

# ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

СВЕРДЛОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

80 



СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ 80

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ 80

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

## СОДЕРЖАНИЕ

- 2 ПРИВЕТСТВИЯ  
УЧРЕДИТЕЛИ  
НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ
- 3 МИССИЯ
- 4 ФИЛАРМОНИЯ – 80
- 5 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
- 6 РЕПЕТИЦИОННО-АРТИСТИЧЕСКИЙ КОРПУС  
АДМИНИСТРАЦИЯ
- 7 ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАГРАДЫ, ПРЕМИИ
- 8 КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 9 КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ ЕКАТЕРИНБУРГА
- 10 ГОРОДСКИЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ЗАЛЫ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
- 11 ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
- 12 ГЛАВНЫЕ ПРОЕКТЫ
- 13 IV СИМФОНИЧЕСКИЙ ФОРУМ РОССИИ  
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ
- 14 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»
- 15 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
«НАШ ЧАЙКОВСКИЙ»
- 18 СИМФОНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ
- 19 УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 20 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УАФО
- 21 БЛАГОТВОРИТЕЛИ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ УАФО
- 22 УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 23 СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ
- 24 ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 25 КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ  
ПРОЕКТ «РИТМ»  
«НОЧЬ В ФИЛАРМОНИИ»
- 26 ФИЛАРМОНИЯ И ОБЩЕСТВО
- 27 ЛИГА ДРУЗЕЙ ФИЛАРМОНИИ  
ФИЛАРМОНИЯ БЕЗ БАРЬЕРОВ
- 28 ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ  
ГАЛЕРЕЯ «ЭГИДА»
- 29 ПРОЕКТ «НОЧЬ МУЗЕЕВ»  
ХОР ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФИЛАРМОНИИ
- 30 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И ПОДДЕРЖКА
- 31 БЛАГОТВОРИТЕЛИ ФИЛАРМОНИИ
- 32 КОНТАКТЫ



Музыка объединяет: концерт в ООН



Симфонический хор покоряет Европу



Ударные «Безумные дни»

Тексты: С. Абушик, Н. Чернега  
Фотографии: Т. Андреева, Т. Колотурский, Г. Мамарин,  
из архива Свердловской филармонии

Дизайн: О. Дробиз  
Корректор: А. Пудова  
Редактор: Н. Ярославцева



**Александр Николаевич Колотурский,**  
директор Свердловской государственной академической филармонии,  
член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству,  
лауреат Государственной премии России,  
заслуженный работник культуры России

Свердловской филармонии – 80! Для нас это не столько время подведения итогов, сколько период интенсивного роста и развития. 2016-й год был наполнен масштабными творческими проектами, интенсивной гастрольной деятельностью, яркими событиями в концертных залах. Значительно прозвучали на Бетховенском фестивале в Бонне Уральский филармонический оркестр и Симфонический хор, на новый уровень вышел наш самый масштабный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге», состоялся IV Симфонический форум России.

Одно из важнейших свершений уходящего года – запуск репетиционно-артистического корпуса. Это строительство, поддержанное и властью, и обществом, дало новые возможности для полноценной репетиционной деятельности наших симфонических коллективов, значительно улучшило условия, которые мы можем предложить выступающим артистам.

Но, пожалуй, главное в 2016 году – это ярко-выраженная социальная тональность и стремление к увеличению доступности классического искусства для жителей Свердловской области.

В сентябре мы открыли в Ирбите первый в России Региональный концертный зал. Теперь слушатели Филармонических собраний из 13 муниципалитетов имеют возможность посещать концерты. Таким образом, мы подтвердили правомерность своих действий по расширению сети ВКЗ, ведь в конечном итоге это духовно обогащает людей и приводит в концертные залы.

В этом году филармония дала импульс развитию любительского музицирования, рассматривая его как одну из важнейших форм развития личности. Объявив о создании Хора любителей пения города Екатеринбурга, мы с удивлением узнали, что желающих петь гораздо больше, чем может вместить новый творческий коллектив.

Мы благодарим всех за оказанное доверие и поддержку. Нам особенно приятно внимание и заинтересованное участие губернатора Свердловской области и Министерства культуры региона. Готовы всегда быть «на острие», определяя своей деятельностью перспективы развития культуры Среднего Урала.



**Борис Исаакович Чарный,**  
председатель Наблюдательного совета Свердловской филармонии,  
председатель Общественного органоного комитета,  
член правления Благотворительного фонда поддержки УАФО

Наблюдательный совет Свердловской филармонии с ответственностью выполняет свои функции. Между членами совета и администрацией филармонии сложились доверительные и профессиональные отношения, способствующие оперативному решению самых сложных вопросов.

В год 80-летия Свердловской филармонии и Уральского академического филармонического оркестра я испытываю чувство гордости за сопричастность свою и коллег по совету к творческим победам филармонии и к ее непрерывному движению вперед.

#### УЧРЕДИТЕЛИ

**ПРАВИТЕЛЬСТВО  
СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

#### НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

**ЧАРНЫЙ Борис Исаакович**  
Председатель Наблюдательного совета  
**ДЬЯКОВА Елена Григорьевна**  
Ведущий научный сотрудник  
Института философии и права УрО РАН  
**ЗАКС Лев Абрамович**  
Ректор НВПОУ «Гуманитарный университет»

**КОКШАРОВ Виктор Анатольевич**  
Ректор УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина  
**КРЕКОВ Павел Владимирович**  
Заместитель губернатора Свердловской области,  
член правительства Свердловской области  
**САМБУРСКИЙ Александр Михайлович**  
Заместитель министра по управлению государственным  
имуществом Свердловской области



**Дмитрий Ильич Лисс,**

художественный руководитель и главный дирижер  
Уральского академического филармонического оркестра,  
лауреат Государственной премии России,  
народный артист России

Дорогие друзья!

В 2016 году мы праздновали 80-летие нашего оркестра – одного из старейших симфонических коллективов России. И мы не почивали на лаврах, а работали еще больше, еще напряженнее. Мы провели очередной Симфонический форум России, в рамках которого отметили юбилей нашего оркестра. Состоялся уже второй фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге». В наших программах традиционно выступали всемирно известные музыканты – наши друзья Денис Мацуев, Борис Березовский, Александр Князев и многие другие. В прошедшем году мы шесть раз выезжали за границу – помимо уже традиционных выступлений на фестивалях в Нанте и Токио оркестр представлял нашу страну в День России в легендарном Театре на Елисейских полях в Париже. С огромным успехом участвовали в Бетховенском фестивале в Бонне. Состоялся тур с Дмитрием Хворостовским в крупнейших городах Австрии и Венгрии – впервые оркестр выступил в венском Концертхаусе и в Будапеште. Также впервые играли в Китае – в замечательном новом зале в Харбине. Незабываемым был концерт в штаб-квартире ООН в Женеве... Думаю, никогда в истории оркестра не было такой интенсивности гастрольных выступлений, да и мало кто из российских коллег может с нами соперничать в этом.

Залог наших успехов – славная история коллектива, это люди, которые создавали оркестр и в нем работали, устанавливая традиции требовательности к себе, интеллигентности и ответственности за свое дело; это те, кто сегодня поддерживает наш коллектив – общество, губернатор, правительство, бизнес, политики. Это наша взыскательная и образованная публика. И конечно, артисты оркестра, продолжающие эстафету поколений и создающие сегодня задел для завтрашних успехов.

Еще раз с юбилеем всех и огромное спасибо за помощь и поддержку!



**Владимир Алексеевич Черкашин,**

председатель правления Благотворительного фонда поддержки УАФО,  
председатель Уральского банка ПАО «Сбербанк»

2016 год стал юбилейным не только для Свердловской государственной академической филармонии и Уральского филармонического оркестра, но и для нашего Благотворительного фонда.

Двадцать лет деятельности попечителей оркестра, в числе многих других факторов, способствовали высоким творческим достижениям прекрасного коллектива и внесли свой вклад в формирование атмосферы признания, уважения и поддержки уникального регионального коллектива – Уральского академического филармонического оркестра.

**МИССИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

**Эти высокие цели могут быть достигнуты**

- развитие классических традиций российской концертной жизни
- поддержание высокого уровня исполнительского мастерства
- формирование среды общения духовно близких людей
- создание базы для развития филармонической деятельности в области
- увеличение доступности культурных ценностей наиболее широкому кругу слушателей

- пропагандой классической музыки и литературы
- сотрудничеством с музыкантами мирового уровня
- расширением образовательных программ для всех возрастов
- удовлетворением интересов различных слоев общества
- поддержанием высоких акустических характеристик концертного зала и созданием максимально комфортных условий для слушателей
- освоением и применением современных инновационных технологий



## ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Год рождения – 1936  
Место – Свердловск

Документальное свидетельство – Постановление № 4541 Президиума исполнительного комитета Свердловского областного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

29 и 30 сентября 1936 года – первые выступления Свердловского государственного симфонического оркестра и открытие первого концертного сезона Свердловской филармонии.

### В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

**Оплот профессионального искусства:** главный коллектив – Свердловский государственный симфонический оркестр, в афише – классические произведения и музыка XX века, концертный зал – лучший акустический зал города, где проходят концерты с участием ведущих музыкантов страны, авторские вечера композиторов, декады советской музыки, фестивали искусств; выступают известные актеры («Театр чтеца», с 1964 года) и популярные эстрадные исполнители (Мастерская эстрадного искусства); развиваются профессиональные детские коллективы (Детская филармония, с 1979 года).

**Музыкальное просвещение и воспитание:** лекции-концерты в Свердловской области, первые в СССР «сельские филармонии» на базе Дворцов и Домов культуры, «Поезда искусств» с концертами на стадионах и площадях городов и поселков, «Недели музыки для детей и юношества» и образовательные концерты в учебных заведениях города.

**Сохранение традиций народного искусства:** на базе самодеятельных коллективов области создан Уральский русский народный хор (1943), получивший впоследствии известность в России и за рубежом.

### В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

**Пример внедрения бизнес-технологий в концертное дело.** С конца 1980-х взят курс на полную перестройку структуры и деятельности. Филармония расстается с эстрадным направлением, самостоятельность получают Уральский русский народный хор и Детская филармония. Все силы концентрируются на развитии профессионального академического искусства.

Оркестр получает новое имя – Уральский филармонический, а в 1995 году становится «академическим». Делается ставка на творческий рост коллектива (конкурсный отбор, контрактная система, создание Благотворительного фонда поддержки, интенсивные гастрольные поездки) и привлечение к сотрудничеству музыкантов экстра-класса.

В концертном зале создаются максимально комфортные условия для публики (реставрация – 1998, реконструкция – 2008), выстраиваются отношения с филармоническим сообществом (Екатеринбургское филармоническое собрание и с 1998 года – Лига друзей филармонии), внедряется система фандрайзинга.

Филармония удостоена звания «академическая», включена в Реестр объектов культурного достояния Свердловской области и названа «Филармонией года» (конкурс «Окно в Россию», 1998).



Марк Паверман и Александр Фридендер – первые дирижеры оркестра. 1959 год

### ФИЛАРМОНИЯ СЕГОДНЯ

Свердловская филармония сегодня – концертный холдинг, сохраняющий и пропагандирующий классическое искусство.

**Концертные залы:** главная историческая сцена в Екатеринбурге, Городские филармонические залы в Свердловской области (с 2000 года), площадки Виртуального концертного зала (с 2009) и первый в России Региональный концертный зал (с 2016).

**Альянс творческих сил** во главе с Уральским академическим филармоническим оркестром. Школа профессионального мастера – Уральский молодежный симфонический оркестр (с 2007) и единственный в России Симфонический хор (с 2008), созданный для пропаганды кантатно-ораториального жанра.

**Продюсерский центр**, который развивает собственные творческие коллективы и реализует знаковые проекты, определяющие культурный облик уральского региона: Международные музыкальные фестивали «Евразия» (с 2011) и «Безумные дни» (с 2015), Симфонический форум России в Екатеринбурге (с 2010), культурно-просветительский проект «Наш Чайковский» (с 2014), Международную молодежную оркестровую академию (с 2014).

**В год 80-летия** филармония сконцентрировалась на развитии основных направлений деятельности. Комплекс праздничных мероприятий в уральской столице обрамляли Международный фестиваль «Безумные дни» и Симфонический форум России. Региональный разбег был обозначен открытием новых концертных площадок Виртуального концертного зала и «запуском» первого в России Регионального концертного зала. Гастрольные поездки творческих коллективов и европейское турне Уральского филармонического оркестра с Дмитрием Хворостовским укрепили позиции на международном уровне.

В честь 80-летия Уральского академического филармонического оркестра состоялся Торжественный прием в резиденции губернатора Свердловской области, а ведущие симфонические коллективы и капеллы страны поздравляли оркестр на IV Симфоническом форуме.

Значимой точкой празднования 80-летия стал «запуск» Репетиционно-артистического корпуса, возведенного общими усилиями филармонии, горожан и руководства области. Для концертной организации с 80-летней историей это возможность повысить эффективность деятельности, создать необходимые условия для роста молодых филармонических коллективов, повысить культурный уровень жителей региона, возродив традиции создания любительских коллективов.

## РЕПЕТИЦИОННО-АРТИСТИЧЕСКИЙ КОРПУС

Два этажа общей площадью более 1400 кв. метров

- акустический репетиционный зал для крупных коллективов
- удобные артистические для дирижеров, солистов, оркестрантов и артистов хора
- мастерская по ремонту клавишных и щипковых музыкальных инструментов
- специализированные хранилища для струнных и духовых музыкальных инструментов
- нотная библиотека
- костюмерные
- гараж для служебного автотранспорта

*Добро пожаловать в Репетиционный корпус!*



Строительство началось в 2008 году, но в связи с отсутствием финансирования прекратилось через год на этапе возведения первого этажа. Инициатива строительства за счет собственных и привлеченных средств накануне 80-летия филармонии встретила поддержку со стороны общества и власти. Работы по проекту, претерпевшему упрощение, возобновились осенью 2015 года.

Общая стоимость работ – 164 млн рублей. 58 % суммы – средства из бюджета Свердловской области.

Партнеры филармонии по возведению репетиционно-артистического корпуса – НП «Управление строительства «АСК» (генеральный директор В.М. Ананьев) и ЗАО «Отделстрой» (генеральный директор Е.В. Беляев).



Молодежный оркестр, с новосельем!

## АДМИНИСТРАЦИЯ

Колотурский А.Н. Директор филармонии  
Хасанов Р.Т. Первый зам. директора по творческой деятельности

Воробьева Н.И. Зам. директора по административно-хозяйственным вопросам

Коскевич О.В. Зам. директора по филиальной сети  
Петрова-Лемачко А.В. Зам. директора по развитию

Сартаков Я.А. Зам. директора по организации медиавещания  
Чернега Н.Е. Зам. директора по информационной политике  
Штерн Н.М. Зам. директора по юридическим и экономическим вопросам

Ярославцева Н.В. Зам. директора по маркетингу  
Кубарская Л.Н. Главный бухгалтер  
Газелериди А.А. Худ. руководитель творческих программ  
Косолапов А.Ю. Начальник производственно-технической службы  
Крайнова Т.В. Начальник службы творческого планирования  
Мехоношина О.Н. Директор концертного зала  
Шарф Л.П. Худ. руководитель – начальник службы образовательных программ

Рывкин С.И. Директор симфонических коллективов  
Абушик С.В. Начальник отдела связей с общественностью

Вахрушев О.А. Начальник отдела свето- и звукообеспечения  
Горобинская Е.А. Начальник отдела по работе со СМИ  
Горскина Т.А. Начальник отдела кадров  
Колотурский Т.А. Начальник международного отдела  
Лусникова У.Б. Начальник отдела рекламы  
Полуянова М.В. Начальник отдела индивидуальных пожертвований

Самарина М.А. Начальник организационного отдела по работе с филиалами

Цвиль Ю.И. Начальник отдела реализации творческих проектов

Черепанов В.В. Начальник отдела информационных технологий  
Черных С.А. Начальник отдела работы со слушателями  
Сафаров Р.М. Зав. постановочной частью  
Аникеева Ю.А. Директор филиала, г. Алапаевск  
Британова Л.В. Директор филиала, г. Ирбит  
Валова Н.А. Директор филиала, г. Верхняя Пышма  
Волкова Т.Н. Директор филиала, г. Ревда  
Кузьмина И.В. Директор филиала, г. Каменск-Уральский  
Метелева И.Б. Директор филиала, г. Заречный  
Попова Е.Г. Директор филиала, г. Асбест



ДОХОДЫ	2016		2015	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
<b>БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА</b>				
Субсидия на выполнение государственного задания	380 855	65	292 435	57
Субсидия на иные цели	42 280	7	76 600	15
<b>Итого</b>	<b>423 135</b>	<b>72</b>	<b>369 035</b>	<b>72</b>
<b>ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА</b>				
Доходы от концертной деятельности	138 076	23	104 274	20
Прочие доходы	12 488	2	9 913	2
Внерезультативные доходы	10 395	2	23 585	5
<b>Итого</b>	<b>160 959</b>	<b>27</b>	<b>137 772</b>	<b>27</b>
<b>БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА</b>	2 478	1	2 750	1
<b>ВСЕГО</b>	<b>586 572</b>	<b>100</b>	<b>509 557</b>	<b>100</b>

РАСХОДЫ	2016		2015	
	тыс. руб.	процент	тыс. руб.	процент
Заработная плата с начислениями	320 191	53	305 180	60,1
Расходы по содержанию имущества	27 448	5	30 220	5,9
Расходы на деятельность	155 801	25	149 883	29,5
Приобретение основных средств	100 989	17	22 703	4,5
<b>ВСЕГО</b>	<b>604 429</b>	<b>100</b>	<b>507 986</b>	<b>100,0</b>

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2016		2015		
	количество	концертов	слушателей	концертов	слушателей
Концертный зал филармонии					
Большой	238		139 805	223	139 209
Камерный	25		3 252	36	4 710
Семь филиалов в Свердловской области	113		33 830	122	35 323
Детский лекторий в Екатеринбурге	1 031		97 801	1 104	105 558
Детский лекторий в Свердловской области	303		28 809	366	33 588
Гастроли Уральского академического филармонического оркестра	37		73 618	13	14 296
Гастроли Уральского молодежного симфонического оркестра	3		1 415	4	2 475
Гастроли Симфонического хора	5		4 880	8	6 636
Концерты Виртуального концертного зала	1 664		43 958	1 293	33 336
Прочие	163		50 246	144	44 403
<b>ВСЕГО</b>	<b>3 582</b>	<b>477 614</b>	<b>3 313</b>	<b>419 534</b>	

НАГРАДЫ, ПРЕМИИ

**Указ о награждении Александра Колотурского знаком отличия «За заслуги перед Свердловской областью» II степени подписал губернатор Евгений Куйвашев.**

В указе отмечается, что Александр Николаевич Колотурский награждается «за выдающиеся достижения в сфере социального развития Свердловской области». Церемония награждения состоялась 16 декабря в резиденции губернатора.



За новые свершения!

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Каждый концерт – событие. Российско-китайский оркестр



## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

Одна из основных целей деятельности филармонии – создание единого концертного пространства в Свердловской области. Сегодня работа системно ведется в собственных залах в Екатеринбурге; 7 Городских филармонических залах в области, один из которых в 2016 году стал первым в России Региональным концертным залом; а также на площадках Виртуального концертного зала – местах встреч Филармонических собраний и мини-залах, расположенных на расстоянии от 50 до 550 километров от Екатеринбурга, а также в городе Судак (Республика Крым). Как и в акустических залах, в афише трансляций представлено все разнообразие филармонических жанров, музыкальные программы для слушателей разного возраста и уровня подготовки.

В основе деятельности акустических залов – единая модель, но разные объемы «производства». Универсальным понятием для этой системы является «абонемент». Для публики – финансово выгодная форма и гарантия посещения концертов, для творческого планирования – удобный, открывающий новые возможности метод построения сезона, для концертного зала – финансовая гарантия и перспектива развития деятельности. Абонементные серии включают свыше 70 % годового объема концертов.

### БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Главный акустический зал Екатеринбурга.

На 10 лет старше филармонии: был открыт в 1926 году как Концертный зал Делового клуба. Реконструировался дважды: в 1973 году (установка органа) и в 2008 (восстановление исторической акустики). Вместимость – 700 человек.

### КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

Открыт после реконструкции в 1994 году. Рассчитан на 150 мест.

## СОБЫТИЯ ГОДА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

**Март.** VI Международный музыкальный фестиваль «Bach-fest» с темой «Бах и французская музыка». Арт-директор – солист филармонии Тарас Багинец. 9 концертов, 3 оркестра, 2 хора и множество солистов. Традиционный концерт в День рождения Баха с органистом собора Нотр-Дам де Пари Йоанном Вексо. Дирижер финальной программы и лидер «Баховской академии – 2016» – руководитель оркестра «Музыкальный парламент» в Страсбурге Мартен Жестер.

**Май.** Екатеринбургский концерт XV Московского Пасхального фестиваля. Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева исполнил произведения Римского-Корсакова, Рахманинова и Шостаковича. Солист – скрипач Павел Милюков.

**Июнь.** Праздничный концерт для друзей в честь 80-летия филармонии. На сцене – ансамбли и солисты Службы образовательных программ, в зале – члены Лиги друзей, волонтеры, ветераны, деловые и информационные партнеры филармонии.

Музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет...». 13-летний победитель Международного конкурса молодых пианистов «Grand Piano Competition» Иван Бессонов и дипломанты Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» в сопровождении УМСО. Партнеры Дениса Мацуева по джазовым программам и любимые Фортепианные концерты Прокофьева в исполнении Дениса Мацуева совместно с УАФО.

Главные концерты VI Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко объединили членов жюри и лауреатов, которые играли соло и в сопровождении Уральского филармонического оркестра.



Повелитель роялей Денис Мацуев



Когда сцены не хватает... Открытие 81-го сезона

**Июль.** «Безумные дни в Екатеринбурге»: 94 концерта на 8 площадках для 26 000 слушателей – рекордные цифры для уральской столицы.

Концерт объединенного российско-китайского оркестра (Уральский молодежный и Харбинский симфонический) в рамках культурной программы VII Международной промышленной выставки «Иннопром» и III Российско-китайского Экспо. Прозвучала музыка китайских авторов и русская классика.

**Сентябрь.** Открытие 81-го симфонического сезона. Презентация программы с участием УАФО и Симфонического хора филармонии под управлением Дмитрия Лисса для Бетховенского фестиваля в Бонне.

**Сентябрь-октябрь.** IV Симфонический форум России в Екатеринбурге связал слушателей и профессиональное сообщество, представил симфонические коллективы Свердловской филармонии, ведущие хоровые капеллы России, оркестр-дебютант и один из старейших оркестров Сибири. Стал большим праздником для всех любителей симфонической музыки и подарком для юбиляра – Уральского филармонического оркестра.

**Декабрь.** «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова с камерной музыкой Моцарта, Боккерини, Шостаковича и Пьяццоллы. Солистка – ведущее сопрано «Новой оперы» Анастасия Белукова.

## ГОРОДСКИЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ ЗАЛЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В настоящее время действуют 7 Городских филармонических залов, созданных в 2000-2001 годах в Алапаевске, Асбесте, Верхней Пышме, Заречном, Ирбите, Каменске-Уральском и Ревде.

Технологически Городской филармонический зал – это филармония «в миниатюре», где реализованы единые принципы работы концертного зала (планирование, продвижение, проведение).

**Центральное событие – открытие первого в России Регионального концертного зала** на базе Городского филармонического зала в Ирбите (сентябрь).

Реализация – в рамках проекта «Филармония 2.0: концертный зал без границ», получившего поддержку Министерства культуры Свердловской области.

Цель – максимальное сокращение дистанции между слушателем и концертной площадкой.

Территориальный охват – Восточный управленческий округ Свердловской области.

Филармония совершила прорыв в стремлении к расширению концертной деятельности в области. Публика Регионального концертного зала – это не только жители города, но и члены Филармонических собраний, расположенных в транспортной доступности; деятельность направлена на удовлетворение культурных потребностей жителей максимального числа муниципалитетов.

В перспективе все Городские филармонические залы области будут реформатированы в Региональные и объединят все Филармонические собрания региона.

В 2016 году в Региональном концертном зале состоялись 5 концертов, которые, наряду с публикой Ирбита, посетили члены Филармонических собраний – свыше 500 человек, представляющих 14 населенных пунктов области.



Владимир Спиваков в Каменске-Уральском



Запомните эти мгновения!

### СОБЫТИЯ ГОДА

**Апрель. КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ.** Джазовый концерт с участием Даниила Крамера.

**Июнь. ЗАРЕЧНЫЙ.** Концерт в рамках проекта «Передвижной орган-ный зал». Самые популярные сочинения, созданные для органа, прозвучали в исполнении солистов Свердловской филармонии Тараса Багинца и Алексея Доркина.

**Сентябрь. РЕВДА.** Первое знакомство с «Королем инструментов». Неограниченные возможности цифрового органа «Монарх» продемонстрировал солист филармонии Тарас Багинец.

**Октябрь. ИРБИТ, АСБЕСТ, КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ.** Концерты с участием американской джазовой певицы Джей Мишель и Трио Сергея Васильева.

РЕВДА, АЛАПАЕВСК. Русская поэзия Золотого и Серебряного веков под аккомпанемент русского романса. Актер театра и кино Эвклид Кюрдзидис и певец Валерий Кучеренко.

**Ноябрь. ИРБИТ.** Выступление пианиста Никиты Абросимова и Уральского молодежного симфонического оркестра под управлением Энхэ. В программе – Третий концерт Рахманинова, сочинения Чайковского и Элгара для струнного состава.

**Декабрь. КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ, РЕВДА.** Концерт Камерного оркестра «Виртуозы Москвы». Музыка от Боккерини до Пьяццоллы под управлением Владимира Спивакова для жителей Каменска и панорама времен года (Вивальди, Чайковский, Пьяццолла) для меломанов Ревды в интерпретации прославленного оркестра.

ВЕРХНЯЯ ПЫШМА. Встреча с певцом Гарри Агаджаняном. Хиты Гершвина, Роджерса, Портера, Мэндела, Бабаджаняна, Пахмутовой, Орбеляна и Шаинского – в сопровождении инструментального трио.

АЛАПАЕВСК. Рахманиновская программа от Уральского филармонического оркестра под управлением Алексея Доркина и солиста филармонии пианиста Владислава Чепиноги.



Ирбит ждет!

2016

Концерты

Асбест	24
Каменск-Уральский	23
Ревда	16
Алапаевск	14
Заречный	12
Ирбит	10
Верхняя Пышма	8

**Всего 107**

## ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ (ВКЗ)

Виртуальный концертный зал Свердловской филармонии создан в 2009 году. Основные направления деятельности – осуществление трансляций и записей концертов Свердловской филармонии (служба медиавещания) и формирование слушательской среды на территории Свердловской области.

ВКЗ – важный инструмент культурно-просветительской и социально-реабилитационной деятельности, участник образовательного процесса (циклы программ «Филармонические уроки» для учебных заведений города и области).

Объединяет **35 Филармонических собраний**, 6 из которых начали свою работу в 2016 году, и **28 мини-залов**, действующих в учреждениях социальной защиты, здравоохранения, образования и культуры – 9 из них открыто в 2016 году.

Контент	2016	
	Показы	Посещения (чел.)
Прямые трансляции концертов	476	12 185
Концерты в записи	171	3 535
«Филармонические уроки»	1 013	28 197
<b>Всего</b>	<b>1 660</b>	<b>43 897</b>
В сравнении с 2015 годом (%)	128,4	131,7



Беседа в прямом эфире

### ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ СОБРАНИЯ (ФС)

Филармоническое собрание – добровольное объединение слушателей ВКЗ в муниципальных библиотеках, музеях и домах культуры. Члены ФС входят в Лигу друзей филармонии, но в отличие от слушателей концертных залов сами планируют сезон, занимаются организацией просмотров и информационной поддержкой деятельности.

### События года: вне экрана

**Май-июнь.** «Северный органый тур»: Новая Ляля, Качканар, Невьянск, Красноуральск, Ивдель. Выездные концерты органиста филармонии Тараса Багинца, представившего возможности цифрового органа «Монарх», стали частью проекта «Филармония 2.0: концертный зал без границ» и прошли при поддержке губернатора и Министерства культуры Свердловской области.

**Июнь.** V Форум Филармонических собраний в Екатеринбурге. 350 представителей 17 слушательских объединений (от Тугулыма до Карпинска) подвели итоги сезона, отметили активных и присутствовали на «живом» концерте Уральского молодежного оркестра и Симфонического хора.

**Октябрь.** Филармонические собрания Ачита, Красноуфимска, Североуральска и Карпинска принимали артистов – героев трансляций. Состоялись творческие встречи с солистами УАФО флейтисткой Марией Маркуль и альтистом Евгением Железняковым.



ВКЗ: как в кино!

### МИНИ-ЗАЛЫ

Мини-зал – форма деятельности Виртуального концертного зала в учреждениях культуры, здравоохранения, образования и социальной защиты. Показы концертов осуществляются по графику трансляций филармонических программ, а «Филармонических уроков» – согласно учебному плану. Координацию деятельности мини-зала осуществляет штатный сотрудник учреждения, а его аудитория определяется деятельностью учреждения (ученики, воспитанники, пациенты или посетители).

Тип мини-зала	Аудитория	Количество	
		Всего	Открытых в 2016 году
Социальные	Взрослые	11	1
	Дети	3	1
Образовательные	Общеобразовательные школы	1	0
	Школы искусств, колледжи	7	1
	Детские сады	6	6
<b>Всего</b>		<b>28</b>	<b>9</b>

ГЛАВНЫЕ ПРОЕКТЫ



Большому Форуму – большие капеллы!

# IV СИМФОНИЧЕСКИЙ ФОРУМ РОССИИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

При поддержке  
Министерства культуры Российской Федерации  
и губернатора Свердловской области

Приурочен к 80-летию Уральского академического  
филармонического оркестра  
Посвящен 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева  
и 110-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича  
В центре внимания – кантатно-ораториальный жанр

30 сентября – 7 октября

**Главная идея** – «Место встречи российских оркестров»



Открытие Симфонического форума России

## УЧАСТНИКИ

Уральский академический филармонический оркестр  
Дирижеры: художественный руководитель и главный дирижер  
Дмитрий Лисс, Франк Берман (Германия)  
Уральский молодежный симфонический оркестр  
Главный дирижер – Энкэ  
Симфонический хор Свердловской филармонии  
Художественный руководитель – Андрей Петренко  
Хор и Симфонический оркестр Государственной  
академической капеллы Санкт-Петербурга  
Художественный руководитель капеллы –  
Владислав Чернушенко  
Главный дирижер оркестра – Александр Чернушенко  
Государственная академическая симфоническая капелла  
России  
Художественный руководитель и главный дирижер –  
Валерий Полянский  
Новосибирский академический симфонический оркестр  
Художественный руководитель и главный дирижер –  
Гинтарас Ринкявичус  
Тюменский государственный симфонический оркестр  
Художественный руководитель и главный дирижер –  
Евгений Шестаков

## ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

Семинар для менеджеров концертных организаций  
и симфонических коллективов (25 регионов)  
Повестка: мониторинг деятельности за 2015 год, обсуждение  
вопросов о категоричности оркестров и создания Положения  
о творческих коллективах, продюсирование оркестров  
и их жизнь в современном информационном пространстве



Новые лица Форума

## OFF-ПРОГРАММА

Конкурсный отбор во Всероссийский юношеский  
симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета  
Выставочный проект «История Прокофьева»  
Киновечер «Музыка Прокофьева в кинофильмах 1930-40-х годов»  
Дискуссионный показ художественно-публицистического  
фильма «Ленинград. Номер семь» (2016) в учебных  
заведениях Екатеринбурга  
Творческие встречи и автограф-сессии

## Прямые видеотрансляции концертов

[sgaf.ru](http://sgaf.ru) [meloman.ru](http://meloman.ru) [культура.рф](http://культура.рф)

## Ежедневные новостные включения

Радиостанция «Орфей»

## Партнеры

Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры  
им. М.И. Глинки, Свердловский областной кинофонд

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЗУМНЫЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

При поддержке  
губернатора Свердловской области  
и Администрации города Екатеринбурга

8-10 июля

**Тема** – La Natura: Слушай природу!

Художественный руководитель фестиваля –  
продюсер Рене Мартен

**Российская версия фестиваля «La Folle Journée»** («Безумный день»), известного во Франции, Испании, Японии, Бразилии, Польше. Проводится в России (Екатеринбург) с 2015 года.

**Концепция** – музыкальный марафон, посвященный определенной теме; концерты проходят одновременно в нескольких залах в режиме нон-стоп с раннего утра и до позднего вечера.

**Особенность** – умеренные цены на билеты и короткие (не более 50 минут) программы.

**Цель** – сделать классическую и современную музыку максимально близкой наибольшему количеству слушателей, привлечь в концертные залы новую публику, обогатить культурную жизнь города и создать атмосферу музыкального праздника.

В 2016 году фестиваль был посвящен теме природы в музыке: времена года, мир флоры и фауны, природа как единое целое. Колоритный этноакцент внесли японские барабаны тайко, китайская лютя и двухструнная скрипка эрху.



...обещали вернуться!

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Большой и Камерный залы филармонии  
Большой и Малый залы Театра юного зрителя  
Зал Маклецкого (Музыкальное училище им. П.И. Чайковского)  
Усадьба Растрองуева-Харитоновна  
Камерный театр Объединенного музея писателей Урала  
Городской Дом музыки

## УЧАСТНИКИ

350 музыкантов из 9 стран мира

**5 оркестров:** Уральский академический филармонический оркестр под управлением Дмитрия Лисса, Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Энхэ, Казанский камерный оркестр «La Primavera» под управлением Рустема Абязова, Екатеринбургский камерный оркестр «В-А-С-Н» под управлением Николая Усенко, Оркестр ударных инструментов «Siberian Percussion» под управлением Сергея Газизуллина.

**2 хора:** Симфонический хор Свердловской филармонии под управлением Андрея Петренко, Екатеринбургский хор «Доместик» под управлением Максима Козлова и Елены Скурихиной.

**6 ансамблей:** Ансамбль ударных инструментов Эйтецу Хайаши (Япония), «Жирар-квартет» (Франция), Квартет «Феникс» Свердловской филармонии, «Гольдберг-трио» (Франция-США), «Шоссон-трио» (Франция-Бельгия), Трио аккордеонистов «Motion Trio» (Польша).

**22 солиста:** исполнители на флейте, кларнете, скрипке, контрабасе, ударных инструментах, фортепиано, китайской люте, эрху, тайко, имитаторы пения птиц, вокалисты и мастера художественного слова из Франции, Японии, Китая, Германии, Испании и России.

В 2016 году «Безумные дни» шагнули на улицы города: в Амфитеатре у ТюЗа проходили концерты, кинопоказы, творческие встречи, мастер-классы, цветочный флешмоб. Музей истории Екатеринбурга пригласил публику на тематические экскурсии по историческому центру столицы Урала и музейные занятия для детей и взрослых.

## Программа под открытым небом

Дирекция городских праздничных мероприятий

## Программа под эгидой фестиваля

Музей истории Екатеринбурга

## Генеральные спонсоры

Сбербанк России, Компания «Форэс»

## Спонсоры

Свердловский творческий союз журналистов

Лаборатория «QualityMed»

Консульство Республики Корея

## Поддержка

Компания «УПЕК»



Слушай природу и имитаторов птиц!



«Безумные дни» стирают границы

	2015	2016
Залы	6	8
Концерты	70	94
Слушатели	22 000	26 000



## КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НАШ ЧАЙКОВСКИЙ»

**Главная идея** – «Чайковский ближе, чем ты думаешь»  
Реализуется с 2013 года. Направлен на формирование новой культурной доминанты Среднего Урала и адресован каждому жителю области

**Визуальный образ** – портрет П.И. Чайковского художника Сергея Парфенюка

IV ФЕСТИВАЛЬ П.И. ЧАЙКОВСКОГО  
В «ГОРОДЕ ДЕТСТВА» АЛАПАЕВСКЕ  
27 марта – 7 мая

**Ранний старт.** Уральский молодежный симфонический оркестр исполнил сочинения Моцарта – любимого композитора Чайковского. Даниил Крамер и Денис Мажуков сыграли импровизации на темы произведений Чайковского, джазовые стандарты и рок-н-рольные хиты.

**Фестивальный неформат** – арт-баттл «Мой город, моя музыка, мой Чайковский». Художественные объединения, творческие коллективы и исполнители города представили театральную постановку о жизни композитора, посвященные ему стихи, вокальные и хореографические композиции и даже рэп-речитативы.

**Майская кульминация** – серия концертов ко дню рождения композитора. Выступления учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Свердловской области, первый в истории Алапаевска органнй концерт, программа Уральского молодежного симфонического оркестра под управлением маэстро Энхэ с солистами Свердловской филармонии и ученицей Алапаевской ДШИ им. Чайковского флейтисткой Екатериной Маньковой.



Приношение Чайковскому



Литургия Чайковского в храме «Большой Златоуст»

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ АКЦИЯ  
«ДЕНЬ МУЗЫКИ ЧАЙКОВСКОГО В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ»  
6 ноября

Иницированная филармонией в 2014 году акция давно вышла за пределы концертных залов: тысячи людей принимают участие в сотнях мероприятий в Екатеринбурге, городах и поселках Свердловской области.

Центральным событием стало выступление Уральского филармонического оркестра, Симфонического хора филармонии и солистов с программой «Популярная оперная и балетная классика», которая транслировалась Виртуальным концертным залом в Филармонических собраниях региона.

Концерты музыки Чайковского прошли в Городских филармонических залах Алапаевска, Ревды, Каменска-Уральского, Верхней Пышмы и Ирбита.

В День музыки Чайковского был открыт цикл программ Симфонического хора «Полуденные песнопения» в храме «Большой Златоуст». Под управлением Андрея Петренко коллектив исполнил Литургию св. Иоанна Златоуста П.И. Чайковского.



Валерий Гергиев.  
Да здравствует Пасхальный фестиваль!



Денис Матюев & jazz



Борис Березовский и Дмитрий Лисс.  
Плечом к плечу



Ритмы «Безумных дней»



Восточная краска «Безумных дней»



Госкалелла Россини впервые  
на Симфоническом форуме



Йоханн Вексо – органист Нотр-Дам де Пари

Луис Фернандо Перес:  
этикет – это приятно!



Владимир Спиваков – маэстро Праздник!



Александр Князев,  
Дмитрий Лисс и УАФО.  
Браво!



Дива оперы Хибла Герзмава



Фестиваль  
Микаэла Таривердиева:  
Гайк Казазян,  
Дмитрий Певцов,  
Алексей Горibold



Саяка Седжи.  
Молодой темперамент,  
зрелая игра



«Звезда XXI века» Айлен Пригичин



СИМФОНИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Золотые руки Большого оркестра



Художественный руководитель и главный дирижер – народный артист России, лауреат Государственной премии России Дмитрий Лисс.  
Дирижеры: лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева Энхбаатар Баатаржав (Энхэ), заслуженный артист России Алексей Доркин.  
В составе 102 артиста.  
Количество концертов за 2016 год – 109.

Филармония и оркестр были созданы как единое целое. Существование Симфонического оркестра Свердловского областного радиокомитета, на базе которого был создан филармонический коллектив (1936), послужило предпосылкой рождения новой концертной организации. Главное «детище» филармонии воспитано в лучших традициях отечественной исполнительской школы и обладает качествами, необходимыми для попадания в рейтинг лидеров. Оркестр оправдывает надежды, а вместе с ними – все творческие и экономические инвестиции.

В сложные 1990-е годы адаптация модели бизнес-отношений и созданный Благотворительный фонд поддержки позволили коллективу преодолеть кризисное время и продолжить творческий рост.

Во второй половине 2000-х естественным этапом развития УАФО стало появление Уральского молодежного симфонического оркестра, а затем и Симфонического хора. Сохраняя генетическую связь с УАФО, новые симфонические коллективы обогащают сезон и обретают все больший вес в общероссийском и международном концертном пространстве.



Большой оркестр и Дмитрий Лисс

## СОБЫТИЯ ГОДА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

**Июнь.** «Прокофьев-гала»: выступление на закрытии фестиваля «Денис Мацуев представляет...». Второй и Третий фортепианные концерты С. Прокофьева, солист – Д. Мацуев.

**Июль.** 9 концертов на фестивале «Безумные дни в Екатеринбурге». Исполнены сочинения Бетховена, Чайковского, Глазунова, Дебюсси, Сметаны, Бородина, раскрывающие тему «Природа». Солисты: пианисты Давид Кадуш (Франция), Эцуко Хиросэ (Япония), Матан Порат (Германия–Израиль); имитаторы пения птиц Джонни Расс и Жан Буко (Франция); исполнитель на тайко Эйтецу Хайаши (Япония).

Запись «Sony Classical» в Концертном зале Свердловской филармонии. УАФО и Ольга Перетяtko с сочинениями Римского-Корсакова, Рахманинова, Стравинского, Шостаковича.

**Сентябрь.** Открытие 81-го симфонического сезона – презентация концертной программы для Бетховенского фестиваля в Бонне.

Торжественный прием в резиденции губернатора Свердловской области. Вручение Почетных грамот и Благодарственных писем от имени главы региона и Министерства культуры Свердловской области.

Оркестр под управлением Дмитрия Лисса дал старт IV Симфоническому форуму России. Прозвучали Пятнадцатая симфония Шостаковича и «Колокола» Рахманинова. Трансляция концерта состоялась на сайте Московской филармонии и на портале Культура.рф.

**Октябрь.** Закрытие IV Симфонического форума России. Под управлением немецкого дирижера Франка Бермана прозвучали «Метаморфозы» Р. Штрауса и Пятая симфония Малера.

**Ноябрь.** 2 Виолончельных концерта Шостаковича с Александром Князевым.

**Декабрь.** Концерт с Борисом Березовским: Фортепианные концерты Грига и Хачатуряна.

## СОБЫТИЯ ГОДА ЗА РУБЕЖОМ

Франция, Германия, Австрия, Венгрия, Япония, Китай, Швейцария

**Январь.** 18 концертов фестиваля «La Folle Journee» в Нанте и регионе Луарских земель: 2 – в трансляции телеканала «Arte», 6 – в радиозфире «France Musique». В программе – произведения европейских и русских композиторов, связанные с темой природы.

**Апрель.** Европейское турне с Дмитрием Хворостовским. Русская и итальянская оперная классика в центральных залах Будапешта (Венгрия), Граца, Вены и Линца (Австрия). Оркестр «соло» в Левенкузене (Германия) с сочинениями Рахманинова, Чайковского, Россини и Равеля. Выступление в Будапеште было записано Венгерским телевидением.

**Май.** Выступления в Японии – 9 концертов фестиваля «La Folle Journee» в залах Токийского международного форума (на 5000 и 1500 мест).

**Июнь.** Концерт в парижском Театре на Елисейских полях в рамках Международного проекта «День России в мире – Russian day». Рахманиновская программа с солистом Денисом Мацуевым.

**Август.** Дебют УАФО в Китае: концерт на закрытии Международного музыкального фестиваля «Харбинское лето».

**Сентябрь.** 2 выступления на ежегодном Бетховенском фестивале в Бонне. «Революционная» программа из сочинений Бетховена, Прокофьева и Скрябина с участием Симфонического хора Свердловской филармонии и пианиста Андрея Коробейникова; а также произведения Шостаковича, Мосолова, Мясковского и Рахманинова в концерте с Борисом Березовским. Трансляция осуществляли радиостанции Deutschlandfunk, DW (Бонн), «Орфей».

**Декабрь.** Совместное выступление артистов УАФО и Харбинского симфонического оркестра под управлением Дмитрия Лисса и Цзяна Цзиня в штаб-квартире ООН в Женеве. Фрагменты балетов Чайковского, обработки китайской народной музыки, сочинения китайских композиторов и мировая премьера написанной специально к событию Увертюры «Харбин» екатеринбургского автора Ольги Викторовой.

# БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Создан в августе 1996 года  
(Указ губернатора Свердловской области № 300 от 31 июля 1996 г.)

Основной целью Фонда является привлечение благотворительных и спонсорских средств на выполнение благотворительных программ, направленных на следующие цели:

- повышение творческого уровня Уральского академического филармонического оркестра;
- материальная поддержка артистов оркестра;
- улучшение материальной базы оркестра;
- финансирование культурных проектов с участием Уральского академического филармонического оркестра и «звезд» классического искусства;
- финансирование гастрольных проектов Уральского академического филармонического оркестра, в том числе зарубежных.

Орган управления Фонда – правление.

Надзорный орган Фонда – совет попечителей.



А.В. Сысов, Ю.А. Башмет

В 2016 году Фонд отметил 20 лет со дня своего создания. На Торжественном приеме в резиденции губернатора Свердловской области 29 сентября золотой знак Почетного попечителя оркестра был вручен Ю.А. Башмету.

В конце 2016 года в состав правления Фонда вошли новые члены – В.М. Ананьев и А.В. Слудных.

29 декабря состоялся традиционный XXIII Губернаторский благотворительный бал с филармоническим оркестром. Собранные 2 миллиона 500 тысяч рублей были перечислены Свердловской филармонии на приобретение фагота для Уральского филармонического оркестра.

## ОТЧЕТ О ЦЕЛЕВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОЛУЧЕННЫХ СРЕДСТВ (тыс. руб.)

	2014	2015	2016
Остаток средств на начало отчетного года	6 335	1 418	594
<b>Поступило средств</b>			
Благотворительные взносы	6 389	5 928	9 982
Прочие (проценты)	–	9	2 806
Всего поступило средств	12 724	5 937	12 788
<b>Использование средств</b>			
Социальная и благотворительная помощь	5 865	1 848	3 616
Специальные проекты	3 396	3 707	4 127
Расходы на содержание аппарата	999	741	976
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества	1 038	456	388
Прочие (курсовые разницы, займ)	8	9	52
Всего использовано средств	11 306	6 761	9 159
Остаток средств на конец отчетного года	1 418	594	4 223

## ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ СОВЕТА ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

### БАШМЕТ

**Юрий Абрамович**  
Народный артист СССР  
**ГЕРГИЕВ**  
**Валерий Абисалович**  
Народный артист России

### МАЦУЕВ

**Денис Леонидович**  
Народный артист России  
**СПИВАКОВ**  
**Владимир Теодорович**  
Народный артист СССР

## ПРАВЛЕНИЕ

### ЧЕРКАШИН

**Владимир Алексеевич**  
Уральский банк ПАО  
«Сбербанк», председатель;  
председатель правления Фонда

### АНАНЬЕВ

**Валерий Михайлович**  
ЗАО «Корпорация  
«Атомстройкомплекс»,  
НП «Управление строительства  
«Атомстройкомплекс»,  
генеральный директор

### БРИЛЬ

**Андрей Борисович**  
«КОРИН-холдинг», председатель  
совета директоров

### ЛОЩЕНКО

**Виктор Леонидович**  
ЗАО ПКП «Атомпромкомплекс»,  
генеральный директор

### ОРЛОВ

**Алексей Валерьевич**  
Первый заместитель  
губернатора Свердловской  
области, член правительства  
Свердловской области

### САВЕЛЬЕВ

**Валерий Борисович**  
Законодательное Собрание  
Свердловской области,  
депутат;  
ГК «AVS Group», основатель

### СЛУДНЫХ

**Анатолий Владимирович**  
АО ПО «Уральский оптико-  
механический завод»  
им. Э.С. Яламова»,  
генеральный директор

### ХОДОРОВСКИЙ

**Михаил Яковлевич**  
ЗАО Группа Синара,  
генеральный директор

### ЧАРНЫЙ

**Борис Исаакович**  
Наблюдательный совет ГАУК СО  
«Свердловская государственная  
академическая филармония»,  
председатель

## СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

### СЫСОЕВ

**Анатолий Васильевич**  
Группа компаний «САВИАК»,  
президент, председатель  
совета попечителей Фонда

### БЕЛОУСОВ

**Владимир Степанович**  
Заслуженный энергетик РФ,  
кандидат экономических наук,  
доцент

### ДЕСЯТОВА

**Татьяна Яковлевна**  
ЗАО Компания «ЕАСК-Инвест»,  
генеральный директор

### КОЗИЦЫН

**Андрей Анатольевич**  
ОАО «УГМК-холдинг»,  
генеральный директор

### КОЛОТУРСКИЙ

**Александр Николаевич**  
ГАУК СО «Свердловская  
государственная  
академическая филармония»,  
директор

### КРИВУШИН

**Александр Федорович**  
Некоммерческое партнерство  
«ИНФАКОР», директор

### НУДЕЛЬМАН

**Ирина Александровна**  
ООО «Центр косметологии  
и пластической хирургии  
им. С.В. Нудельмана»,  
генеральный директор

### СКУРАТОВ

**Сергей Николаевич**  
ОАО Авиакомпания  
«Уральские авиалинии»,  
генеральный директор

Исполнительный директор Фонда  
**ПЕТРОВА-ЛЕМАЧКО Алла Васильевна**

500.000–1.000.000	<b>АО «Мелиострой»</b> Генеральный директор Капитонов А.Н. <b>Уральский банк ПАО «Сбербанк»</b> Председатель Черкашин В.А. <b>ООО «Форэс»</b> Генеральный директор Шмотьев С.Ф.		<b>ООО «УС БАЭС»</b> Генеральный директор Инфантьев В.Д. <b>ООО «УралТрейд»</b> Генеральный директор Трофимов С.В. <b>ОАО «Уральский асбестовый горнообогатительный комбинат»</b> Генеральный директор Козлов Ю.А. <b>ОАО «Уралтрансбанк»</b> Председатель правления Заводов В.Г. <b>ОАО «Трест УТСС»</b> Генеральный директор Головин Д.В. <b>НП «Управление строительства «АСК»</b> Генеральный директор Ананьев В.М. <b>АО «Екатеринбургский завод по обработке цветных металлов»</b> Генеральный директор Боровков С.А. <b>БФ Малышева-73 «Добрые дела»</b> Соучредитель Погребинский К.Ф. <b>ПАО «Аэропорт Кольцово»</b> Исполнительный директор Пискунов А.Б. <b>АО «Формат»</b> Генеральный директор Попов А.Л. <b>АО ПО «УОМЗ» им. Э.С. Яламова»</b> Генеральный директор Слудных А.В. <b>АО «Страховое общество газовой промышленности» («СОГАЗ»)</b> Территориальный директор по УФО Ковалева Т.В.
300.000–499.999	<b>УК «Атомпромкомплекс»</b> Генеральный директор Лощенко В.Л. <b>Группа компаний «САВИАК»</b> Президент Сысоев А.В. <b>Благотворительный фонд «Синара-Фонд»</b> Генеральный директор ЗАО Группа Синара Ходоровский М.Я. Председатель Попечительского совета Пумпянская Г.Е. Президент Левицкая Н.Д. <b>«КОРИН-холдинг»</b> Председатель совета директоров Бриль А.Б. <b>ЗАО «Таганский ряд»</b> Генеральный директор Никифоров А.В. <b>АО «Олипс»</b> Генеральный директор Нейковской О.Э.		<b>ООО НПЦ «Металлург»</b> Генеральный директор Пудов С.В. <b>ООО МО «Новая больница»</b> Главный врач Лившиц В.Р. <b>ООО «Автопроммаркет»</b> Генеральный директор Солдатова И.А. <b>АО ЕЦ МНТК «Микрохирургия глаза»</b> Директор Шиловских О.В.
150.000–299.999	<b>ООО «Брусника. Управляющее бюро»</b> Директор Круковский А.Н. <b>ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»</b> Генеральный директор Нудельман И.А. <b>АО «Тагилбанк»</b> Председатель совета директоров Чеканов А.А.	50.000–99.999	<b>Студия флористики Светланы Савельевой</b> Владелица и директор Савельева С.А. <b>ООО «Европейские каминь»</b> Директор Фельдман Л.В.
100.000–149.999	<b>Группа компаний «Налоги и финансовое право»</b> Генеральный директор Брызгалин А.В. <b>ООО «Ювелирный дом «Moiseikin»</b> Директор Моисейкин В.В. <b>Филиал Банка ВТБ (ПАО) в г. Екатеринбург</b> Управляющая Есаулкова Т.В. <b>Уральский филиал ЗАО «Райффайзенбанк»</b> Управляющий Милованов В.А. <b>ОАО «Первоуральский новотрубный завод»</b> Генеральный директор Грубман А.Д. <b>ООО «Ломбардная компания «Драгоценности Урала»</b> Директор Хаяк А.Г.	5.000–20.000	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ И УСЛУГИ (руб.)

150.000–300.000	<b>Бобров А.О.</b> <b>Бородин А.А.</b> <b>Дрегваль С.Г.</b> <b>Иванов И.И.</b> <b>Тунгусов В.Г.</b>	10.000–49.999	<b>Биктуганов Ю.И.</b> <b>Власов В.А.</b> <b>Высокинский А.Г.</b> <b>Глацких О.В.</b> <b>Злоказов А.В.</b> <b>Зырянов С.М.</b> <b>Кожемяко А.П.</b> <b>Колотурский А.Н.</b> <b>Кузнецов А.В.</b> <b>Кулаченко Г.М.</b> <b>Левин А.Ю.</b> <b>Орлов А.В.</b> <b>Рапопорт Л.А.</b> <b>Рябцев А.Ю.</b> <b>Трофимов И.М.</b> <b>Тушин С.Г.</b> <b>Чернецкий А.М.</b> <b>Якоб А.Э.</b>
100.000–149.999	<b>Борзенков И.А.</b> <b>Буданов Д.В.</b> <b>Десятова Т.Я.</b> <b>Кушнарв А.В.</b> <b>Пумпянский Д.А.</b> <b>Савельев В.Б.</b> <b>Шадрин А.С.</b> <b>Шевелев В.В.</b>		
50.000–99.999	<b>Абросимов С.В.</b> <b>Бурков А.Л.</b> <b>Сац П.А.</b> <b>Тхай С.В.</b> <b>Шмелев С.В.</b>		



Друзья, попечители, партнеры

# УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Главный дирижер – лауреат IV Международного конкурса имени С. Прокофьева Энхбаатар Баатаржав (Энхэ).  
Главный приглашенный дирижер – народный артист России Александр Рудин.  
В составе 66 артистов.  
Количество концертов за 2016 год – 58.

Создан в 2007 году. Объединяет студентов и выпускников музыкальных учебных заведений, прошедших конкурсное испытание. Готовит «оркестровые кадры» для отечественных и зарубежных симфонических коллективов. Востребован как концертующий оркестр.

## СОБЫТИЯ ГОДА ЗА РУБЕЖОМ Болгария

**Июнь.** При поддержке Министерства культуры Свердловской области в рамках проекта «UralMusicDialog'2016» выступления на международных фестивалях: «Варненское лето», «Софийские музыкальные недели», Славянский форум искусств «Золотой витязь». В программе произведения Чайковского, солистка – скрипачка Лия Петрова (Болгария).



Александр Рудин



Маэстро Энхэ и Молодежный оркестр – 10 лет вместе

## СОБЫТИЯ ГОДА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

**Март.** Закрытие VI Международного фестиваля «Bach-fest». Екатеринбургские премьеры баховских кантат под управлением Мартена Жестера совместно с Хором Уральской консерватории и солистами «Pratum Integrum».

**Июнь.** Открытие Музыкального фестиваля «Денис Мацуев представляет...». Солисты – стипендиаты Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» и лауреат Международного конкурса «Grand Piano Competition» Иван Бессонов.

**Июль.** 8 концертов фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге»: от венских классиков до современных китайских авторов. Солисты: исполнитель на эрху Цзян Цзянь Хуа (Китай), скрипач Оливье Шарлье (Франция) и пианист Луис Фернандо Перес (Испания).

Выступление объединенного российско-китайского оркестра в рамках культурной программы VII Международной промышленной выставки «Иннопром» и III Российско-китайского Экспо. Под управлением Энхэ и Тана Мухая прозвучала традиционная и современная китайская музыка и произведения Чайковского.

**Август.** «Классика встречает хип-хоп» – концерт в Историческом сквере ко Дню рождения Екатеринбурга и в честь 80-летия филармонии. В программе с участием Симфонического хора и группы «EINSHOCH6» (Германия) прозвучала музыка Генделя и хип-хоп-композиции в сопровождении оркестра.

**Октябрь.** Участие в IV Симфоническом форуме России: произведения Чайковского, Рахманинова и российская премьера сочинения «Lux aeterna» композитора Ольги Викторовой.

**Ноябрь.** Юбилейный концерт композитора Леонида Гуревича. Премьерная редакция Концерта для скрипки с оркестром. Сололист – Станислав Малышев.

Старт благотворительной акции «Кларнет для побед!» к 10-летию оркестра. Сбор средств на приобретение новых инструментов.

**Декабрь.** Впервые в истории коллектива концерт за несколько часов до наступления Нового года – сочинения Андерсона и Манчини, мелодии российского кино, композиции в стиле латино.



## СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко.  
Хормейстеры – Роман Аранбицкий, Павел Цыганов.  
В составе 61 артист.  
Количество концертов за 2016 год – 36  
(21 соло и 15 с оркестром).

Создан в 2008 году. В составе – профессиональные артисты хора и солисты-вокалисты. Расширил репертуарные возможности симфонических коллективов, обогатил филармоническую афишу. Развивается в двух ипостасях: как партнер оркестров филармонии и как автономный коллектив.



Андрей Петренко. Мастер за работой



Гендель. «Мессия»

### СОБЫТИЯ ГОДА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

**Март.** Открытие VI Международного фестиваля «Bach-fest». «Magnificat» Баха и «Te Deum» Шарпантье с УАФО под управлением Андрея Петренко.

В программе абонемента «Хоровые ассамблеи» – Хоровая симфония-действие Гаврилина «Перезвоны».

**Сентябрь.** Открытие 81-го симфонического сезона – презентация концертной программы для Бетховенского фестиваля в Бонне: Кантата «К XX-летию Октября» Прокофьева и «Прометей» Скрябина с УАФО под управлением Дмитрия Лисса.

Выступление на открытии IV Симфонического форума России. «Колокола» Рахманинова с УАФО и солистами Мариинского театра.

**Ноябрь.** Первые «Полуденные песнопения» в храме «Большой Златоуст». Литургия Чайковского в «День музыки Чайковского в Свердловской области» 6 ноября.

**Декабрь.** Оратория Генделя «Мессия» с УАФО под управлением Андрея Петренко и солистами Мариинского театра.

### СОБЫТИЯ ГОДА ЗА РУБЕЖОМ

Франция, Германия

**Май-июнь.** 2 концерта на Международном фестивале «Le Rivage des Voix» в Сен-Флоран-ле-Вьей. «Всенощное бдение» Рахманинова и русская хоровая классика.

Выступление в Марселе в рамках предварительной программы Международного фортепианного фестиваля в Ла-Рок-д'Антероне.

**Сентябрь.** 2 концерта на традиционном Бетховенском фестивале: совместный с УАФО в Бонне (Кантата «К XX-летию Октября» Прокофьева и «Прометей» Скрябина) и сольный – в Тройсдорфе (произведения Чайковского, Рахманинова, Чеснокова, Варламова, Свиридова), записанный радиостанцией WDR (Кельн).

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



## КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направлена на эстетическое воспитание и приобщение к музыкальному искусству с ранних лет. Активно поддерживается Министерством культуры Свердловской области. Осуществляется силами службы образовательных программ, в составе которой 38 артистов, чьи творческие достижения подкреплены почетными званиями и конкурсными победами: солисты, мастера художественного слова, музыковеды, коллективы – Русская музыкальная группа «Аюшка» и Квартет народных инструментов «Феникс».

В 2016 году артист службы образовательных программ вокалист Алексей Петров удостоен стипендии Правительства РФ для молодых деятелей культуры и искусства, а квартет «Феникс» стал участником просветительских концертов «Harry Days», проходивших под эгидой «Русского фестиваля» во французском Лионе.

Концертно-просветительская деятельность филармонии построена на системной работе с дошкольными учреждениями, школами, гимназиями и лицеями города и области, средними специальными учебными заведениями и вузами Екатеринбурга. Используемые формы – концерты в залах филармонии и выездные выступления артистов с циклами программ для детей разных возрастов: дошкольников («По ступенькам музыкальной лесенки»), школьников («Музыкальная шкатулка», «Новеллы о музыке»), старшеклассников («Литературные встречи» и программа «Слово»).

В 2016 году в Екатеринбурге был проведен 1031 музыкально-просветительский концерт. 382 концерта, в том числе камерные программы «Музыкальные вечера» в детских школах искусств, состоялись в 39 городах Свердловской области. 32 благотворительных концерта прошли в детских домах региона. 10 программ в Концертном зале с участием солистов и симфонических коллективов филармонии и творческих коллективов Екатеринбурга посетили студенты Гуманитарного университета, УрГУПС, УрГАУ, УрФУ. Специально разработанные для студенческой аудитории концертные циклы, рассчитанные на плановое посещение в течение нескольких лет, проводятся по инициативе Гуманитарного университета с 2001 года.

Просветительские концертные программы филармонии посетили **133 873 человека**.

## ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ

Значительно увеличить охват аудитории позволяет использование информационных технологий. С 2015 года филармония реализует проект «Областной филармонический урок». Его цель – через цикл музыкально-образовательных и просветительских видеопрограмм познакомить школьников с миром музыки, научить слушать и разбираться в ее жанровом разнообразии, подготовить к посещению концертных залов.

В 2016 году были созданы циклы для учащихся вторых («Музыкальный квест»), седьмых («Познаем мир с музыкой») и девятых классов («Разговор по душам»).

Показы «Филармонических уроков» проходят в учебных заведениях, где открыты мини-залы Виртуального концертного зала, и в муниципальных библиотеках, где ведут свою работу Филармонические собрания.

Всего – **1013 виртуальных занятий, более 28 000 посещений**.

## ПРОЕКТ «РИТМ»

Реабилитация, Инклюзия, Творчество, Музыка

Реализуется с 2015 года совместно с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» (Екатеринбург) при грантовой поддержке Фонда первого Президента России Б.Н. Ельцина.

Направлен на музыкальное воспитание и реабилитацию детей с нарушением слуха и представляет собой цикл видеозанятий, в которых звучание музыки дополняется словесными пояснениями, иллюстрациями, титрами, комментарием сурдопереводчика.

Основная целевая группа – дети с кохлеарными имплантами, которым необходимо научиться слышать и различать слова, расширять словарный запас.

Как показывает опыт центра «Эхо», знакомство с музыкой делает процесс реабилитации и обучения детей более успешным.

В 2016 году на основе записей концертов филармонии подготовлены новые тематические видеоциклы, рассчитанные на второй год обучения по программе проекта: «Карнавал животных» Сен-Санса и «Времена года» (по произведениям русских и европейских композиторов).

Для воспитанников центра «Эхо» знакомство с музыкой не ограничилось просмотром видеоуроков, для учащихся была проведена экскурсия по филармонии. Ребята смогли увидеть и прикоснуться к инструментам, о которых узнали на занятиях.



Благотворительный концерт. Группа «Аюшка» и Алексей Петров



Благодарные слушатели

## «НОЧЬ В ФИЛАРМОНИИ»

Совместный проект с Областным телевидением (ОТВ), которое еженедельно показывает концерты, записанные службой медиавещания филармонии. Каждый показ сопровождается стартовым комментарием музыковеда или музыканта, рассчитанным на широкую аудиторию телезрителей.



Создана в 1998 году на базе Екатеринбургского филармонического собрания (1991).  
Структура – сеть слушательских клубов.

В 2016 году созданы клубы «Золотой», «Серебряный» и «Клуб слушателей», определяющие статус владельца абонеента в соответствии с его «историей» от сезона к сезону.

В Екатеринбурге покупкой абонеента на сезон 2016/2017 подтвердили свое членство в клубе:

**Золотой клуб** – 987 человек;  
**Серебряный клуб** – 660 человек;  
**Клуб слушателей** – 3770 человек  
(покупатели абонеентов – 1013,  
покупатели билетов – 2757).

Слушатели, впервые купившие абонеент – 256 человек.

### Клубы по интересам

Старейший – Екатеринбургское филармоническое собрание объединяет владельцев Личного филармонического и Суперабонеента.

Самые «устойчивые» – Органный в Екатеринбурге, созданный в период первой реконструкции органа (1997), а также клубы «Золотого абонеента» в Каменске-Уральском, Алапаевске и Ревде, члены которых являются и покупателями, и благотворителями.

Самый молодой – аудитория «Молодежного абонеента» в Ревде (2016).

### Лига вне концертов

Члены Лиги, поддерживающие деятельность филармонии приобретением абонеентов, получают привилегии в виде скидок и возможности общения с музыкантами.

В 2016 году в Екатеринбурге состоялось 9 творческих встреч с известными исполнителями и 16 автограф-сессий, участниками которых стали Дмитрий Лисс, Андрей Петренко, Гинтарас Ринкявичус, Франк Берман, Денис Мацуев, Даниил Трифонов.

С фестивальной публикой в Алапаевске встретился солист филармонии пианист Владислав Чепинога, а в Ревде приоритет посещения автограф-сессии с музыкантами Джаз-трио Сергея Лурана получили участники проекта «Молодежь слушает классику».

Впервые творческие встречи с солистами УАФО Марией Маркуль и Евгением Железняковым состоялись для публики Виртуального концертного зала в Ачите, Красноуфимске, Североуральске и Карпинске.

### Специальные мероприятия

**Посвящение в Лигу** (август). Для слушателей, в сезоне 2016/2017 впервые ставших обладателями абонеентов: знакомство с филармонией, ее жизнью и первыми лицами, концертный подарок.

**Встречи** с руководителями корпоративных клубов (сентябрь, декабрь).

**Виртуальная музыкальная гостиная – 2016.** Пять трансляций концертов Московской филармонии, организованных для членов Лиги в Камерном зале в рамках проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал».

**Информ-клубы** (февраль, март). Открытые собрания членов «Золотого», «Серебряного» клубов и «Клуба слушателей» в преддверии старта абонеентной кампании нового сезона. Полная палитра абонеентов, эксклюзивные подробности предстоящего сезона, последние новости филармонии и ее коллективов, розыгрыши подарков и памятных призов.

**Лига друзей** объединяет людей, вовлеченных в филармоническую жизнь. Это слушатели, посещающие филармонические залы Екатеринбурга и области, а также члены Филармонических собраний, которые смотрят трансляции концертов Виртуального концертного зала и пропагандируют классическое искусство.



Звезды становятся ближе



Автограф маэстро Бермана

### ФИЛАРМОНИЯ БЕЗ БАРЬЕРОВ

В 2016 году посещение филармонии стало удобнее для мобильных посетителей:

- перед центральным входом оборудована автостоянка для инвалидов на 2 машиноместа;
- создана версия сайта sgaf.ru для слабовидящих;
- усовершенствован процесс покупки электронного билета на сайте: теперь за бланком не обязательно обращаться в кассу, можно распечатать билет дома и сразу пойти на концерт.

## ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ

Создан в 1999 году.  
Деятельность регулируется Положением  
о волонтерской службе (Центр волонтеров) СГАФ.

В центре – более 250 волонтеров.  
Постоянный актив в Екатеринбурге – 70 человек.  
Ресурс – более 60 переводчиков.  
Действует Школа волонтеров, которую в 2016 году  
посещали 35 человек.

**Помощь в работе подразделений филармонии, осуществляющих коммуникации с обществом:**

- управление маркетинга
  - управление по работе с благотворителями
  - управление концертного зала
  - управление творческой деятельности
- работа в call-центре, проведение опросов и анкетирования публики, информирование на концертах, ассистирование на мероприятиях;
  - прием благотворительных взносов у посетителей концертного зала;
  - встречи-проводы и сопровождение гастролеров и гостей, в том числе зарубежных, раздача программ концертов, продажа сувениров;
  - работа по письменному и устному переводу (6 языков).

По каждому направлению созданы и реализованы специальные волонтерские программы.

**Волонтеры филармонии** – это друзья и добровольные помощники, которые безвозмездно отдают свое время, труд и энергию для ее процветания.



«Безумные дни» открывают!

### В 2016 году волонтеры в Екатеринбурге:

- оказали помощь на 250 концертах (в том числе на фестивалях «Безумные дни» и Bach-fest);
- сделали более 5000 звонков слушателям;
- собрали свыше 150 000 рублей пожертвований в ходе благотворительных акций «На кирпичик», «Кларнет для побед!»;
- посвятили филармонии более 3700 часов своего времени.

Самая многочисленная команда – 185 человек – принимала участие в подготовке и проведении фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге».

### Волонтеры в Свердловской области

В филармоническом зале Асбеста членами «Волонтерского клуба» являются владельцы абонементов, а 16 человек «классик-навигаторов» работают с молодежью, которая, поступая в вузы Екатеринбурга, оказывается впоследствии в волонтерском центре Свердловской филармонии.

### Лучшие волонтеры 2016 года

Алексеюк Е.Ф.	Кириллова Г.И.	Смирнова Т.И.
Баженова В.	Медведева Т.А.	Ходаковская Е.Д.
Еременко Т.Д.	Новоселова Л.А.	Шегеды Э.П.
Зайцева Н.Л.	Окулова Т.Л.	Шилова К.Б.
Игнатъева Е.	Перегудина О.Н.	



Наши волонтеры – сила!

## ГАЛЕРЕЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ «ЭГИДА»

Создана в 2001 году для посетителей концертных залов филармонии. Экспонирует художественные выставки в Большом и Малом фойе. Знакомит с творчеством уральских авторов.

Поддерживает выставочными проектами крупные филармонические события.

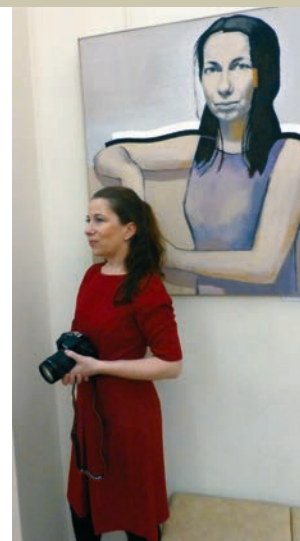
В off-программе Международного музыкального фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге» были представлены: рисунки глухих и слабослышащих детей – воспитанников екатеринбургского Центра психолого-медико-социального сопровождения «Эхо», созданные по мотивам симфонической сюиты Прокофьева «Петя и волк» и сюиты Сен-Санса «Карнавал животных»; образцы медных руд и изделия из них из фондов Невьянского государственного историко-архитектурного музея.

В off-программе IV Симфонического форума России: «История Прокофьева» (в содружестве с Музейным объединением музыкальной культуры им. М.И. Глинки).

Всего в 2016 году состоялось 19 выставок.



Не музыкой единой



И художник, и модель

## ПРОЕКТ «НОЧЬ МУЗЕЕВ»

В ночь с 21 на 22 мая филармония стала участником 10-й юбилейной акции «Ночь музеев в Екатеринбурге», посвященной Году российского кино.

**Девиз:** «В главной роли – Музыка».

**Цель** – рассказать о своей деятельности, привлечь тех, кто еще никогда не был в филармонии, удивить постоянную публику.

**20 экскурсий посетили 1576 человек.**

Новые экспонаты – «съемочная площадка» Виртуального концертного зала, кинопоказ под «живую» музыку, интерактивная презентация фестиваля «Безумные дни» и самый большой музыкальный инструмент – орган.



Так вот он какой, король инструментов!

## ХОР ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

**Инициатива года** – создание Хора любителей пения города Екатеринбурга.

**Инициаторы** – Александр Колотурский, директор филармонии, и Андрей Петренко, художественный руководитель Симфонического хора.

**Цель** – возродить традиции любительских хоровых коллективов и дать возможность творческой реализации жителям Екатеринбурга.

Новый творческий коллектив возглавил хормейстер, артист Симфонического хора Андрей Стариков. В течение первого дня с момента объявления поступило более 150 заявок, всего желание стать частью хора выразили свыше 700 человек (от школьников и безработных до профессоров вузов и бизнесменов, имеющих и не имеющих музыкальное образование и хоровой опыт). В декабре стартовали конкурсные прослушивания. Базой для деятельности нового коллектива станет Репетиционно-артистический корпус филармонии.



Когда душа поет!

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФИЛАРМОНИИ

Увеличение степени доступности культурных ценностей наиболее широкому кругу слушателей – одна из важнейших составляющих миссии филармонии. Движение к этой цели – развитие деятельности в концертных залах, музыкальное просветительство, благотворительная деятельность различных форм.

В 2016 году состоялись 32 выступления артистов службы образовательных программ в детских домах и социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних. 4 благотворительных концерта в Большом и Камерном залах филармонии прошли для различных категорий слушателей, их посетили свыше 1200 человек.

Самым масштабным мероприятием, проведенным филармонией на безвозмездной основе, стал концерт в Историческом сквере Екатеринбурга, посвященный 293-летию со дня основания города. Его слушателями стали около 5000 жителей и гостей Екатеринбурга.

Филармония сотрудничает с общественными организациями: советами ветеранов, обществами инвалидов, реабилитационными центрами, а также многодетными семьями, семьями-усыновителями и коррекционными школами, организуя посещения концертов на льготных условиях.

В ноябре стартовал цикл выступлений Симфонического хора филармонии «Полуденные песнопения» в екатеринбургском храме «Большой Златоуст». Его инициатором стал художественный руководитель коллектива Андрей Петренко. Идея ежемесячных хоровых концертов в храме получила благословение митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла. Слушатели «Полуденных песнопений» – прихожане храма и все, кому интересно профессиональное хоровое искусство.



Музыка для города от маэстро Алексея Доркина

Благотворительная и добровольческая деятельность Свердловской филармонии получила высокую оценку на региональном уровне. Директору филармонии А.Н. Колотурскому был вручен памятный знак «Лучший благотворитель – 2016» и благодарственное письмо за подписью губернатора Свердловской области Е.В. Куйвашева и председателя Законодательного Собрания Свердловской области Л.В. Бабушкиной.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И ПОДДЕРЖКА

2017

В новый год с верными друзьями





# БЛАГОТВОРИТЕЛИ СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

## КОРПОРАТИВНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ И УСЛУГИ (руб.)

Более 1.000.000	<b>Фонд первого Президента России Б.Н. Ельцина</b> Директор Юмашева Т.Б. <b>Благотворительный фонд поддержки УАФО</b> Председатель правления Черкашин В.А.
200.000–500.000	<b>Студия флористики Светланы Савельевой</b> Владелица и директор Савельева С.А. <b>Уральский банк ПАО «Сбербанк»</b> Председатель Черкашин В.А. <b>ООО «Форэс»</b> Генеральный директор Шмотьев С.Ф. <b>БАЭС им. С.В. Курчатова – филиал ОАО Концерн «Росэнергоатом»</b> Генеральный директор Сидоров И.И.
100.000–199.999	<b>ООО «Центр косметологии и пластической хирургии им. С.В. Нудельмана»</b> Генеральный директор Нудельман И.А. <b>Благотворительный фонд «Синара-Фонд»</b> Генеральный директор ЗАО Группа Синара Ходоровский М.Я. Председатель Попечительского совета Пумпянская Г.Е. Президент Левицкая Н.Д. <b>ОАО «СКБ-банк»</b> Председатель правления Репников Д.П. <b>«КОРИН-холдинг»</b> Председатель совета директоров Бриль А.Б. <b>НП «Управление строительства «АСК»</b> Генеральный директор Ананьев В.М.
50.000–99.999	<b>ЗАО «Лаборатория Касперского»</b> Генеральный директор Касперский Е.В. <b>Региональная общественная организация «Свердловский творческий союз журналистов»</b> Председатель Левин А.Ю. <b>ИП «Разживин Г.А.»</b> Директор Разживин Г.А. (г. Ирбит) <b>Почетное консульство Республики Корея в г. Екатеринбурге</b> Почетный консул Тхай С.В.
10.000–49.999	<b>ООО «УПЕК»</b> Генеральный директор Халемский А.М. <b>ООО НПЦ «Металлург»</b> Генеральный директор Пудов С.В. <b>АО «Формат»</b> Генеральный директор Попов А.Л. <b>Группа компаний «Налоги и финансовое право»</b> Генеральный директор Брызгалин А.В. <b>ФГУП «Уральский электромеханический завод»</b> Генеральный директор Боговяленский С.Л. <b>УК «Атомпромкомплекс»</b> Генеральный директор Лощенко В.Л. <b>АО «Облкоммунэнерго»</b> Генеральный директор Буданов Д.В. <b>Филиал Банка ВТБ (ПАО) в г. Екатеринбурге</b> Управляющая Есаулкова Т.В.

Для Свердловской филармонии внимание спонсоров и благотворителей – больше, чем просто финансовая поддержка. Вклад со стороны корпоративных и индивидуальных жертвователей в дело сохранения и развития традиций классической музыки, поддержку значимых творческих проектов, фестивалей, направлений работы, участие в благотворительных акциях – весомое доказательство важности и необходимости нашей деятельности.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (руб.)

### Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге»

**Благотворительная акция «На кирпичик»**  
Сбор средств на строительство репетиционно-артистического корпуса Свердловской филармонии

**Благотворительная акция «Фагот на Новый год»**  
Сбор средств на приобретение нового фагота для УАФО

**Благотворительная акция «Кларнет для побед!»**  
Сбор средств на приобретение кларнетов для УМСО

### Социальные проекты и поддержка органа

50.000–60.000 **Киселев С.Н.**  
**Сац П.А.**

10.000–49.999 **Бакова М.Г.**  
**Погребинская Ю.А.**  
**Сысоев А.В.**  
**Тхай С.В.**  
**Фельдман Е.М.**  
**Франк М.М.**

До 9.999 **595 слушателей филармонии**  
**на сумму 185.111**



Мастро Энжа и его музыканты. «Кларнет для побед!»

**ООО «Центр бронирования «ЮСТА»**

Директор Салин В.А.

**ООО «Старлайт»**

Генеральный директор Левит Г.В.

**ООО «ТрансОтель»**

Генеральный директор Малькова А.В.

**ООО «Екатеринбург Центр»**Генеральный управляющий  
Важенина Е.В.**Атриум Палас Отель****(ООО «Урал-Австро-Инвест»)**

Генеральный директор Домина И.Л.

**ООО «Отель «Вознесенский»**

Директор Ижболдина О.С.

**ООО «УК «Отель Онегин»**

Директор Можяева И.М.

**Транспортная компания****«АвтоПлюсУрал»**

Директор Шендрик А.В.

## АЛАПАЕВСК

**Газета «Алапаевская искра»**Главный редактор  
Вострикова С.Г.**Газета «Алапаевская газета»**Главный редактор  
Перевозчикова Н.С.**Алапаевская телередакция**

Редактор Клещева Е.В.

**Радио «Шатл»**Исполняющая обязанности  
директора Реутова О.Н.

## АСБЕСТ

**Газета «Асбестовский****рабочий»**

Главный редактор Цаценко Н.И.

**ООО «Рубикон»**

Генеральный директор

Шабанов Е.М.

**Газета «Асбест-инфо»**

Главный редактор

Перминова Т.В.

## ВЕРХНЯЯ

## ПЫШМА

**Газета «Час пик»**

Директор Кондратьев О.Ф.

**Газета «Красное знамя»**

Главный редактор

Протасова И.А.

**Газета «За медь»**

Главный редактор Баранова А.Е.

## ЗАРЕЧНЫЙ

**Газета «Любимый город»**

Директор Лагутин М.С.

**Агентство недвижимости****и студия авторского****проекта «Красная линия»**

Директор Корягин Г.Б.

КАМЕНСК-  
УРАЛЬСКИЙ**Газета «Провинциальная****пятница»**

Редактор Болотова Л.Н.

**Компания «РимМедиа»**

Директор Бутырин С.Н.

**Городской интернет-портал****«KU66.ru»**

Директор Авдеев А.В.

**Газета «Синарский трубник»**

Главный редактор Русских С.Л.

## РЕВДА

**Газета «Городские вести»**

Главный редактор Безпятых В.А.

**Городской сайт Revda09.ru**

Редактор Басов В.А.

**Газета «Информационная****неделя»**

Редактор Молкуц Н.Н.

**Телекомпания «Единство»**

Директор Юрчиков И.И.



Главные культурные новости здесь!

## КОНТАКТЫ

## СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

620075, Екатеринбург  
ул. К. Либкнехта, 38-А

Приемная: +7 (343) 371-66-83

факс: +7 (343) 371-44-68

filarm@sgaf.ru

sgaf.ru

Управление по развитию  
и работе с благотворителями:  
+7 (343) 371-11-86

blago@sgaf.ru otdel@sgaf.ru

Отдел работы со слушателями:

+7 (343) 302-07-15, 371-10-77

moroz@sgaf.ru

Связи с общественностью:

+7 (343) 287-62-05 pr@sgaf.ru

vk.com/filarmonia

fb.com/sgaf.ru

youtube.com/sgaftube

instagr.am/filarmonia

СПОНСОРЫ СГАФ И УАФО



ПАРТНЕРЫ СГАФ ПО ПРИЕМУ ГОСТЕЙ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ СГАФ



СВЕРДЛОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

[sgaf.ru](http://sgaf.ru)