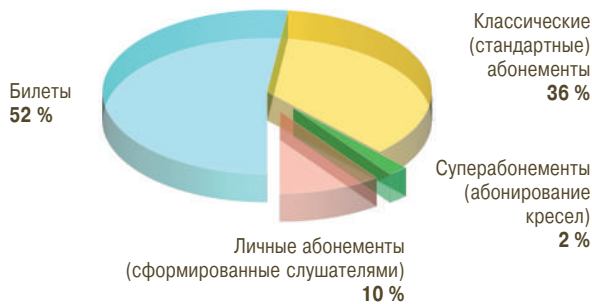


ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

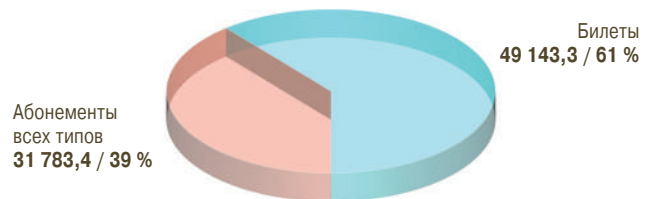


Формы посещения зала*

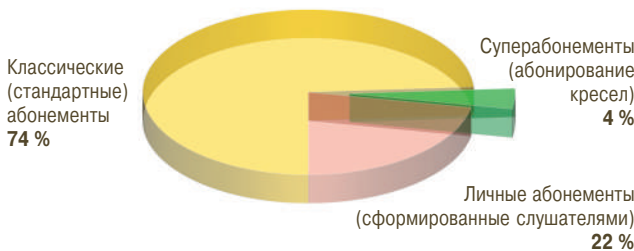
127 871 посещение



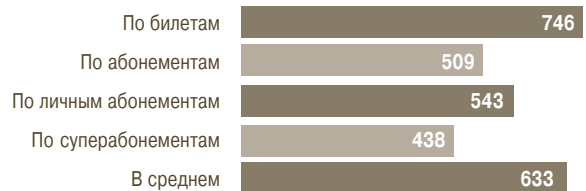
Доходы от основных форм посещения (тыс. руб.)



Структура доходов от продажи абонементов

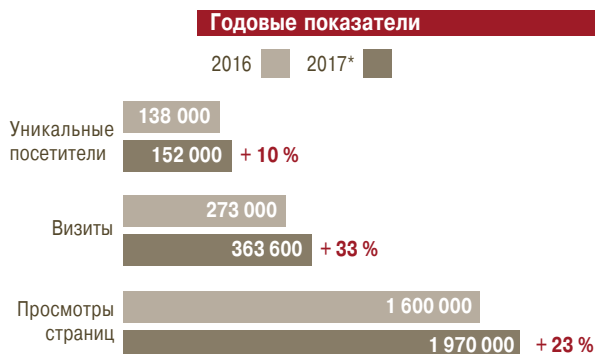


Средняя стоимость посещения* (руб.)



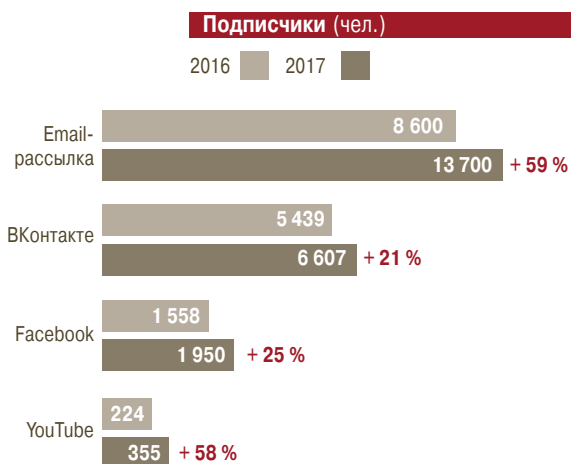
* Без учета общедоступных концертов фестиваля «Безумные дни», где действовали только билеты.

АКТИВНОСТЬ АУДИТОРИИ НА САЙТЕ ФИЛАРМОНИИ SGAF.RU



* Первый полный год эксплуатации обновленного сайта (дизайн, функционал, внедрение электронных билетов)

АКТИВНОСТЬ АУДИТОРИИ В ИНТЕРНЕТЕ



ПРИЗНАНИЕ



Директор Свердловской филармонии Александр Колотурский награжден почетным знаком «За заслуги перед Екатеринбургом».

Вручение состоялось 17 августа в администрации Екатеринбурга на торжественном приеме, приуроченном ко Дню города. Глава Екатеринбурга – председатель Екатеринбургской городской Думы Евгений Ройzman и глава администрации Екатеринбурга Александр Якоб отметили жителей города, внесших большой вклад в социально-экономическое и культурное развитие уральской столицы.



Свердловская филармония вошла в топ-5 по итогам независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры Свердловской области в 2017 году.

ЛЕТНЯЯ ОРКЕСТРОВАЯ АКАДЕМИЯ

При поддержке губернатора Свердловской области

3–12 июля в Екатеринбурге
23–24 августа в Берлине

Проводится на базе Уральского молодежного симфонического оркестра с 2014 года.

Проект реализован при поддержке Министерства иностранных дел Германии и Министерства культуры Свердловской области. В 2017 году был приурочен к завершению Года молодежных обменов между Россией и Германией.

Генеральный партнер

Фирма «RCCR Projects GmbH» (Германия), известная своими инициативами в сфере культуры и международного сотрудничества

Художественный руководитель

Дирижер Бруно Вайль, Германия

Приглашенные педагоги

Ульф Клаузенитцер (скрипка), Кристиан Кунерт (фагот), Германия

Летняя оркестровая академия – это мастер-классы, репетиции и концерты, культурная программа и неформальное общение молодых музыкантов со сверстниками из разных стран мира.

Международный молодежный Чайковский-оркестр – визитная карточка Летней академии. В его состав вошли 65 музыкантов из России, Германии, Италии, Франции, Испании, Китая, Кореи, Бразилии, Турции.

Репертуар оркестра в 2017 году

Бетховен. Симфония № 7

Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром

Пят. «Сумма» для струнного оркестра

Концерты

На Форуме Филармонических собраний Свердловской области

8 июля – Городской филармонический зал в Алапаевске

9 июля – Большой зал Свердловской филармонии

Солист – Алексей Петров (фортепиано), Белоруссия

В культурной программе VIII Международной промышленной выставки «Иннопром»

12 июля – Большой зал Свердловской филармонии

Солистка – Момо Кодама (фортепиано), Япония

Прямая трансляция и запись –

Медиа вещание Свердловской филармонии

На XVIII Международном фестивале «Young Euro Classic»

24 августа – Концертхаус (Берлин)

Солист – Дмитрий Маслеев (фортепиано)

Прямая трансляция и запись –

телеканал Arte, радиостанция Deutschlandradio

Культурная программа

Видеоконференция со слушателями Филармонических собраний Свердловской области.

Встреча-дискуссия в Уральском федеральном университете с участием Генерального консула Германии в Екатеринбурге Ш. Кайля, ректора УрФУ В. Кокшарова, студентов вузов, представителей общественности и СМИ.

Экскурсии в Дом-музей П.И. Чайковского в Алапаевске и Музей «Патриаршее подворье» при Храме на Крови в Екатеринбурге.



Чайковский-оркестр



На память о Летней академии

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ VASH-FEST

1–29 марта

Тема фестиваля: И.С. Бах и британская музыка

Арт-директор – Тарас Багинец

В программе: оригинальные сочинения И.С. Баха и музыка барокко

10 концертов, 5 981 слушатель

Традиции фестиваля

Органный концерт в день рождения И.С. Баха (21 марта)

Образовательная «Баховская академия»

с европейским маэстро

Концерт для новой публики (в семейном органном абонементе)

Участники

Симфонические коллективы Свердловской филармонии

Хор студентов Уральской государственной консерватории

Дирижеры: Йоханнес Скудлик (Германия), Андрей Петренко, Алексей Доркин

Тарас Багинец (орган, клавесин). Штефан Кисслинг (орган), Германия

Генри Фэйрс (орган), Великобритания, Алексей Шевченко (клавесин)

Солисты ансамбля «Pratum Integrum»:

Сергей Фильченко (скрипка), Филипп Нодель (гобой д'амур),

Александр Корепанов (гобой), Александр Гулин (виола да гамба)

Мария Маркуль (флейта), Игорь Лисов (траверс-флейта)

Евгений Марков, Алина Платонова (скрипка), Руст Позюмский (виола да гамба)

Наталья Кабилькова, Алексей Кудинов (виолончель)

Анна Горбачева (сопрано), Владимир Магоматов (контртенор)

Музыковед и музыкальный критик Артем Варгафтик

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НАШ ЧАЙКОВСКИЙ»

Главная идея – «Чайковский ближе, чем ты думаешь»

Визуальный образ – портрет П.И. Чайковского уральского художника Сергея Парфенюка

Реализуется с 2013 года. Направлен на формирование новой культурной доминанты Среднего Урала и адресован каждому жителю области.

V ФЕСТИВАЛЬ П.И. ЧАЙКОВСКОГО В АЛАПАЕВСКЕ

5–7 мая

Проводится с 2013 года в городе детства композитора, где является значимым событием культурной жизни.

Организаторы: Министерство культуры Свердловской области, администрация города Алапаевска и Свердловская филармония.

3 концерта и торжественная церемония у памятника композитору

Площадки

Городской филармонический зал
Дом-музей П.И. Чайковского

Участники

Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Энхэ
Рэм Урасин (фортепиано)
Ульяна Холодова (кларнет)
Владислав Чепинога (фортепиано)
Мария Викулина (художественное слово)
Учащиеся детских школ искусств Свердловской области

ДЕНЬ МУЗЫКИ ЧАЙКОВСКОГО В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

6 ноября

Культурно-просветительская акция, посвященная творчеству П.И. Чайковского. Проводится с 2014 года.

Цель акции – продемонстрировать, что творческое наследие композитора открыто и близко каждому человеку.

Под эгидой акции прошел концертный тур Камерного ансамбля Юрия Башмета «Солисты Москвы»: 3 ноября – Верхняя Пышма, 4 ноября – Ревда, 5 ноября – Екатеринбург (с прямой трансляцией для слушателей Филармонических собраний).

6 ноября в Екатеринбурге

Концерт с участием солисток Московского театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Елены Гусевой и Ксении Дудниковой, партия фортепиано — Екатерина Ганелина (прямая трансляция для слушателей Филармонических собраний области и посетителей сайта sgaf.ru).

6 ноября в филармонических залах области

Каменск-Уральский

Симфонический хор филармонии под руководством Андрея Петренко.

Заречный

Солисты филармонии Леонид Орлов (скрипка) и Борис Орлов (фортепиано).

Региональный концертный зал в Ирбите

Уральский академический филармонический оркестр под управлением Алексея Доркина, солист – Арсений Тарасевич-Николаев (фортепиано).



День музыки Чайковского. Автограф-сессия



Денис Мацуев представляет

II МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНИС МАЦУЕВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»

При поддержке губернатора Свердловской области

25–27 июня

Летний фестиваль российского пианиста, сотрудничество филармонии с которым длится более 20 лет.

Основная идея – поиск и открытие новых талантов, продвижение молодых музыкантов: стипендиатов Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена», лауреатов музыкальных конкурсов

3 концерта: парад солистов с оркестром, сольный концерт Дениса Мацуева, джазовый финал

2 212 слушателей

Участники

Денис Мацуев (фортепиано)
Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Энхэ
Обладатель Гран-при Международного конкурса «Grand Piano Competition» Сандро Небиеридзе (фортепиано)
Обладатели Гран-при Всероссийского телевизионного конкурса «Синяя птица» (номинация «Джазовый ансамбль») Софья Тюрина (саксофон) и Екатерина Филимонова (ударные)
Айдар Гайнуллин (баян)
Андрей Иванов (контрабас)
Александр Зингер (ударные)
Учащиеся Уральского музыкального колледжа

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР



На сцене Свердловской филармонии,
под управлением Дмитрия Лисса

Основан в 1936 году. Находится под покровительством губернатора Свердловской области (Указ Губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 года). Удостоен гранта президента России в области культуры и искусства (Указ Президента РФ № 560 от 22 ноября 2017 года)

Художественный руководитель и главный дирижер – народный артист России Дмитрий Лисс.
Дирижеры: лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева Энхбаатар Баатаржав (Энхэ), заслуженный артист России Алексей Доркин.
В составе оркестра 102 артиста.

Приглашенные дирижеры в 2017 году: Александр Лазарев, Давид Герингас (Литва-Германия), Александр Ведерников, Андрей Петренко, Алексей Богорад, Валентин Урюпин, Рене Гуликерс (Нидерланды), Шиеон Сунг (Корея), Карл-Фридрих Берингер (Германия), Тан Мухай (Китай).

Участие в фестивалях

Февраль: XXIII Международный музыкальный фестиваль «La Folle Journée» в Нанте (Франция)

Март: VII Международный музыкальный фестиваль Bach-fest в Екатеринбурге

Апрель: VII Международный музыкальный фестиваль «La Folle Journée» в Бивако (Япония)

Май: XIII Международный музыкальный фестиваль «La Folle Journée» в Токио (Япония)

Август: II Китайско-Российский фестиваль культуры и искусства в Харбине (Китай)

Сентябрь: III Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»

Октябрь: IV Международный музыкальный фестиваль «Евразия» в Екатеринбурге

Звукозапись

Первый совместный альбом певицы Ольги Перетяtko и УАФО под управлением Дмитрия Лисса, изданный фирмой «Sony Classical», был номинирован на престижную Международную премию в области классической музыки (IMCA) в категории «Вокальное исполнительство».

Мировые премьеры

По заказу фестиваля «La Folle Journée»

Викторова. «Ангелы танцуют» для ударных с оркестром

По заказу оркестра

Феделе. «UR» для симфонического оркестра (к фестивалю «Евразия»)

Сочинения выпускников Уральской консерватории

Комольцев. Concerto medium для струнных, ударных и клавишных
Соколова. «Punctum saliens» для виолончели с оркестром
Цыпышев. «Знамение» для оркестра, хора и тчеца

Российские премьеры

Воан-Уильямс. «На пути к неизведанным землям» для хора с оркестром

Прокофьев Г. Концерт № 1 для «вертушек» с оркестром

Раукенс. Концерт для ударных и большого ансамбля
Шендеровас. Concerto in Do для виолончели с оркестром



Герхард Оппитц, Дмитрий Лисс, УАФО

С коллективом выступали более 40 исполнителей, в их числе:

Фортепиано

Борис Березовский
Реми Женеве, Франция
Андрей Коробейников
Алексей Набиулин
Герхард Оппитц, Германия
Даниил Харитонов
Сон Чжин Чо, Корея

Скрипка

Марк Бушков, Бельгия
Илья Грингольц, Швейцария
Мичи Кояма, Япония
Сергей Крылов
Саяка Седжи, Япония

Виолончель

Давид Герингас, Литва-Германия

Кларнет

Валентин Урюпин
Игорь Федоров

Ударные

Доминик Флейсхауверс,
Нидерланды

Пипа

Линлин Юй, Швейцария-Китай

Вокал

Вероника Джиеова
Михаил Коробейников
Сергей Мазаев
Юлия Маточкина
Петр Мигунов
Нина Шацкая

Художественное слово

Анна Большова
Сергей Гармаш
Ольга Кабо

DJ

Mr Switch (Энтони Калверуэлл),
Великобритания

Ансамбли

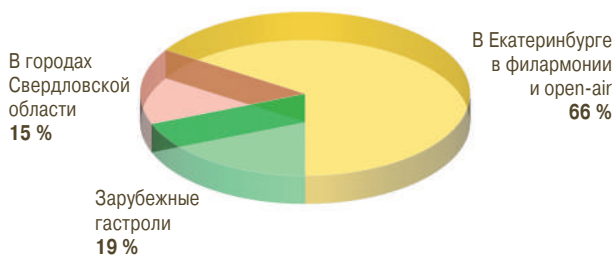
Фортепианное трио «Wanderer»,
Франция
Фортепианный дуэт:
Андреас Грау и Гётц Шумахер,
Германия

Приобретения

Скрипка работы французского мастера Николя Люпо (ок. 1790)
Фагот Fox Standard 680D Gentleman, средства на который были собраны Благотворительным фондом поддержки УАФО в 2016 году.

Количество концертов

100 концертов, в т.ч. 18 с участием Симфонического хора Свердловской филармонии



Направленность программ

51 программа в 65 концертах в Концертном зале филармонии



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Создан в августе 1996 года
(Указ Губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 г.)

Основной целью Фонда является привлечение благотворительных и спонсорских средств на выполнение благотворительных программ, направленных на следующие цели:

- повышение творческого уровня Уральского академического филармонического оркестра;
- материальная поддержка артистов оркестра;
- улучшение материальной базы оркестра;
- финансирование культурных проектов с участием Уральского академического филармонического оркестра и «звезд» классического искусства;
- финансирование гастрольных проектов Уральского академического филармонического оркестра, в том числе зарубежных.

Орган управления Фонда – правление.
Надзорный орган Фонда – совет попечителей.

В 2017 году проект фонда «Симфонический старт: система отбора, творческого развития и профессиональной адаптации молодых музыкантов» получил грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

На реализацию проекта в 2017/2018 году Фонд президентских грантов выделил почти 3 миллиона рублей.

Подробнее о проекте «Симфонический старт» на стр. 25.



Губернатор Свердловской области
Евгений Куйвашев

ОТЧЕТ О ЦЕЛЕВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОЛУЧЕННЫХ СРЕДСТВ (тыс. руб.)

	2015	2016	2017
Остаток средств на начало отчетного года	1 418	594	4 223
Поступило средств			
Благотворительные взносы	5 928	9 982	9 874
в том числе по гранту	–	–	1 174
Прочие	9	2 806	–
Всего поступило средств	5 937	12 788	11 048
Использование средств			
Социальная и благотворительная помощь	1 848	3 616	3 966
Специальные проекты	3 707	4 127	6 432
в том числе по гранту	–	–	478
Расходы на содержание аппарата	741	976	1 448
в том числе по гранту	–	–	273
в том числе резерв на оплату отпусков	–	–	37
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества	456	388	1 383
в том числе по гранту	–	–	419
Прочие	9	52	49
Всего использовано средств	6 761	9 159	13 287
в том числе по гранту	–	–	1 170
Остаток средств на конец отчетного года	594	4 223	1 984
в том числе по гранту	–	–	5

ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ СОВЕТА ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

БАШМЕТ
Юрий Абрамович
Народный артист СССР
ГЕРГИЕВ
Валерий Абисалович
Народный артист России

МАЦУЕВ
Денис Леонидович
Народный артист России
СПИВАКОВ
Владимир Теодорович
Народный артист СССР

ПРАВЛЕНИЕ

ЧЕРКАШИН
Владимир Алексеевич
Уральский банк ПАО «Сбербанк»,
председатель; председатель
правления фонда
АНАНЬЕВ
Валерий Михайлович
ЗАО «Корпорация
«Атомстройкомплекс»,
НП «Управление строительства
«Атомстройкомплекс»,
генеральный директор
БРИЛЬ Андрей Борисович
«КОРИН-холдинг», председатель
совета директоров
ОРЛОВ Алексей Валерьевич
Первый заместитель
губернатора Свердловской
области
САВЕЛЬЕВ
Валерий Борисович
Законодательное Собрание
Свердловской области, депутат;
ГК «AVS Group», основатель
СЛУДНЫХ
Анатолий Владимирович
АО ПО «Уральский оптико-
механический завод»
им. Э.С. Яламова»,
генеральный директор
ХОДОРОВСКИЙ
Михаил Яковлевич
ЗАО Группа Синара,
генеральный директор
ЧАРНЫЙ Борис Исаакович
Наблюдательный совет ГАУК СО
«Свердловская государственная
академическая филармония»,
председатель

СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

СЫСОЕВ
Анатолий Васильевич
Группа компаний «САВИАК»,
президент, председатель
совета попечителей фонда
БЕЛОУСОВ
Владимир Степанович
Заслуженный энергетик РФ,
кандидат экономических наук,
доцент
ДЕСЯТОВА
Татьяна Яковлевна
ЗАО Компания «ЕАСК-Инвест»,
генеральный директор
КОЗИЦЫН
Андрей Анатольевич
ОАО «УГМК-холдинг»,
генеральный директор
КОЛОТУРСКИЙ
Александр Николаевич
ГАУК СО «Свердловская
государственная
академическая филармония»,
директор
КРИВУШИН
Александр Федорович
Некоммерческое партнерство
НП «ИНФАКОР», директор
НУДЕЛЬМАН
Ирина Александровна
ООО «Центр косметологии
и пластической хирургии
им. С.В. Нудельмана»,
генеральный директор
СКУРАТОВ
Сергей Николаевич
ОАО Авиакомпания
«Уральские авиалинии»,
генеральный директор

Исполнительный директор Фонда
ПЕТРОВА-ЛЕМАЧКО Алла Васильевна

БЛАГОТВОРИТЕЛИ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ УАФО

КОРПОРАТИВНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ И УСЛУГИ (руб.)

1.000.000	АО «Мелиострой» Генеральный директор Качусов А.В.		Группа компаний «AVS Group» Основатель Савельев В.Б., депутат Законодательного Собрания Свердловской области
500.000–999.999	БАЭС им. С.В. Курчатова – филиал ОАО Концерн «Росэнергоатом» Директор Сидоров И.И. Уральский банк ПАО «Сбербанк» Председатель Черкашин В.А. ООО «Форэс» Генеральный директор Шмотьев С.Ф.		ПАО «Аэропорт Кольцово» Исполнительный директор аэропорта – директор представительства АО УК «Аэропорты регионов» в г. Екатеринбурге Пискунов А.Б. НП «Управление строительства «АСК» Генеральный директор Ананьев В.М. ОАО «Трест УТСС» Генеральный директор Головин Д.В. ОАО «Ураласбест» Генеральный директор Козлов Ю.А. ПАО «Уралтрансбанк» Председатель Правления Заводов В.Г. ОАО «Уралтрубпром» Генеральный директор Архипов Г.А. Уральский филиал ЗАО «Райффайзенбанк» Управляющий Милованов В.А. Филиал Банка ВТБ (ПАО) в г. Екатеринбурге Управляющая филиалом Есаулкова Т.В. ПАО СК «Росгосстрах» Директор Филиала в Свердловской области Шашков Е.С. ООО МО «Новая больница» Главный врач Лившиц В.Р. ООО «Ломбардная компания «Драгоценности Урала» Директор Хаяк А.Г. Фонд святой Екатерины Исполнительный директор Андреев А.С. ООО «Управление строительства БАЭС» Директор Инфантьев В.Д. ООО «ТрансСиБуУрал» Генеральный директор Мазуркевич С.В. Группа компаний «Брозекс» Генеральный директор Брозовский В.П. ООО НПЦ «Металлург» Генеральный директор Пудов С.В. АО ЕЦ МНТК «Микрохирургия глаза» Директор Шиловских О.В. ОАО «Сухоложскцемент» Генеральный директор Иммореев А.И.
300.000–499.999	Группа компаний «САВИАК» Президент Сысоев А.В. Благотворительный фонд «Синара-Фонд» Генеральный директор ЗАО Группа Синара Ходоровский М.Я. Председатель Попечительского совета Пумпянская Г.Е. Президент Левицкая Н.Д. АО «Олимп» Генеральный директор Нейковский О.Э.		ООО «УК «УЭС» Генеральный директор Суруда В.Б.
150.000–299.999	«КОРИН-холдинг» Председатель совета директоров Бриль А.Б. ООО «Брусника. Управляющее бюро» Директор Круковский А.Н. ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана» Генеральный директор Нудельман И.А. АО «Первоуральский новотрубный завод» Исполнительный директор Дронов А.И. ЗАО ПКП «Атомпромкомплекс» Генеральный директор Лощенко В.Л.		
100.000–149.999	Группа компаний «Налоги и финансовое право» Генеральный директор Брызгалин А.В. ПАО «СКБ-банк» Председатель Правления Репников Д.П. АО «Страховое общество газовой промышленности» Территориальный директор по УрФО Ковалева Т.В. ОАО «Кировградский завод твердых сплавов» Генеральный директор Пельц А.Д. АО ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова» Генеральный директор Слудных А.В. АО «Формат» Генеральный директор Попов А.Л.	50.000–99.999	
		20.000–49.999	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ И УСЛУГИ (руб.)

От 300.000	Бобров А.О. Тунгусов В.Г.	50.000–99.999	Бидонько С.Ю. Рябцев А.Ю.	Рапорт Л.А. Соболев А.О.
150.000–299.999	Дрегваль С.Г. Комаров А.И. Паслер Д.В.	10.000–49.999	Сац П.А. Флеганова Т.В.	Старков В.В. Цветков А.И. Чернецкий А.М. Шмелев С.В.
100.000–149.999	Буданов Д.В. Заводовский И.В. Казаков Н.В. Кушнарев А.В. Муцоев З.А. Погребинский К.Ф. Слудных А.В. Титлинов С.В. Шевелев В.В.		Глацких О.В. Злоказов А.В. Зырянов С.М. Казакова В.В. Колотурский А.Н. Кузнецов А.В. Кулаченко Г.М. Орлов А.Ю. Пересторонин С.В. Потехин В.В. Пумпянский Д.А.	

УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР



УМСО - 10 лет!

Основан в 2007 году. Объединяет студентов и выпускников музыкальных учебных заведений, прошедших конкурсное испытание. Готовит «оркестровые кадры» для отечественных и зарубежных симфонических коллективов. Востребован как концертирующий оркестр.

Главный дирижер – лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева Энхбаатар Баатаржав (Энхэ).
 Главный приглашенный дирижер – народный артист России Александр Рудин.
 В составе оркестра 70 артистов.

В 2017 году УМСО выступал под управлением Энхэ, Алексея Доркина, Александра Рудина, Йоханнеса Скудлика (Германия), а также в составе Международного молодежного Чайковский-оркестра под управлением Бруно Валя (Германия).

Более 40 приглашенных солистов и коллективов, в их числе:

Фортепиано Момо Кодама, Япония Денис Мацуев Екатерина Мечетина Елисей Мысин Алексей Набиулин Сандро Небиеридзе, Грузия	Контрабас Андрей Иванов Флейта Екатерина Корнишина Гобой Тимофей Яхнов Саксофон Игорь Паращук Валторна Аркадий Шилклопер Ударные Петр Домански, Польша Александр Зингер Петр Костшева, Польша	Орган Тарас Багинец Вокал Петр Мигунов Игорь Морозов Музыковед Артем Варгафтик Коллективы Хор студентов Уральской государственной консерватории Квартет саксофонов «Gradient» Квартет гитар «Фраучи»
Скрипка Никита Борисоглебский Лев Клычков Александра Конунова, Молдавия Михаил Почекин Виолончель Александр Рамм Александр Рудин		

Наиболее известные залы, в которых оркестр выступал в 2017 году:
 Концертный зал им. П.И. Чайковского (Москва)
 Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга
 Концертхаус (Берлин)

Приобретения

Виолончель работы итальянского мастера Эудженио Дегани (1891)
 Пятиструнный контрабас Otto Rubner

«СИМФОНИЧЕСКИЙ СТАРТ»

В сентябре 2017 года на базе Уральского молодежного симфонического оркестра началась реализация проекта «Симфонический старт: система отбора, творческого развития и профессиональной адаптации молодых музыкантов».

Инициатор проекта – Благотворительный фонд поддержки УАФО. Проект осуществляется с использованием средств гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, выделенного Фондом президентских грантов.

Направления проекта

Симфоническое концертное исполнительство

Состоялись выступления оркестра в Екатеринбурге, Городских филармонических залах Свердловской области, в концертных залах Пскова, Великого Новгорода, Государственной академической капелле Санкт-Петербурга, Концертном зале им. П.И. Чайковского в Москве.

Наставничество

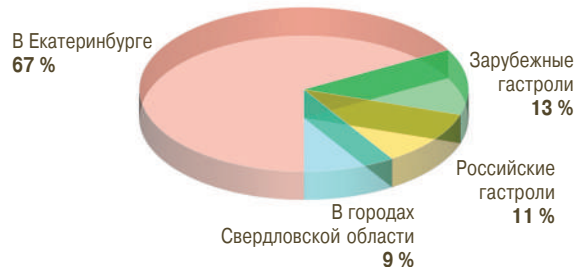
Концертмейстеры и солисты УАФО выступили в качестве педагогов-наставников и провели серию индивидуальных и групповых занятий с музыкантами молодежного оркестра.

Участие в фестивалях

Январь: XV Международный музыкальный фестиваль «La Folle Journee» в регионе Луарских земель (Франция)
Март: VII Международный музыкальный фестиваль Bach-fest в Екатеринбурге
Май: V Фестиваль П.И. Чайковского в Алапаевске
Июнь: II Музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет...» в Екатеринбурге
Июль: XIII Музыкальный фестиваль «Crescendo» в Сочи
Август: XVII Международный музыкальный фестиваль «Young Euro Classic» в Берлине (в составе Международного молодежного Чайковский-оркестра)
Сентябрь: III Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»
Октябрь: XIII Музыкальный фестиваль «Crescendo» в Пскове и Москве

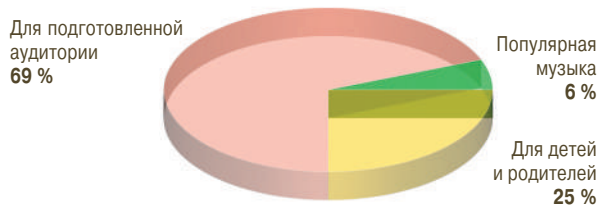
Количество концертов

54 концерта, в т.ч. 5 в составе Международного молодежного Чайковский-оркестра



Направленность программ

32 программы в 36 концертах в Концертном зале филармонии и в Большом зале ТЮЗа



Школы валторны и трубы

Особое внимание было уделено исполнителям наиболее дефицитных оркестровых специальностей – валторна и труба. Для занятий с артистами оркестра, а также учащимися музыкальных школ, студентами музыкального колледжа, училища и консерватории были приглашены видные европейские педагоги: профессор Берлинской академии искусств Кристиан Фридрих Дальман (валторна) и профессор Берлинской высшей школы музыки Конрадин Готфрид Грот (труба).

Камерное музицирование

В Камерном зале филармонии стартовал цикл концертов, в которых артисты оркестра предстали перед публикой в камерных составах: дуэтах, трио и различных ансамблях. Также были созданы и приступили к подготовке концертных программ камерный оркестр под управлением Алексея Доркина, струнный квартет и квартет валторн.

Партнеры проекта

Свердловская филармония
 Уральский музыкальный колледж

СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Создан в 2008 году. В составе – профессиональные артисты хора и солисты-вокалисты. Расширил репертуарные возможности симфонических коллективов, обогатил филармоническую афишу. Развивается в двух ипостасях: как партнер оркестров филармонии и как автономный коллектив.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко.
Хормейстеры – Роман Аранбицкий, Павел Цыганов.
Концертмейстер – Анна Щанникова
В составе 60 артистов.

Дирижеры, представившие программы кантатно-ораториального жанра: Дмитрий Лисс, Александр Ведерников, Энхэ, Алексей Доркин, Карл-Фридрих Берингер (Германия), Бернхард Монкадо (Германия).

Участие в фестивалях

Март: VII Международный музыкальный фестиваль Bach-fest в Екатеринбурге

Апрель: XVI Московский Пасхальный фестиваль в Екатеринбурге

Август: II Китайско-Российский фестиваль культуры и искусства в Харбине (Китай), II Китайско-Российский фестиваль хорового искусства в Харбине (Китай)

Сентябрь: III Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге», I Международный фестиваль классической музыки «Via Aeterna» (Нормандия, Франция)

Октябрь: IV Международный музыкальный фестиваль «Евразия» в Екатеринбурге

Звукозапись

Специально к фестивалю «Via Aeterna» по заказу его художественного руководителя Рене Мартена хор записал компакт-диск «Русские молитвы» («Prieres Russes»). Запись прошла в Большом зале филармонии. Диск выпущен компанией «Mirare» (Франция). Презентация состоялась на фестивале.

Наиболее значительные произведения, исполненные в 2017 году:

Бах. Рождественская оратория

Бетховен. Месса до мажор

Фантазия для фортепиано, хора и оркестра

Симфония № 9

Верди. Реквием

Гендель. Деттингенский «Te Deum»

Моцарт. Коронационная месса

Орф. «Carmina Burana»

Рахманинов. «Всенощное бдение»

Литургия св. Иоанна Златоуста

Кантата «Весна»

Скрябин. «Прометей»

Мировые премьеры

Викторова. «Хоровод» для хора

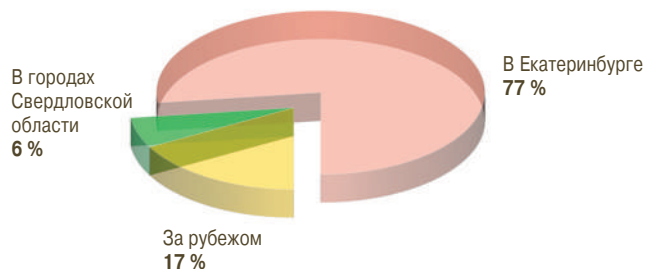
Рахманинов – Петренко. «Итальянская полька механических кукол» для хора

Шатров – Петренко. «На сопках Маньчжурии» для хора



Симфонический хор и Андрей Петренко

47 концертов



КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ И КОЛЛЕКТИВОВ

В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

301 лекция-концерт в 22 населенных пунктах.

Аудитория: учащиеся общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений.

75 камерных концертов в 24 городах региона – в залах музыкальных школ и домов культуры.

Аудитория: учащиеся детских школ искусств, их родители и любители музыки.

Программа «Большая музыка для маленьких сердец»

Реализуется в детских домах Свердловской области с 2007 года при поддержке Благотворительного фонда «Синара». Цель программы – средствами классической, современной и народной музыки содействовать социально-психологической адаптации и гармоничному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья и оставшихся без попечения родителей.

32 лекции-концерта в 8 детских домах – в Алапаевске, Верхней Синячихе, Верхнем Тагиле, Каменске-Уральском (Синарский и Красногорский детские дома), Полевском (с приглашением воспитанников детского дома п. Северский), Сухом Логу (с приглашением воспитанников Филатовского детского дома п. Курьи), Сысерти.

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

1101 лекция-концерт в образовательных учреждениях

33 концерта в Большом концертном зале, в том числе:

8 концертов (симфонические и органные, авторские программы Артема Варгафтика) для взрослой аудитории

10 концертов (симфонические, органные, камерные, джаз) для студентов вузов

15 концертов (симфонические, камерные, органные) для детской аудитории

Наши партнеры в музыкально-эстетическом развитии молодежи и студенчества:

Гуманитарный университет (ректор Л.А. Закс);

Уральский государственный университет путей сообщения (ректор А.Г. Галкин);

Уральский государственный аграрный университет (ректор И.М. Донник);

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (ректор В.А. Кокшаров).

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ

Цикл музыкально-образовательных видеопрограмм создается службой медиавещания Свердловской филармонии на основе архива видеозаписей концертов.

Направлен на музыкальное просвещение школьников небольших населенных пунктов, где нет других возможностей знакомиться с музыкой.

Показы осуществляются в Филармонических собраниях и мини-залах Свердловской области.

В 2017 году было подготовлено 3 цикла из 21 видеопрограммы, общее количество тематических циклов достигло 7 (56 видеопрограмм).

«Филармонические уроки»

	2016	2017
показы	1 013	1 880
посещения	28 197	49 192

ПРОЕКТ «РИТМ»

Реабилитация. Инклюзия. Творчество. Музыка

Первой в России филармония включилась и в музыкальное просвещение и социальную адаптацию глухих и слабослышащих детей: технически – приобретением специализированного оборудования, творчески – созданием адаптированного видеоконтента.

Цель – познакомить детей с нарушением слуха с миром звуков через музыку.

Разработка и апробирование проекта проводилось совместно с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» (Екатеринбург).

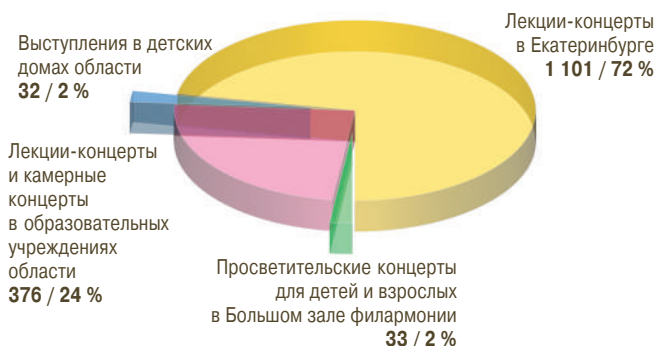
В 2017 году специализированные занятия стали проходить также в Нижнетагильской школе-интернате; было подготовлено 2 тематических цикла по 6 видеопрограмм, общее количество циклов достигло 6 (40 видеопрограмм).

ПРОЕКТ «НОЧЬ В ФИЛАРМОНИИ»

Совместный проект с Областным телевидением (ОТВ). Ежедневно в эфире идут записи концертов из архива Свердловской филармонии с комментарием музыковеда или музыканта, рассчитанным на широкую аудиторию.

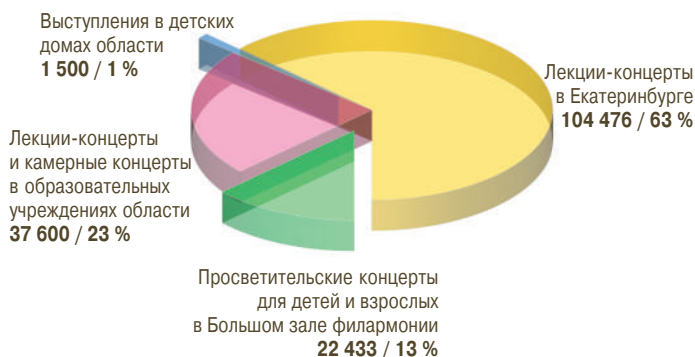
Направления и форматы концертов

1 542 концерта



Посетители просветительских концертов

165 980 слушателей



ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО

ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ

Создана в 1998 году путем объединения различных клубов: Екатеринбургского филармонического собрания (1991), «личных» клубов слушателей и других. В 2016 году Лига была структурно перестроена: созданы клубы «Золотой», «Серебряный» и «Клуб слушателей», определяющие статус владельца абонемента в соответствии с его «историей» от сезона к сезону.

8 декабря в Большом зале филармонии состоялся специальный вечер для слушателей, впервые купивших абонемент.

Владельцы клубных карт Лиги друзей, выданных в разные годы 21 314

В 2017 году подтвердили членство в Лиге, совершив одно из обязательных действий: 8 858

Купили абонемент на сезон 2017/2018	5 812
В Концертный зал филармонии, в том числе	3 309
Золотой клуб	1 007
Серебряный клуб	899
Клуб слушателей	1 403
В один из филиалов Концертного зала в области	2 503
Купили билеты на 3 и более разных концерта	2 631
Сделали благотворительный взнос	369
Работали в рядах волонтеров филармонии	46

ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ

Создан в 1999 году. Деятельность регулируется Положением о волонтерской службе филармонии

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

225 волонтеров, из них 123 – на фестивалях и 102 – на постоянной основе.
Школа волонтеров: 22 занятия-тренинга для волонтеров, работающих со слушателями на концертах. Волонтерский колл-центр – 5 210 звонков. Сумма благотворительных взносов, собранных волонтерами – 198 790 рублей. Годовой объем волонтерского труда – 4 208 часов.

В арсенале наших волонтеров 10 иностранных языков. Самый распространенный – английский, самые редкие – японский, арабский, польский.

Самая многочисленная команда волонтеров – на фестивале «Безумные дни в Екатеринбурге»: 112 человек, из них 36 – переводчики. Объем безвозмездного труда – 1568 часов.



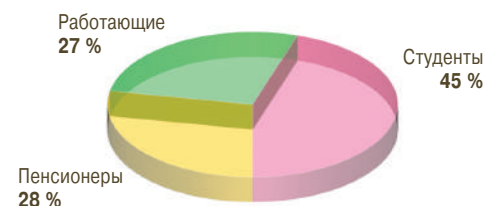
Волонтер «Безумных дней»

Волонтеры филармонии, внесшие наибольший трудовой вклад

- Алексеев Е.Ф.
- Игнатъева Е.И.
- Лобанова Л.А.
- Лузина Н.С.
- Медведева Т.А.
- Новоселова Л.А.
- Перегудина О.Н.
- Самарина Н.З.
- Смирнова Т.И.
- Феклистова В.Ф.
- Шегежды Э.П.

Волонтерский актив

102 человека, помогавшие в течение всего года



Волонтеры «Безумных дней»

112 человек



В ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ СОБРАНИЯХ

36 волонтеров возглавляют Филармонические собрания в небольших городах, поселках, селах и деревнях, где организуют коллективные просмотры прямых трансляций и записей концертов (см. «Концертный зал без границ» на стр. 11):

Безель В.В. (г. Новая Ляля)	Кузьмина Е.В. (г. Красноуральск)	Сутормина З.И. (г. Первоуральск)
Бербикова Е.Н. (г. Судак, Крым)	Логинова Е.Ю. (г. Верхняя Салда)	Тетюцких Н.Д. (г. Туринск)
Бобкова Т.А. (г. Каменск-Уральский)	Мелехина Е.В. (г. Качканар)	Устьянцева Т.А. (с. Туринская Слобода)
Войлочникова А.В. (г. Кушва)	Мерзлякова Н.Г. (п. Гари)	Фомина Л.С. (с. Таборы)
Гераськова Л.М. (г. Верхняя Салда)	Обросова Н.И. (п. Тугулым)	Франк Е.И. (г. Волчанск)
Григорьев С.П. (г. Красноуральск)	Серебренникова Е.С. (с. Городище)	Хоханова Л.М. (г. Невьянск)
Демчук М.А. (г. Серов)	Смирнова Т.М. (р. п. Пышма)	Черепанова И.Ю. (г. Ивдель)
Ермакова Г.И. (д. Кузнецово)	Спирина Т.Ю. (д. Палецкова)	Шилоносорова С.В. (г. Карпинск)
Ефимова С.А. (г. Артемковский)	Стахеева Н.П. (п. Ачит)	Шимова В.С. (г. Сосьва)
Иванова Г.М. (д. Озёрки)	Степанова Н.В. (г. Талица)	Штоль И.В. (г. Верхняя Синячиха)
Каунова В.М. (г. Реж)	Степанченко Е.Г. (г. Тавда)	
Кондрашина С.В. (г. Верхотурье)	Строкач Н.С. (г. Североуральск)	
Кузнецова Е.С. (г. Ревда)	Суворова М.В. (г. Камышлов)	

В ФИЛИАЛАХ

Город	Волонтерский актив (чел.)
Каменск-Уральский	9
Асбест	21
Заречный	6
Алапаевск	28
Ревда	7

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Решая задачи музыкального просветительства и развития отношений с обществом, филармония начала создавать условия для массовых любительских занятий музыкой.

Хор любителей пения города Екатеринбурга

Главный хормейстер – Андрей Стариков

О наборе в коллектив было объявлено в ноябре 2016 года. Около 740 человек пришли на конкурсные прослушивания, 135 были отобраны в хор.

Со 2 февраля 2017 года начались репетиции.

В 2017 году артисты хора приняли участие во всероссийской акции «Ночь музеев», выступили на общегородском хоровом празднике «Хором славим Россию и город!», посвященном Дню России, с Уральским филармоническим оркестром приняли участие в концерте-экзамене выпускников композиторского факультета Уральской государственной консерватории в Большом зале филармонии.

За создание коллектива Андрей Стариков удостоен Стипендии Правительства России молодым деятелям культуры и искусства.

Любительский духовой оркестр города Екатеринбурга

Дирижер – заслуженный артист России Юрий Бучуков

О наборе в коллектив было объявлено в июне 2017 года. Более 60 горожан выразили желание стать его участниками.

31 октября оркестр из 36 музыкантов-любителей приступил к репетициям.

Дебют коллектива на сцене филармонии состоялся 9 декабря в программе I Духового форума Свердловской области.



Хор любителей пения – дебютант «Ночи музеев»

«НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Ежегодная всероссийская акция, в которой филармония принимает участие с 2014 года.

С 20 на 21 мая в филармонии состоялась «Ночь музеев в экостиле», которую посетили 1850 человек. Из них:

1550 человек (19 групп) побывали на экскурсии, «экспонаты» которой представляли музыковеды, начальники служб и заместители директора филармонии;

300 человек участвовали в «интерактивной репетиции» Уральского молодежного симфонического оркестра (10 «репетиций» для 10 групп по 30 человек)

«Экспонаты» экскурсии

- Контактный музопарк
- Вокально-тренажерный зал
- Презентация фестиваля «Безумные дни» и мастер-класс по фламенко
- Зона музыкального релакса

Свыше 6000 зрителей смотрели онлайн-включения с места событий, около 16 000 человек следили за нами в соцсетях.

В акции приняли участие:

- 100 сотрудников, включая солистов Уральского академического филармонического оркестра, артистов Уральского молодежного симфонического оркестра во главе с маэстро Энхэ;
- 50 участников Хора любителей пения Екатеринбурга;
- 35 волонтеров.



«Интерактивная репетиция» оркестра

ГАЛЕРЕЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ «ЭГИДА»

Создана в 2001 году для посетителей концертных залов филармонии. Экспонирует художественные выставки в Большом и Малом фойе. Поддерживает выставочными проектами крупные филармонические события.

В рамках off-программы III Международного музыкального фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге» состоялась выставка работ Елены Гладышевой. Образ «крылатого существа», созданный известной художницей – визуальный символ уральской части мирового концертного марафона.

Всего в 2017 году состоялось 20 выставок.



Беседы об искусстве



Вернисаж выставки Елены Гладышевой

БЛАГОТВОРИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

КОРПОРАТИВНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ И УСЛУГИ (руб.)

Более 2.500.000	Благотворительный фонд поддержки Уральского академического филармонического оркестра Председатель правления Черкашин В.А.
1.000.000	ПАО «Энел Россия» Генеральный директор К.П. Вилламанья Председатель совета директоров Звегинцев С.В. Региональный представитель по УрФО Шик А.Э.
500.000–999.999	Фонд святой Екатерины Исполнительный директор Андреев А.С.
200.000–499.999	ООО «Форэс» Генеральный директор Шмотьев С.Ф. Уральский банк ПАО «Сбербанк» Председатель правления Черкашин В.А. Студия флористики Светланы Савельевой Владелица и директор Савельева С.А.
100.000–199.999	«Hyatt Regency Ekaterinburg» Генеральный менеджер И. Йовович Директор ООО «Хотел Девелопмент Компани» Солдатов А.С. Член совета директоров ООО «Хотел Девелопмент Компани» Рябцев А.Ю. Благотворительный фонд «Синара-Фонд» Генеральный директор ЗАО Группа Синара Ходоровский М.Я. Председатель Попечительского совета Пумпянская Г.Е. Президент Левицкая Н.Д. Авиакомпания «Турецкие Авиалинии» ООО «Урал-Австро-Инвест» («Атриум Палас Отель») Генеральный директор Домина И.Л.
50.000–99.999	ОАО Авиакомпания «Уральские авиалинии» Генеральный директор Скуратов С.Н. ЗАО «Лаборатория Касперского» Генеральный директор Касперский Е.В. Благотворительный фонд Общества Малышева-73 «Добрые дела» Директор ООО «Малышева-73» Заводовский И.В. «КОРИН-холдинг» Председатель совета директоров Бриль А.Б. ЗАО «Дельрус» Генеральный директор Ермаков В.Н. ООО НПЦ «Металлург» Генеральный директор Пудов С.В. ПАО «Аэропорт Кольцово» Исполнительный директор аэропорта – директор представительства АО УК «Аэропорты регионов» в г. Екатеринбурге Пискунов А.Б.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (руб.)

200.000	Козицын А.А.
125.000	Кудряшкин И.Г. Мелюхов О.Ф.
50.000	Тхай С.В.
30.000	Сац П.А.
До 10.000	904 слушателя филармонии (на общую сумму 332.426)

В декабре 2017 года завершилась акция по сбору средств на новые инструменты для Молодежного оркестра – «УМСО 10 лет. Кларнет для побед!». Акция стартовала 17 ноября 2016 года, и за 13 месяцев было собрано 1.984.126 рублей. Собранные средства направлены на покупку новых кларнетов фирмы Buffet Crampon.



Благотворительный взнос

ГОСТЕПРИИМНАЯ ПОДДЕРЖКА

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
ГОРОДСКИХ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ ЗАЛОВ

**ООО «Хотел Девелопмент Компани»
(«Hyatt Regency Ekaterinburg»)**

Директор Солдатов А.С.

**ООО «Урал-Австро-Инвест»
(«Атриум Палас Отель»)**

Генеральный директор Домина И.Л.

ООО «Центр бронирования «ЮСТА»

Директор Салин В.А.

ЗАО «Нордрус Отель» (Park Inn)

Директор Вельдман К.

ООО «Отель «Вознесенский»

Директор Ижболдина О.С.

ООО «Альфа» («DoubleTree by Hilton»)

Исполнительный директор

Тарасюк Е.В.

**ООО «Екатеринбург Центр»
(«Новотель»)**

Генеральный управляющий

Важенина Е.В.

ООО «УК «Отель Онегин»

Директор Можяева И.М.

ООО «Старлайт»

(«Маринс Парк отель»)

Директор Алешина М.В.

ООО «ТрансОтель»

Генеральный директор Малькова А.В.

ТК «АвтоПлюсУрал»

Директор Шендрик А.В.

АСБЕСТ

Газета «Асбестовский рабочий»

Главный редактор Цаценко Н.И.

Газета «Асбест-инфо»

Главный редактор Перминова Т.В.

ООО «Рубикон»

Генеральный директор

Шабанов Е.М.

ИРБИТ

Газета «Ирбитская жизнь»

Редактор Уралова С.В.

КАМЕНСК-
УРАЛЬСКИЙ

Компания «РимМедиа»

Директор Бутырин С.Н.

Интернет-портал KU66.RU

Директор Авдеев А.В.

Газета «Синарский трубник»

Главный редактор Русских С.Л.

ВЕРХНЯЯ
ПЫШМА

Газета «Час пик»

Директор Кондратьев О.Ф.

Газета «Красное знамя»

Главный редактор Протасова И.А.

Газета «За медь»

Главный редактор Баранова А.Е.

Газета «Любимый город»

Директор Лагутин М.С.

Интернет-порталы

«ГрифонИнфо», «Канал 68»

РЕВДА

Газета «Городские вести»

Главный редактор

Безпятых В.А.

Городской сайт Revda09.ru

Редактор Басов В.А.

Газета «Информационная

неделя»

Редактор Зиновьев Е.Ю.

Телекомпания «Единство»

Директор Юрчиков И.И.

ЗАРЕЧНЫЙ

Газета

«Провинциальная пятница»

Редактор Болотова Л.Н.

КОНТАКТЫ

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

620075, Екатеринбург
ул. К. Либкнехта, 38-А

Приемная: +7 (343) 371-66-83

факс: +7 (343) 371-44-68

filarm@sgaf.ru

sgaf.ru

Управление по развитию
и работе с благотворителями:

+7 (343) 371-11-86

blago@sgaf.ru otдел@sgaf.ru

Отдел работы со слушателями:

+7 (343) 302-07-15, 371-10-77

moroz@sgaf.ru

Связи с общественностью:

+7 (343) 287-62-05 pr@sgaf.ru

vk.com/filarmonia

fb.com/sgaf.ru

youtube.com/sgaftube

instagr.am/filarmonia



Репетиционно-артистический корпус Свердловской филармонии

Информацию подготовили: С. Абушик, Е. Вадовская, Е. Грачева, Н. Горбунова, С. Гунба, Я. Келлер, Т. Ключина, А. Кодолова, Т. Колотурский, О. Коскевич, Т. Крайнова, О. Крючкова, Л. Кубарская, Г. Мамарин, О. Мехоношина, А. Петрова, М. Полуянова, С. Рывкин, Р. Хасанов, Ю. Цвиль, Н. Чернега, С. Черных, Л. Шарф, Н. Штерн, Н. Ярославцева

Фотографии: Т. Андреева, Т. Колотурский, Г. Мамарин

Дизайн: О. Дробиз

Корректор: А. Пудова

Редактор: Н. Чернега

Ответственный за выпуск: Е. Вадовская

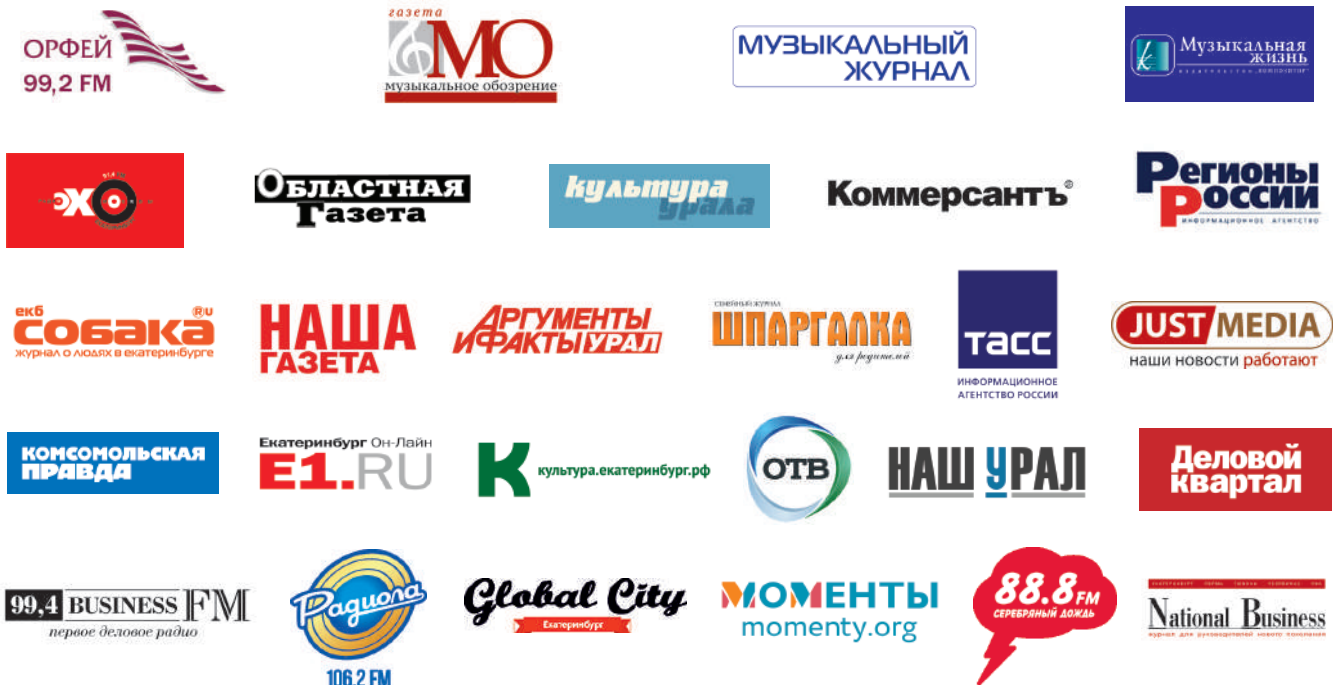
СПОНСОРЫ СГАФ И УАФО



ПАРТНЕРЫ СГАФ ПО ПРИЕМУ ГОСТЕЙ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ СГАФ





Волонтеры за работой



Среди великих



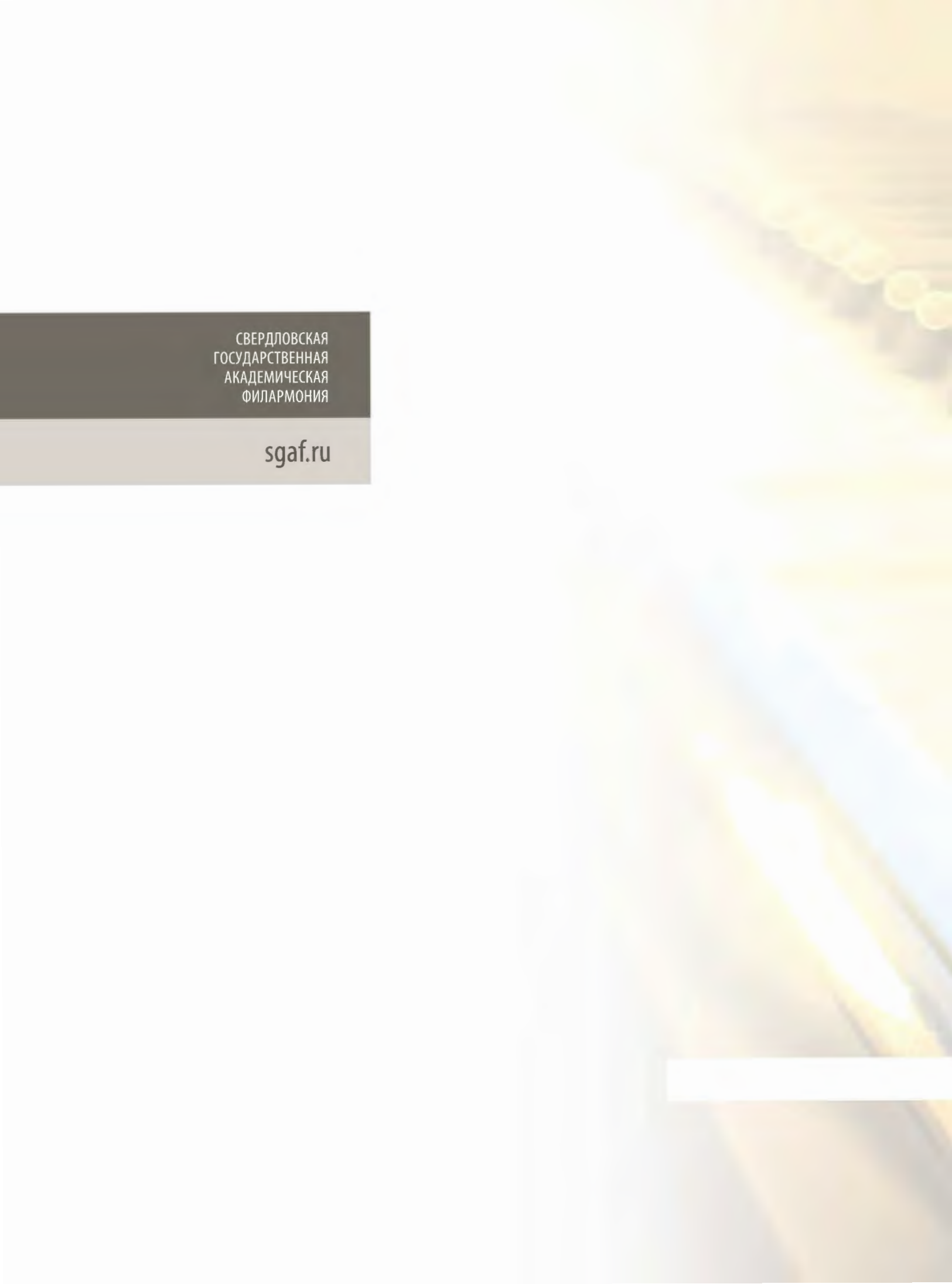
Фабьо Чиофини, Роберта Инверницци, Рустем Хасанов. Черемуховый пирог от «Евразии»



Андрей Петренко и поклонники



Любительский духовой оркестр города Екатеринбурга



СВЕРДЛОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

sgaf.ru